

ЗМІСТ

Ювілеї

- Павлюк Степан
Балагуртак Микола,
Тарас Ярослав
Шлях у чверть століття на пізнання величі української традиційності **755**
Відділ етнології сучасності Інституту народознавства НАН України **759**

Статті

- Кирчів Роман
Сіреджук Петро
Радович Роман
Ципишев Сергій
Зюбровський Андрій
Филипчук Андрій
Козак Ігор, Козак Ганна
Олійник Наталія
Щербань Олена
Іванна Черленяк (Керечанин)
Кривенко Анастасія
Проців Олег
Тарас Вікторія
Стельмащук Галина
Гула Євген
Дьерке Гейза
Федак Марта
Сидор Віталій
Метельницька Дарина
Юдов Михайло,
Вічна Анастасія
Руденко-Краєвська Наталія
Фурдичко Андрій
Сапак Наталія
Смоляр Олена
Солонець Ірина
Візія українського етнокультурного простору в народознавчих вивченнях першої половини XIX ст. **778**
Карпатська Україна і її вплив на політичну ситуацію в Галицькій Гуцульщині (до 80-річчя проголошення Карпатської України) **784**
Деякі особливості облаштування поліського житла: зовнішня обробка стін, спорудження присьби та долівки **792**
Поліське хлібопекарське приладдя із рослинної сировини **805**
Традиційні способи пластифікаційної обробки (замішування) тіста в народному повсякденному хлібопеченні населення історико-етнографічної Волині на початку XX — XXI століть **811**
Слов'янські міграції V—VII ст. та їхній вплив на етнокультурну ситуацію у верхів'ях Західного Бугу, Верхньому та Середньому Подністрів'ї **820**
Аналіз поселень гміни Тісна від II пол. XVIII до II пол. XX ст. із застосуванням GIS **828**
Гуртова хода в календарній обрядовості українців Слобожанщини як культурна практика **835**
Горщики «на оказію» в українській традиційній культурі харчування **843**
Пологи та звичаєво-обрядовий супровід народження дитини в українців Закарпаття кін. XIX — першої пол. XX ст. **846**
Мотив розпізнавання відьом у календарно-обрядовій традиції волинян **859**
Діяльність громадських мисливських організацій у Снятинському повіті **867**
Історико-культурний нарис Сколівської Бойківщини **875**
Вбрання на Волині у XIV—XVIII століттях і побутування окремих його компонентів у селян до середини XX ст. **896**
Пластика в мистецтві України **914**
Формування концептуальних засад крайового неофольклоризму у закарпатському живописі 1920-х — поч. 1940-х рр. **920**
Іконографічні та художньо-стильові особливості ікони «Христос у гробі» («Людина болю») другої третини XVI ст. зі старого Самбора **928**
Сакральне і мистецьке як основні категорії пізнання і вираження сутності ландшафтної культової скульптури **935**
Монументальні панно Анатолія Петрицького (1915—1920-ті роки) **941**
Творчо-організаційна політика Міжнародного театрального фестивалю «Мельпомена Таврії» **948**
Виховання сценографів в Україні. Професіоналізм «всупереч» чи «завдяки» **954**
Музичний фольклор і фольклоризм на сучасному українському телебаченні **961**
Деякі аспекти формування дизайну на прикладі архітектури Миколаєва **971**
Концептуальний аналіз творів монументально-декоративного мистецтва в дизайні інтер'єрів готелів Києва 1950—1980-х років **977**
Сектор Інституту Народознавства «Івано-Франківський науково-дослідний народознавчий центр» **983**

Рецензії

- Кос Ганна, Харамбура Соломія
Федорчук Олена
Думки з приводу нової історико-архітектурної праці: Замість рецензії **988**
Ще одне цінне науково-популярне альбомне видання **995**