

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ЦИВІЛЬНИХ БУДІВЕЛЬ

Кисіль Світлана Сергіївна

ORCID ID: 0000-0002-1973-6152

канд. арх., докторант факультету дизайну

Київський національний університет технологій та дизайну, Україна

Ришкевич Наталя Володимирівна

ORCID ID: 0000-0002-2811-7484

аспірант факультету дизайну

Київський національний університет технологій та дизайну, Україна

Науковий керівник: Абизов Вадим Адільйович

ORCID ID: 0000-0002-5494-8230

проф., д-р. архітектури

Київський національний університет технологій та дизайну, Україна

В умовах світових глобально-політичних, природних змін, військових агресій, внутрішній простір перебування людини потребує повсякчас трансформацій та модернізацій. Створення комфортного, безбар'єрного, безпечного для людини внутрішнього середовища відіграє одну з ключових ролей при проектуванні цивільних будівель. У свою чергу, дизайн сучасних інтер'єрів має відповідати вимогам щодо функціональності, екологічності, доступності, бути композиційно цілісним та художньо виразним.

Мета дослідження полягає в ідентифікації визначення тенденцій формування дизайну інтер'єрів цивільних будівель.

В умовах сьогоденної економічної, політичної, тощо невизначеності, на перший план виходить питання забезпечення екологічної безпеки та цивільного захисту середовища перебування людини. На основі цього, більш чітко викристалізуються сучасні тенденції дизайну інтер'єру. А саме: художньо-естетична гуманізація предметно-просторового середовища, багатофункціональність, технологічність, адаптивність (трансформативність), безбар'єрність (доступність) та екологічність.

Тенденції художньо-естетичної гуманізації предметно-просторового середовища полягають у створенні цілісної композиції внутрішнього простору в єдиному стилі, визначеній кольоровій гамі, тощо. Успіх дизайнерського рішення залежить не стільки від величини затрачених на естетичне облагородження помешкання коштів, а насамперед від смаку та майстерності дизайнера-проектувальника і дизайнера-декоратора [1].

Тенденціями впровадження багатофункціональності внутрішнього середовища є надання різних функцій простору, розширення типологічно-планувальних, просторових властивостей, тощо. Надання багатофункціональності простору, збільшує можливості його використання за різним функціональним призначенням, розширює спектр сфер людської діяльності, що можуть одночасно або періодично відбуватися в одному приміщенні. Як наприклад: кухня-студія – це їдальня, кухня та зала для перебування і спілкування; коворкінг – це зала для презентацій та зона з

робочими місцями; читальна зала медіатеки – приміщення бібліотеки, призначене для роботи користувачів із документами бібліотечного фонду, іншими інформаційними ресурсами та паралельно – це один із різновидів сучасної технологічно розвиненої публічної бібліотеки, або її структурний підрозділ, що надає широке коло послуг, пов'язаних із цифровими ресурсами і відповідних сучасним інформаційним потребам [2].

До технологічних тенденцій формування дизайну інтер'єрів цивільних будівель належить застосування у них інноваційних технологій, інтелектуальної їх складової, наприклад «розумного будинку». Тенденції щодо застосування нових технологій в організації інтер'єрів, на кшталт – розумного будинку і тп., інтегруються, створюючи ефективні та стильні рішення. Наприклад, вбудовані зарядні пристрої для гаджетів, дзеркала з вбудованими дисплеями, приховані аудіо та відеосистеми, а також інтерактивні елементи в меблі. Зазначені рішення відкривають широкі художньо-образні можливості використання поряд із традиційними, інноваційних виробів, матеріалів для створення неординарних композицій реалізації сміливих творчих задумів в інтер'єрах.

Тенденції щодо адаптивності та трансформативності сучасного інтер'єрного дизайну визначають надання інтер'єрам нового функціонального призначення з подальшою їх можливою модернізацією. Раціональне вирішення даної проблеми може вдихнути нове життя та зберегти об'єкти архітектурної спадщини, що є особливо актуальним для історичних зон міст [3, 4, 5].

Тенденції щодо впровадження безбар'єрності формування дизайну інтер'єрів цивільних будівель полягають у створенні доступного простору перебування усіх категорій населення. У результаті воєнних дій в Україні, потреба дотриманням вимог цивільного захисту під час проектування внутрішнього простору – набула надзвичайної актуальності. Людина з інвалідністю завдяки новоствореним умовам нового будівництва, а також пристосування існуючих будівель за допомогою їх реконструкції та технічного переоснащення вийде на новий високий рівень життєдіяльності [6, 7].

Екологічні тенденції формування дизайну інтер'єрів полягають у застосуванні: природних матеріалів, енергоощадних систем, продуктів вторинного використання і забезпечення екологічної безпеки перебування людини в інтер'єрному просторі. Необхідно закладати до проектів: екологічно чисті, зносостійкі оздоблювальні матеріали (натуральний камінь, керамічну плитку, шпон, тощо); використовувати по можливості апсайклінг, ресайклінг, переробку існуючих дизайн-об'єктів у концептуально нові, тощо.

Висновки. На основі існуючого аналізу досвіду проектування розкрито тенденції розробки сучасних, комфортних, доступних і таких, що відповідають сталому розвитку інтер'єрів цивільних будівель. А саме: екологічні, технологічні, функціональні, адаптивні та безбар'єрні.

Встановлено, що розробка дизайну сучасних інтер'єрів передбачає абсолютно нове його розуміння і розкриває новітні тенденції до проектування, пов'язані з розвитком цілісної художньо-естетичної організації, технологій, застосування новітніх матеріалів, екологічних підходів, тощо. Кожна із розглянутих тенденцій дизайну інтер'єрів цивільних будівель безпосередньо розширює уявлення сучасної людини щодо комфортного середовища перебування у ньому. А проведене дослідження безпосередньо розкриває вплив розглянутих тенденцій на подальшу експлуатацію інтер'єрів цивільних будівель різної типології.

Список використаних джерел:

1. Даниленко В. Я. Дизайн. Харків : ХДАДМ, 2003. 320 с.
2. Білодід Ю. М., Поліщук О. П. Основи дизайну : навч. посіб. Київ : Парапан, 2004. 240 с.
3. Шиманська Т. А. Особливості формування об'єктів в дизайні, що трансформуються. *Сучасні технології розвитку аеропортів*. 2012. Наука і молодь. Прикладна серія. С. 204–207.
4. Сьомка С. В., Антонович Є. А. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник. Київ : Ліра-К, 2018. 400 с.
5. Шумега С. С. Дизайн : навч. посіб. Київ : Центр навч. літ., 2004.
6. Бармашина Л. М. Формування середовища життєдіяльності для маломобільних груп населення. *Союз-реклама*. 2000. С. 89.
7. Куцевич В. В. Проектування середовища життєдіяльності з урахуванням потреб інвалідів. *Будівництво України*. 1999. № 3. С. 5–11.