

УДК 377

ЮЛІЯ КЛЕНОВА, МАРІЯ БІЛЯНСЬКА

Київський національний університет технологій та дизайну,
Україна

УДОСКОНАЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗАКРІЙНИКІВ ШЛЯХОМ ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНЦІЙ З ПРОЄКТУВАННЯ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ З ВИКОРИСТАННЯМ КОРСЕТІВ

Мета. Підвищення якості професійної освіти та розвиток практичних навичок у сфері конструювання та моделювання сучасного жіночого одягу шляхом упровадження у професійно-практичну підготовку закрійників змістового модуля, спрямованого на формування компетенцій з проєктування жіночого одягу з використанням корсетів.

Ключові слова: дидактичний проєкт, професійно-практична підготовка, закрійники, проєктування одягу, жіночий одяг, корсети, конструювання, моделювання, професійна освіта, практичні навички, компетенції.

Постановка завдання. Створення сучасної колекції жіночого одягу з використанням корсетів є актуальним та перспективним завданням для розвитку професійно-практичної підготовки закрійників. Відродження інтересу до корсетних елементів у моді підтверджують колекції провідних дизайнерів, які акцентують увагу на поєднанні класичних форм із сучасними тенденціями. Корсет як елемент жіночого гардеробу не тільки підкреслює фігуру, але й стає інструментом для творчого вираження та стилізації, відображаючи естетику різних епох і стилів. Упровадження цього елемента в процес навчання закрійників дозволить майбутнім фахівцям вдосконалити свої професійні навички та відповідати актуальним запитам сучасної модної індустрії [1].

Методи досліджень. 1. Аналіз літератури – для вивчення теоретичних основ проєктування жіночого одягу та історії використання корсетів у моделюванні.

2. Порівняльний аналіз навчальних програм – для оцінки поточних методик професійної підготовки закрійників [5].

3. Анкетування та опитування – з метою з'ясування стану обізнаності викладачів і студентів зі станом досліджуваної проблеми.

4. Експеримент – розробка та впровадження навчального модуля в групах, після чого здійснюється аналіз його ефективності.

5. Аналіз результатів практичної діяльності студентів – оцінка якості створених ними виробів за встановленими критеріями [4].

Результати досліджень. Проаналізувавши навчальні програми професійної підготовки закрійників виявлено, що у них недостатньо уваги приділено використанню корсетів як елементу жіночого одягу. Програми не враховують сучасні тенденції моделювання одягу з акцентом на анатомічно правильну посадку та стилізацію.

Анкетування дало можливість з'ясувати, що більшість викладачів і студентів підтримують упровадження у навчальні програми модуля з проєктування жіночого одягу з використанням корсетів, а також вважають, що наявні програми потребують оновлення.

Таблиця 1. Результати анкетування викладачів і студентів щодо необхідності вивчення корсетних виробів у процесі підготовки закрійників

Група респондентів	Підтримують впровадження корсетних елементів (%)	Вважають програми застарілими (%)
Викладачі	85	70
Студенти	90	75

У результаті впровадження навчального модуля студенти експериментальної групи продемонстрували покращені результати у проєктуванні складних виробів. А саме, завдяки вивченню корсетних виробів, студенти навчилися самостійно конструювати та моделювати різновидності корсетів та отримали практичні навички у їх виготовленні. А це дуже вагомий показник у кваліфікації майбутніх закрійників.

До корсетних виробів належать предмети одягу, які служать для формування окремих ділянок жіночого тіла при деформації м'яких його тканин. Бюстгальтер визначає форму молочних залоз, напівкорсет зменшує опуклість живота і формує ділянку стегон та сідниць, грація формує плавні силуети лінії фігури в цілому [3].

Проєктування корсетів є складним і багатогранним процесом, який вимагає не лише технічних знань, але й творчого мислення та вміння працювати з різними матеріалами і техніками.

Останнім часом корсети повернулися в гардероб сучасних модниць, ставши не лише елементом білизни, але і важливою деталлю в створенні трендового жіночого образу.

Опанування його етапами є важливим кроком у підготовці студентів до успішної кар'єри в індустрії моди, оскільки дозволяють систематично опановувати технічні та творчі аспекти проєктування, а також отримувати необхідний практичний досвід [2].

Аналіз результатів практичної діяльності здобувачів вищої освіти засвідчив, що студенти експериментальної групи, які навчались за оновленою програмою, суттєво покращили свої знання та практичні навички у порівнянні зі студентами контрольної групи.

Аналізуючи літературні джерела про корсети та їх використання у моді, можна побачити неабияку різноманітність цього елемента в одязі. Від історичних корсетів, які коректували жіночу фігуру та надавали їй певної форми, до сучасних варіацій, які поєднують у собі естетику та комфорт, корсети завжди привертали увагу як дизайнерів, так і споживачів [4].

Висновок. Дослідження довело ефективність упровадження модуля з проєктування жіночого одягу з використанням корсетів для професійно-практичної підготовки закрійників. Це дозволило покращити рівень підготовки студентів, розширити їх навички у створенні складних моделей одягу та підвищити їхню конкурентоспроможність на ринку праці.

Література

1. Єжова О.В. Теорія і практика створення прогностичних моделей підготовки кваліфікованих робітників швейної галузі: монографія. - Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2016. - 472 с.
2. Кленова Ю. М., Білянська М. М. Особливості використання корсетів у проєктуванні жіночого одягу. Технологічна і професійна освіта: проблеми і перспективи. Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції, 9 травня 2024 р. Глухів : Глухівський НПУ ім. О. Довженка, 2024. С. 90-92.
3. Колісніченко М. В., Процик К. Л. Мода і одяг. Основи проєктування та виробництва одягу: Навчальний посібник. – К.: КНУТД, 2011. – 238 с.
4. Колосніченко М.В., Зубкова Л.І., Пашкевич К.Л. та ін. Основи проєктування одягу: Навчальний посібник. - К.: КНУТД, 2019. - 238 с.
5. Пашкевич К.Л. Проєктування тектонічних форм одягу з урахуванням властивостей тканин: Монографія. - К.: ПП «НВЦ «Профі», 2015. - 364 с.