

УДК 687

АЛЛА КОЛОДЯЖНА, ДАР'Я БІЛОЦЬКА
Київський національний університет технологій та дизайну,
Україна

ВПЛИВ ЕРГОНОМІКИ НА ПСИХОЛОГІЧНИЙ КОМФОРТ ТА ПРОДУКТИВНІСТЬ

Мета. У дослідженні розглядається вплив ергономіки на психологічний комфорт та продуктивність у різних просторах, включаючи робоче середовище, житлові приміщення та громадські місця, а також висвітлює важливість ергономічного дизайну для створення сприятливого та ефективного середовища для життя та праці користувачів.

Ключові слова: ергономіка, психологічний комфорт, сприятливе середовище, робоче середовище

Постановка завдання. Людина сама створює сучасний предметний світ, який постійно удосконалюється у процесі розвитку науки, промисловості, суспільства. Цей новий предметний світ людина пристосовує до власних потреб. А виробі, що створює людина є наслідком її праці, тобто результатам витрати фізичної сили, психологічної, нервової та м'язової енергії. Ергономіка в інтер'єрі є важливим аспектом створення комфортного і функціонального житлового та робочого простору. Вона спрямована на забезпечення оптимальних умов для роботи, відпочинку та спілкування, з огляду на особливості людського організму і його взаємодії з навколишнім середовищем. Дослідження висвітлює важливість ергономічного дизайну для створення сприятливого та ефективного середовища для життя та праці користувачів.

Методи досліджень. Для виконання постановленого завдання було використано методи аналізу наукових джерел, синтезу, узагальнення отриманих результатів.

Результати досліджень Розглядаючи психологічний аспект організації простору, важливо зрозуміти, як рішення інтер'єру, зокрема текстиль, впливають на емоційний та психічний комфорт людини. Правильний вибір кольорів, текстур та форм може створювати атмосферу спокою та затишку, що сприяє психологічному благополуччю. Наприклад, текстильні вироби, такі як штори, килими, подушки, оббивка меблів, мають вирішальний вплив на створення затишного середовища. М'які тканини, такі як оксамит чи бавовна,

можуть допомогти знизити рівень стресу, надаючи приміщенню тепла та комфорту. Нейтральні або заспокійливі кольори, використані в текстильних виробках, також сприяють розслабленню, тоді як яскраві кольори можуть стимулювати творчість і активність [1]. Особливу увагу слід приділити питанням приватності та конфіденційності, в чому текстиль відіграє не останню роль. Наприклад, важкі штори або порт'єри можуть забезпечувати необхідний рівень приватності, одночасно створюючи відчуття безпеки. Ергономічні принципи також мають безпосередній вплив на продуктивність, і текстиль може сприяти цьому. Наприклад, звукоізоляційні текстильні матеріали можуть знизити рівень шуму в офісах або інших робочих просторах, що допомагає поліпшити концентрацію та зменшити стрес.

У робочих середовищах текстиль може допомогти створити комфортну атмосферу, яка підвищує ефективність роботи. Вплив ергономіки на психологічний комфорт залежить від кількох ключових чинників: співвідношення фізичного та психологічного комфорту – ергономічні рішення мають забезпечувати як фізичний комфорт (наприклад, зручні меблі), так і психологічний (відчуття затишку та гармонії, створені через текстильні елементи); специфіка середовища – текстильні рішення повинні бути адаптованими до конкретного середовища; індивідуальні особливості користувачів – текстиль має бути обраний з урахуванням потреб і вподобань людей, враховуючи їхній психологічний і фізичний комфорт; психологічне оточення – освітлення, колірна палітра текстилю та його текстури суттєво впливають на психологічну атмосферу; ступінь контролю – важливим елементом психологічного комфорту є відчуття контролю над середовищем (регульовані текстильні елементи, як-от штори чи жалюзі, дозволяють змінювати освітлення та забезпечувати приватність, що позитивно впливає на відчуття контролю); роль природних елементів – використання натуральних тканин, таких як льон чи шерсть, створює відчуття природного балансу та затишку, що сприяє емоційному благополуччю [2].

Житлове середовище має значний вплив на психологічний комфорт мешканців. Використання ергономічного дизайну меблів, правильне планування приміщень і ретельно підібраний текстиль сприяють створенню затишку та зручності вдома. Текстильні елементи, такі як штори, килими, оббивка меблів та декоративні подушки, можуть впливати не тільки на естетичний вигляд приміщення, але й на відчуття тепла, спокою та релаксації. М'які,

натуральні тканини, наприклад льон чи бавовна, створюють відчуття затишку, тоді як легкі та світлі тканини можуть сприяти відчуттю простору і свіжості [3].

Крім того, текстиль грає важливу роль у регулюванні акустики приміщення. Звукоізоляційні штори або килими можуть зменшити рівень шуму, що сприяє більш спокійній атмосфері, особливо важливій для відпочинку та продуктивної роботи. У громадських просторах, таких як офіси або зони відпочинку, текстиль також має вплив на продуктивність і комфорт користувачів. Добре підібрані тканини можуть створювати теплу, дружню атмосферу, а також покращувати акустичні характеристики простору. Ергономічне планування, доповнене м'якими та комфортними матеріалами, допомагає зменшити стрес і підвищити загальну ефективність роботи [1].

Не менш важливим є вибір текстильних рішень з точки зору кольору та фактури. Нейтральні кольори сприяють концентрації, тоді як яскраві, насичені тканини можуть піднімати настрій і стимулювати креативність. Нарешті, інноваційні технології, такі як «розумний» текстиль із можливістю зміни температури або адаптивних властивостей, відкривають нові можливості для створення комфортних та ергономічних рішень, що враховують індивідуальні потреби користувачів.

Висновок. Текстиль в інтер'єрі відіграє важливу роль у створенні середовища, яке сприяє як психологічному, так і фізичному комфорту, та може значно підвищити продуктивність і загальний рівень сприяє психологічному благополуччю.

Література

- 1.Гервас О.Г. Ергономіка. Навчально-методичний посібник. Умань: видавничо-поліграфічний центр «Візаві». 2011. 130с.
- 2.Коқун О.М. Оптимізація адаптаційних можливостей людини: психофізіологічний аспект забезпечення діяльності: Монографія. К.: Міленіум, 2004. 265 с.
- 3.Сьомка С. В. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник. Київ : НАКККіМ, 2019. 464 с