

УДК 687.03

КУЧУМОВА НІНА

Чернівецький фаховий коледж технологій та дизайну, Україна

ІННОВАЦІЇ НА ГРАНІ ЕЛЕГАНТНОСТІ І ЕКСПЕРИМЕНТУ СУЧАСНОГО ОДЯГУ В СТИЛІ «ОРИГАМІ»

Мета. Розробка та виготовлення творчої колекції сучасного одягу на основі джерела натхнення – оригамі.

Ключові слова: колекція, сукня, трикотажні полотна, неопрен, оригамі, модна індустрія

Постановка завдання. Створення сучасної колекції жіночого молодіжного одягу в стилі оригамі з обранням трендового джерела натхнення а саме оригамі, яке є актуальним та перспективним. Нова хвиля модної течії супроводжується розробками колекцій світових дизайнерів що підсилено оглядом ключових тижнів моди 24/25, дає можливість розвивати художнє мислення, просторову уяву, фантазію, смак, створення нового образу.

Методи досліджень. Для виконання поставленого завдання використано візуально-аналітичний метод та морфологічний аналіз. , який включає дослідження і як результат розробка ескізів, макетів та моделей в матеріалі.

Результати досліджень. На показах мод 2024 року можна побачити безліч приголомшливої краси жіночого молодіжного одягу в різних варіантах дизайну і кольору – з цікавим конструктивним рішенням та оригінальним силуетом.

Квіти традиційно асоціюються з приходом тепла і саме тому частіше з'являються у весняно-літніх колекціях, проте цього сезону вони стали трендом. В сезоні весна-літо 2024 флористичні мотиви були представлені в колекціях світових брендів таких як Alexander McQueen, Givenchy, Balmain, Bevza, Carolina Herrera, Erdem та багато інших. [3]

Жоден принт не має такої варіативності, як квітковий, тому аби вдало стилізувати тренд варто враховувати ряд факторів, таких як контрастність та розмірність принта, особливості фігури, актуальність крою та силуетів і багато іншого. Аналізуючи напрямки моди, привертає увагу колекція Junya Watanabe Woman осінь-зима 2024 – 3D конструкція в поєднанні з модою в колекції, яку сам Ватанабе ідеально назвав «сукнею Nuper Construction». Дивлячись на колекцію з'являється дивовижне відчуття, адже моделі, як справжні витвори мистецтва (рис.1).[1]



Рис.1.Моделі –аналоги



Рис.2. Моделі-пропозиції

На підставі аналітичного огляду джерела і результатів експериментально-дослідної роботи студенти відтворили в художній системі «колекція» ескізи моделей-пропозицій (рис.2). Запропонована колекція побудована в єдності стилю і образу та демонструє творчі можливості студентів [4].

Колекція жіночого молодіжного одягу виконана з неопрену, оздоблена чорно-червоними квітами в техніці орігамі, які надають неповторного, цікавого та оригінального вигляду. Використання нетипових матеріалів з тонким шаром поролону дозволяє експериментувати з формою та оздобленням.[2] Лаконічний силует моделей доповнений модульним геометричним орігамі в кольоровому контрасті створюють квітковий 3Д ефект.



Рис. 3. Колекція «На грані елегантності та експерименту»

Колекція жіночого молодіжного одягу «На грані елегантності та експерименту» (рис 3.) розроблена групою студентів у період дипломного проєктування та була продемонстрована на «XXI Модному проєкті 2024» Чернівецького фахового коледжу технологій та дизайну.

Висновок. Отже, джерелом натхнення колекції «На грані елегантності та експерименту» є квіти в техніці оригамі. Колекція побудована на основі дослідження творчості дизайнера Junya Watanabe [1]. Виготовлена колекція жіночого одягу для молодшої вікової групи, об'єднана кольором, фактурою, квітковим оздобленням в стилі оригамі. Авторська колекція побудована в єдності стилю і образу та демонструє творчі здібності студентів, розкриває талант і майстерність.

Література

1. Колекція Junya Watanabe URL: <https://www.vogue.com>
2. Види неоперену і його особливості URL: <https://tk.ua/51>
- 3 Жіночі тренди весна – літо URL: <https://radiotrek.rv.ua/>
- 4.Малинська А.М., Пашкевич К.Л., Смирнова М.Р. Колосніченко О.В. Розробка колекцій одягу: Навчальний посібник / – К. : ПП НВЦ Профі, 2014. – 140
- 5.Кулешова С.Г. Основи композиції : лабораторний практикум для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 182 «Технології легкої промисловості» / Хмельницький : ХНУ, 2023. 72 с.