

УДК 687.3

ТЕТЯНА СТРУМІНСЬКА, ЗІНЧЕНКО ДАР'Я

Київський національний університет технології та дизайну,
Україна

ЕКОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО РОЗРОБКИ СУЧАСНИХ ТВОРЧИХ КОЛЕКЦІЙ МОДЕЛЕЙ ОДЯГУ

Мета. Розробка та виготовлення творчої колекції сценічних костюмів на основі творчого джерела – гри у Шахи під назвою «Шах і Мат»

Ключові слова: колекція, костюми, трикотажні полотна, форми, нове життя виробничих відходів тканини, екологія, сучасність, модна індустрія.

Постановка завдання. Створення творчої колекції з орієнтиром на сучасні екологічні проблеми з обранням незвичного творчого джерела з філософським підтекстом та емоційним забарвленням. Сучасні світові модні бренди дедалі більше зорієнтовані на максимально екологічне виготовлення своєї продукції, включно з економією тканин, один зі способів економічного використання тканин – виробництво моделей одягу з великих шматків залишків тканин на великих швейних виробництвах. Такий підхід до створення образу демонструє глобальну течію переналаштовування Світу на новий лад. Людство шукає виходи з певних ситуацій, наче грає в інтелектуальну гру, зважаючи на скільки важливим має бути наступний крок, від якого залежить все, що стоїть на кону – життя. Усвідомлення вищенаведених важливих обставин стало джерелом натхнення для створення колекції. Моєю задачею, як автора колекції стало вкласти цей глибинний сенс в одяг, завуалювавши його під гру у Шахи для більш легкого сприйняття глядачем, а також для можливості кожній окремій людині побачити щось своє, дивлячись на творчу колекцію «Шах і мат».

Методи досліджень. Для виконання поставленого завдання використано метод соціологічного дослідження, експериментальний метод, аналіз трендів та морфологічний аналіз.

Результати досліджень. У пошуках ідеального поєднання стратегії шахової гри та стратегії людства зберегти екологію методом свідомого вживання продукції, розглянуто варіант створення моделей одягу в шаховому стилі зі вторинних матеріалів, а саме із залишків трикотажних полотен, з великого швейного виробництва.

Для досягнення форм, які не властиві трикотажу було використано залишки бортової прокладки, з великого швейного виробництва, яке давно припинило свою роботу.

Авторка колекції «Шах і Мат» - Зінченко Дар'я, натхненна Шаховою грою та вмотивована свідомим споживанням ресурсів, представила своє бачення поєднання трикотажу та форми, а також фантазії з глибинним сенсом.

Виготовлену творчу колекцію сценічних костюмів (рис.1) представлено на міжнародному конкурсі молодих дизайнерів «Печерські Каштани» (м. Київ, КНУТД, 2024р.)



Рис. 1. Зовнішній вигляд колекції сценічних костюмів «Шах і Мат» автор Зінченко Дар'я

Споживачками колекції обрано жінок віком від 20 до 35 років, які ведуть медійну діяльність, полюбують фотосесії, мають прихильність до вираження індивідуальності через неординарні рішення в образі, естетику, серед яких моделі, інфлюенсерки, акторки, тік-ток артистки, майстрині творчих прикрас, аксесуарів та іншого.

Асортимент моделей колекції об'єднує сукні прилеглого та напів-прилеглого силуетів спідниці, лосини, та індивідуальні головні убори під кожну окрему модель колекції, що символізують окремі фігури з шахової дошки, у колекції шах і мат це : ферзь або королева, ладдя або турна, кінь, слон або офіцер, та пішак або пешка.

Висновок. Розроблено творчу колекцію сценічних костюмів із трикотажного полотна, розкрито аспекти її моделей. Виготовлену колекцію сценічних костюмів представлено на міжнародному конкурсі молодих дизайнерів «Печерські Каштани».

Література

1. Квасниця Роксоляна. “Екологічні та етичні концепції в модній індустрії та презентаційних просторах для модних інновацій”. Україна, 2021, Видавництво “Модна Індустрія”.
2. Дегтяренко Наталія. “Модна рефлексія: як нові екотренди захоплюють fashion-індустрію”. Україна, 2020, Видавництво “ЕкоМода”.
3. “Вплив екологічних трендів сталого розвитку на модну індустрію”. Україна, 2019, Видавництво “ЕкоТренд”.
4. “Екологічні проблеми модної індустрії та шляхи їх вирішення”. Україна, 2018, Видавництво “ЕкоСвіт”.