

незначними адаптаціями (блог, клік, ноутбук). Кальки – дослівні переклади англійських виразів (соціальні мережі → social networks, обличчя компанії → face of the company). Напівкальки – частково адаптовані вирази (живий концерт → live-концерт). Гібридні слова – англійське коріння + українські суфікси або закінчення (менеджерка, лайкнути).

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Англійські слова в українській мові // Сучасна українська літературна мова. Лексика і фразеологія. – К. : Наукова думка, 1973. – 12 с.
2. Англіцизми в українській мові. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.rusnauka.com/2_ANR_2010/Philologia/3_57397.doc.htm
3. Англіцизми в українській мові. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.rusnauka.com/2_ANR_2010/Philologia/3_57397.doc.htm
4. Англійська мова в Україні. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://myvic.com.ua/angliyska-mova-v-ukrayini/>
5. Гудима Г., Слодиницька Ю. Англомовні запозичення в сучасній українській мові. Молодий вчений. 2012. № 6 (94), 2012. С. 26–29.
6. Семчинський С. До питання про сучасне засвоєння українською мовою англіцизмів. Проблеми та перспективи розвитку науки на початку третього тисячоліття у країнах Європи та Азії. 2015. С. 137–140.

Мунтян Олександр Олександрович

к. філол. н., доц. , доцент кафедри філології та перекладу

Київський національний університет технологій та дизайну (м. Київ)

ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ОРФОГРАФІЇ АЗЕРБАЙДЖАНСЬКИХ СТУДЕНТІВ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ

Навчання орфографії української мови азербайджанських студентів на початковому етапі вимагає особливого підходу, зумовленого структурними відмінностями між українською та азербайджанською мовами. Українська орфографія базується на фонетичному принципі, що передбачає коректне вживання м'якого знака, апострофа, ненаголошених голосних, подовжених і подвоєних приголосних тощо. Оскільки азербайджанська мова не має аналогічних графічних та фонетичних особливостей, студенти часто стикаються з труднощами у засвоєнні цих аспектів.

Для ефективного засвоєння української орфографії необхідно впроваджувати комплексний підхід, що включає теоретичне пояснення, практичне застосування та багаторазове повторення з урахуванням типових

помилки. Все це забезпечується використанням таких методів, як контекстуальні вправи, візуалізація через таблиці, аудіювання, робота в парах та ігрові завдання.

Контекстуальні вправи сприяють формуванню навички автоматичного застосування орфографічних правил у повсякденному мовленні. Наприклад, студентам пропонуються речення з пропущеними буквами та апострофом, які вони мають доповнити: *Сьогодні гарний ден_* (день); *Я маю п__ят_ гривень* (п'ять); *Зараз в_сна* (весна). Такі завдання сприяють засвоєнню механізму вживання м'якого знака, апострофа та ненаголошених голосних у конкретних мовних ситуаціях.

Візуалізація через таблиці дозволяє наочно продемонструвати відмінності між українською та азербайджанською орфографією. Наприклад, таблиця може містити слова з м'яким знаком та апострофом, їхні еквіваленти в азербайджанській мові та можливі труднощі при написанні.

Аудіювання як метод навчання дозволяє студентам зіставити почуте слово з його правильним написанням. Наприклад, прослуховування речень типу *Стіл стоїть біля вікна. За столом зібралася сім'я повечеряти* та їх подальше записування сприяє зміцненню навички правильного написання слів із м'яким знаком, апострофом та ненаголошеними голосними.

Ігрові методи підвищують мотивацію студентів до вивчення орфографії (Мунтян, 2025, 181). Зокрема, ефективною є гра "Знайди помилку", де студенти аналізують речення із навмисно допущеними орфографічними помилками, наприклад: *Сонце свитить. Міні подобаєця висна. У мене е нови кросивки*. Їхнім завданням є виправлення помилок відповідно до правил української мови. Іншим варіантом є складання слів із заданого набору букв, що розвиває навички правильного правопису.

Досвід викладання української мови як іноземної свідчить, що регулярне використання згаданих методик протягом перших кількох тижнів навчання значно зменшує кількість орфографічних помилок. Зокрема, після серії тренувальних диктантів студенти починають автоматично застосовувати правила написання слів із м'яким знаком і апострофом, що свідчить про ефективність практико-орієнтованого підходу до навчання.

Таким чином, успішне засвоєння української орфографії азербайджанськими студентами можливе за умови комплексного підходу, що включає пояснення теоретичних аспектів, систематичну практику та використання інтерактивних методів. Поєднання контекстуальних завдань, візуалізації, аудіювання та ігрових методик сприяє швидкому та ефективному формуванню орфографічних навичок.

У подальших дослідженнях доцільно розробити та апробувати комплекс вправ, спрямованих на усунення специфічних труднощів, які виникають у студентів на початковому етапі вивчення української мови.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Мунтян О. О. (2025) Гра як метод навчання української мови як іноземної. *Interdisciplinary research: scientific horizons and perspectives: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the IX International Scientific and Theoretical Conference, February 7, 2025. Reykjavík, Iceland: International Center of Scientific Research. Pp. 181 – 182.*

Повідало Валерія Олександрівна

Київський національний університет технологій та дизайну (м. Київ)

Наукова керівниця – старша викладачка Росенко Л. В.

ГЕЙМІФІКАЦІЯ ЯК СПОСІБ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ

У сучасному світі навчання швидко змінюється завдяки технологіям, і ця тема перебуває у центрі уваги науковців та освітян. Традиційні методи викладання стають ефективнішими завдяки використанню інноваційних підходів. Одним із таких підходів є гейміфікація. Він допомагає покращити мотивацію студентів, зробити процес цікавішим і підвищити якість засвоєння матеріалу. Гейміфікація створює позитивну атмосферу, де навчання перетворюється на більш динамічний та захопливий процес. Окрім підвищення мотивації, вона сприяє розширенню можливостей для активного навчання та взаємодії між студентами.

Метою дослідження є визначення особливостей впровадження елементів гейміфікації у процесі навчання іноземних мов. Основними завданнями дослідження є: розглянути ключові елементи поняття «гейміфікація»; проаналізувати способи впровадження ігрових механік у навчальний процес; оцінити вплив гейміфікації на мотивацію студентів; дослідити сучасні інструменти для гейміфікації у вивченні іноземних мов.

Тема гейміфікації привернула увагу багатьох науковців як в Україні, так і за кордоном. Серед українських дослідників варто відзначити Коваленко О., Бугайчук К., Галацин К., Ткаченко О., Карабін О, які аналізують основні аспекти впровадження ігрових механік у освітній процес. Також дослідженням цієї теми займається О. І. Кузьменко, яка розглядає вплив гейміфікації на розвиток когнітивних навичок у студентів-філологів. Крім того, іноземні вчені К. Капп, К. Сален та Е. Циммерман,