

УДК 687.1

ТЕТЯНА СТРУМІНСЬКА, ЛІЛІЯ НАВОЛЬСЬКА,
ТЕТЯНА РЕМЕНЄВА, АЛІНА БОГАЧОВА
Київський національний університет технологій та дизайну

АНАЛІЗ ПРОЯВІВ КОНСТРУКТИВНО-КОМПОЗИЦІЙНИХ РИС ВІКТОРІАНСЬКОГО СТИЛЮ В МОДІ ХХІ СТОЛІТТЯ

Мета. Проаналізувати прояви характерних конструктивно-декоративних рис вікторіанського стилю в моді ХХІ століття.

Ключові слова: ознаки вікторіанського стилю, жіночий одяг, сучасні модні тенденції.

Постановка завдання. Визначення основних конструктивно-композиційних рис вікторіанського стилю, як проєктного джерела сучасної моди.

Методи досліджень. Для виконання поставленого завдання використано метод оглядово-аналітичного аналізу та асоціативно-порівняльний метод.

Результати досліджень. Вікторіанський стиль сформувався в Англії за часів правління королеви Вікторії 1837 – 1901 р. і лишається затребуваним в моді ХХІ століття.

Довгі багатошарові сукні з воланами та мереживними оборками натхненні вікторіанським стилем, корсети, пишні рукава та вишукані прикраси дозволяють сучасним жінкам відчувати розкіш та красу кінця ХІХ століття. У ті часи корсети були суттєвою частиною жіночого гардеробу. Вони мали жорстку основу, підсилену металевими елементами, що допомагали формувати ідеальну струнку фігуру «пісочного годинника». Сьогодні функції та вигляд корсетів суттєво змінилися. Сучасні дизайнери швидше використовують історичні корсети як джерело натхнення, надаючи їм нову інтерпретацію. Так і сучасні сукні вікторіанського стилю стали набагато зручнішими та практичними, але такі характерні конструктивно-композиційні риси як: підкреслена лінія талії, розширена донизу спідниця, багатошаровість, об'ємні рукава, високий комір та закрите декольте, складні візерунки мережив та рюші та волани роблять образ впізнаваним.

Louis Vuitton, Coperni, Vivienne Westwood, Valentino, Alexander McQueen, та багато інших будинків моди щоразу вражають подіум

своїми новими колекціями з відголоском вікторіанського стилю, в яких панують корсети, багатошаровість, мереживо, рюші, оборки, волани тощо.



Рисунок 1 – вікторіанський стиль в колекціях сучасних дизайнерів сезону весна-літо 2025: а) Loewe, б) RODARTE, в) Coperni, г) Vivienne Westwood, д) Valentino

Вікторіанський стиль в сучасній моді – це не лише рюші та мереживо, які прикрашають жіночі сукні, це мистецтво, яке передає настрій цілої епохи, прикрашаючи собою сучасність.

Висновок. Проведений аналіз колекцій провідних світових будинків моди та брендів свідчить про циклічності моди, яка проявляється не лише в силуетах, а й у конструктивно-композиційних рішеннях. Виявлені елементи характерних рис вікторіанського стилю в колекціях сучасного одягу підтверджують актуальність стилю кінця XIX століття.

Література

1. VOGUE Loewe весна-літо 2025 URL: <https://vogue.ua/collections/loewe-vesna-lito-2025-9100.html> (дата звернення 01.10.2024 р.)
2. VOGUE RODARTE весна-літо 2025 URL: <https://vogue.ua/collections/rodarte-vesna-lito-2025-9086.html> (дата звернення 01.10.2024 р.)
3. VOGUE John Galliano весна 2019 URL: <https://vogue.ua/collections/coperni-vesna-lito-2025-9124.html> (дата звернення 01.10.2024 р.)
4. VOGUE Vivienne Westwood весна-літо 2025 URL: <https://vogue.ua/collections/vivienne-westwood-vesna-lito-2025-9115.html>
5. VOGUE URL: <https://vogue.ua/collections/valentino-vesna-lito-2025-9114.html> (дата звернення 01.10.2024 р.)