

CONTENTS

SECTION 1. PHILOLOGY	5
Капленко О. М. ПОЕТИЧНА ЗБІРКА «НАВІЙ» ПАВЛА КОРОБЧУКА В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ	5
Кромбет О. В. ФРАНЦУЗЬКА ОРФОГРАФІЯ ЕПОХИ ВІДРОДЖЕННЯ: МІЖ СЕРЕДНЬОВІЧНОЮ ТРАДИЦІЄЮ ТА МОВНОЮ НОРМОЮ (НА МАТЕРІАЛІ НОВЕЛ М. НАВАРРСЬКОЇ ТА Н. ДЮ ФАЙЛЯ).....	10
Мунтян О. О. ПРАГМАТИКА ВІДМОВИ В УКРАЇНСЬКОМУ ДІЛОВОМУ ДИСКУРСІ: СТРАТЕГІЇ МІТИГАЦІЇ, ПОЛІТЕСУ ТА ОСОБЛИВОСТІ КОМУНІКАЦІЇ В МЕСЕНДЖЕРАХ	14
Образцова Т. В. ВАРІАТИВНІСТЬ ПЕРЕДАЧІ УКРАЇНСЬКОГО ЗВУКА /Г/ В АРАБОМОВНІЙ ТРАНСЛІТЕРАЦІЇ УКРАЇНСЬКИХ ТОПОНІМІВ: АНАЛІЗ ПРАКТИКИ СИСТЕМ МАШИННОГО ПЕРЕКЛАДУ ТА ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ	17
Старостенко Т. М. КОНЦЕПТ ВОЛОДІННЯ У АЛЬМАНАСІ ФЕМІНІСТИЧНОЇ ПОЕЗІЇ «ДРУГИЙ ВІНОК».....	21
SECTION 2. PEDAGOGY	26
Вишник О. О. РЕЗИЛЬЄНС-ПІДХІД У СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	26
SECTION 3. EDUCATION	31
Гладкова В. М. АКМЕОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ УДОСКОНАЛЕННЯ МІЖПРОФЕСІЙНОЇ МОБІЛЬНОСТІ ФАХІВЦІВ	31