

УДК 685.31

ТИМОФІЙ ЛИПСЬКИЙ, АНАСТАСІЯ ШОВКОВА,
АНГЕЛІНА МАСЮК
Київський національний університет технологій та дизайну,
Україна

РОЗРОБКА ТВОРЧОЇ КОЛЕКЦІЇ ВЗУТТЯ В СТИЛІ BLACK ROCK

Мета. Розробка та виготовлення творчої колекції взуття на основі теоретико-аналітичного дослідження сучасних молодіжних стилів, питань використання шкіряних матеріалів та технологій їх оздоблення у виробництві взуття.

Ключові слова: дизайн, колекція, взуття, технологія, матеріал.

Постановка завдання. Завдяки теоретичному дослідженню сучасних стильових течій в дизайні молодіжного взуття, аналізу асортименту матеріалів для виробництва взуття і технологій їх оздоблення, стало можливим розкрити можливості застосування сучасного напрямку Black rock в дизайні взуття та його практичне застосування у створенні дизайнерських колекцій виробів.

Методи досліджень. Використано теоретико-аналітичні та експериментальні методи дослідження.

Результати досліджень. Сучасний дизайн має не стандартні підходи і прогресивні рішення щодо створення взуття, оскільки мода диктує як застосування певних видів матеріалів, так і стильових та технологічних рішень. Зачасту нові матеріали піддають спеціальній обробці для надання потертого вигляду для підтримки стилю [1].

При виготовленні взуття з шкіряних матеріалів в брутальному стилі Black rock мають місце ряд технологічних операцій, які створюють концепцію колекції, надають їй завершеного вигляду.

Проаналізувавши результати теоретико-аналітичного дослідження можна зазначити, що основна ідея даного проекту полягає у створенні виробів сучасних конструкцій певного стильового напрямку для якого характерні темні кольори, потерті фактури матеріалу, заокруглені і дещо деформовані конфігурації виробів[2].



Рис. 1. Колекція взуття з текстилю «Black rock»
 (автор колекції А.Шовкова, А.Масюк, керівник Т.Липський)

Висновок. Сучасна мода є неординарною. Модно усе, що має попит споживача. Молодь потребує сучасних, комфортних і особливих виробів, тому виготовлення взуття в стилі Black rock є цікавим і актуальним завданням. Як результат, в умовах взуттєвого хабу кафедри технології моди виготовлено сучасну молодіжну колекцію чоловічого взуття, яка стала призером міжнародного конкурсу «Печерські каштани-2024».

Література

1. Сайт державного комітету статистики України. — Режим доступу: <http://www.ukrstat.gov.ua>
2. Липський Т.М. Розроблення взуття в стилі гранж / Липський Т.М., Первая Н.В., Бабич А.І.// Вісник Хмельницького національного університету – 2021. – №1 (293) : Серія "Технічні науки".– 192-207с.