



УДК 504:365:33

ІННОВАЦІЙНО-ТЕХНОЛОГІЧНІ РІШЕННЯ В СУЧАСНИХ ПОДІУМНИХ КОЛЕКЦІЯХ ЄВРОПЕЙСЬКИХ ТА УКРАЇНСЬКИХ ДИЗАЙНЕРІВ

доц. Н.М. Литвиненко

Київський національний університет культури і мистецтва

У цьому сезоні представлено подіумні колекції дизайнерів Ольги Альонової, Маріанни Сенчиної, П'єрпаоло Піччолі, Доменіко Дольче і Стефано Габбана та багато інших відомих дизайнерів.

Історія здатна надихати. Спираючись на історичні сюжети, можна писати книги і знімати фільми, проводити фотосесії і створювати картини. І дизайнери одягу теж не залишаються осторонь. Вони так само, як і письменники, художники, шукають натхнення в костюмах минулих епох. Елементи тих або ж інших історичних костюмів незмінно присутні в модних колекціях від всесвітньо відомих брендів одягу. І останні колекції, які зовсім недавно були представлені на Тижні моди в Мілані та Парижі, не стали винятком.

Образи в стилі Античності (часів Стародавньої Греції і Стародавнього Риму) можна побачити в колекціях одягу брендів Alberta Ferretti і Balenciaga. У колекції Valentino і досі панує романтика, висока майстерність крою і, звичайно ж, жіночність. Якщо до душі легкі сукні з поясом на зразок грецьких хітонів і римських тунік, то восени такі сукні пропонує носити Alberta Ferretti. У колекції від Balenciaga можна знайти віддалені подібності грецьких хітонів у вигляді сукні з бретеллю на одному плечі і римських плащів у вигляді пальто із застібною-брошкою збоку, яка нагадує давньогрецькі застібки-фібули. Але є в образах з колекції Balenciaga і протилежність античному стилю - це важкі тканини і відсутність драпіровок. Дизайнери Доменіко Дольче і Стефано Габбана ніколи не приховували своєї любові до бароко - стилю XVII століття. Темні кольори (темно-червоний, темно-синій, чорний), вишивки і візерунки, найчастіше золотого кольору, безліч декору - все це активно використовується італійськими дизайнерами в їх численних яскравих і відомих колекціях. П'єрпаоло Піччолі вірний собі: у своїй новій колекції він легко поєднує довгі сукні А-силуету з контрастними відтінками, яскравими фактурами, а також ажурними комірами з напівпрозорими вставками.

Осінньо-зимові лінійки бренду Alopova є натхненні космічною тематикою, новими технологіями і віртуальною реальністю. В образах читаються міркування про жіночу сексуальність, її космічну та сильну енергію, а тема космосу знаходить відображення в матеріалах, фактурах, деталях і крої. У своїй новій колекції дизайнер використала еластичний замш, бісер, паєтки, шовк з сріблястим напиленням, вінілову шкіру, глибокого кольору оксамит. Мерехтіння тканин нагадує сяйво зірок і чумацький шлях, а динаміка елементів крою відсилає до деталей космічного костюма - скафандра. Український дизайнер Маріанна Сенчина залишила найбільш впізнавані прикмети стилю марки Marianna Senchina: розписні тканини, вишивку, відкриті плечі, візерункові сукні, які воєдино змішалися з блиском аксесуарів - об'ємними сережками, чорними бантами, вплетеними в локони волосся і поясами, що підкреслюють жіночні силуети талії.

Даний одяг можливо не є доречним в повсякденному житті, однак на подіумі, так і, можливо, на сцені, він виглядає просто чудово.