

- забезпечення безпеки власних інформаційних ресурсів;
- поширення пропаганди або дезінформації, щоб деморалізувати військо та населення ворога;
- підрив якості інформації противника і попередження можливості збору інформації ним самим.

Феномен інформаційної війни потребує подальшого, перш за все, філософського осмислення, оскільки така війна є, по суті, війною смислів, а її головна технологія – підміна понять та спотворення основоположних ідей противника.

**Ключові слова:** інформаційна війна, інформація, інформаційна зброя.

#### ЛІТЕРАТУРА:

1. Лібікі М. Що таке інформаційна війна? //Військо України. – 2014. – 10 травня.
2. Расторгуев С. П. Философия информационной войны. - М.: Вузовская книга, 2003. - С.147.

УДК 141.7(477)

### СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКІ ІДЕЇ МИХАЙЛА ПЕТРОВИЧА ДРАГОМАНОВА

Студ. Шпак Є.О., гр. БІТ1-16

Науковий керівник доц. А.В. Сакун

Київський національний університет технологій та дизайну

**Мета і завдання.** Мета дослідження полягає у висвітленні ідейно-наукової творчості мислителя в області філософії.

**Завдання:** проаналізувати філософські засади світогляду М. Драгоманова.

**Об'єктом дослідження.** Є соціально-філософські ідеї М. Драгоманова.

**Предметом** вивчення є принцип світогляду мислителя: лібералізм, космополітизм, федералізм.

**Методи та засоби дослідження.** Методологічною основою дослідження є філософські та загальнонаукові методи : принцип об'єктивності, системності, історизму.

**Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів.**

Доведено, що в основі драгоманівської концепції філософії лежить з одного боку, ідея прогресу, а з другого – соціологічне розуміння історичного процесу.

Показана цілісність світогляду мислителя, тісний зв'язок його громадських переконань з ідеями історіософії.

Зважити на негативне сприйняття Драгомановим політики як сфери влади, в роботі обґрунтовується пріоритетність культурологічного аспекту його політичної філософії.

Матеріали дослідження можуть бути використані студентами для підготовки та проведення семінарських занять з філософії.

**Результати дослідження.** М. Драгоманов /1841-1895 рр./, мислитель і громадський діяч, історик і публіцист. Остаточо світогляд Драгоманова сформувався після еміграції за кордон з причин "неблагонадійності". На його погляди вплинули твори російських революційних демократів, соціалістів-утопістів. Свої погляди називав позитивізмом, хоч у розумінні природи стояв на матеріалістичних позиціях, Критично

оцінював християнство. Драгоманов вірив у безмежні можливості людини пізнавати світ, відкривати його закономірності. На розуміння суспільства Драгоманова вплинув певним чином марксизм, хоч вчений і звертав увагу на неприпустимість перебільшення економічного фактору. Михайло Драгоманов був одним із засновників української соціології, людиною, що перша використала поняття "соціологія" в курсі своїх лекцій. Михайло Драгоманов вважав соціологію універсальною, але й точною наукою про суспільство. Він досить критично ставився до деяких концептуальних положень позитивізму О. Конта й органістичної теорії суспільства Г. Спенсера. На думку М. Драгоманова, соціологія - це наука про діяльність людини в суспільстві, тому вона повинна містити такі ж узагальнення, формулювання законів, як і точні науки.

Структура суспільства за М. Драгомановим, має три основні підсистеми:

- матеріал, з якого складаються суспільства (індивіди, народності);
- суспільства (їхні форми: сім'я, клас, державний союз, міждержавний союз);
- продукти суспільної діяльності (матеріальні та моральні).

*Раціоналізм.* Драгоманов М.П. вірив в існування та могутність природних законів історії. Такі самі закони керують політикою, і саме політична наука повинна з'ясувати людям напрям і підґрунтя їхньої громадської праці. Вчений вважав, що боротися за соціальний ідеал треба зброєю знання. Оскільки таким ідеалом йому уявлявся людський добробут, якого можна досягти тільки за допомогою здобутого наукою знання.

*Лібералізм.* Головний принцип свого світогляду – принцип лібералізму, Драгоманов розглядає в контексті критичного аналізу переважно німецької філософії історії, зокрема тієї її частини, де йдеться про місії народів.

*Космополітизм.* Вже у магістерській дисертації Драгоманов чітко висловлює свою схильність до космополітизму, перетворюючи його в один із провідних принципів власної історіософської концепції, котрий не лише виводиться на основі глибокого осмислення історії різних народів, а й несе неабияке методологічне навантаження.

*Федералізм.* Розуміння М. Драгомановим суті національного питання, його федералізм, піддавалися і піддаються критиці прихильниками незалежності України, за чийм переконанням, він не розумів потреби в політичній незалежності України, а його федералізм є замахом на ідею державної незалежності, працює на формування духу пристосовництва, "провансальства", зазначав Д. Донцов.

**Висновки.** Формування світогляду М. Драгоманова ґрунтувалося на узагальненнях загальноєвропейського історичного процесу, від якого він ішов до осягнення вітчизняної історії та реалій тогочасного суспільно-політичного й культурного життя України.

М. Драгоманов постійно працював над пошуком і обґрунтуванням ідейності «нового українства». Він вважав, що саме воно покликане відкрити якісно новий сенс свого буття.

**Ключові слова:** світогляд, філософія, історичний процес, буття, політика.

#### ЛІТЕРАТУРА:

1. Волинка Г. Дещо про філософські орієнтації М.П. Драгоманова // Пам'ять століть. – 2003. – № 5. – с.30-34.
2. Довбня В. Філософсько-освітні погляди М. Драгоманова (Сіерянський літопис). – 2007. – №1. – С.152-161.
3. Федченко П. М. Драгоманов: Життя і творчість. – К.: Дніпро, 1991. – 362с.