



УДК 7.012:004.032.6

АНАЛІЗ ВПЛИВУ МУЛЬТИПЛІКАЦІЙНОГО МИСТЕЦТВА НА ОСВІТУ

ГУЛА Євген, СОРОКА Вероніка

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
evgenush.gula@gmail.com
32vera00@gmail.com

В роботі представлено аналіз досліджень мультиплікаційного мистецтва в галузі освіти. У мультфільмах використовується принцип стилізації графічного дизайну для створення виразних і перебільшених зображень. Це передбачає спрощення та перебільшення функцій, використання яскравих кольорів і збереження візуальної послідовності для створення унікальної ідентичності. В результаті аналізу досліджень впливу мультиплікаційного мистецтва на освіту, встановлено структурні зв'язки між художньою та освітньою діяльністю, виявлено вагомий вплив мистецтва мультфільмів на освіту протягом всієї історії і до сьогодні. Також, виявлено фактори використання анімації які впливають на ефективність навчання.

Ключові слова: *освіта, мультиплікація, мистецтво, анімація, мультфільми.*

ВСТУП

Мультиплікаційне мистецтво, як динамічне середовище, глибоко формує освіту. Завдяки яскравим оповіданням, персонажам і творчим сценаріям, мультфільми створюють позитивне враження на глядачів будь-якого віку. Мультфільми мають вагоме значення у формуванні світогляду людини, від ранньої соціалізації дитинства до виховання культурної обізнаності.

В освіті мультфільми використовуються як засіб покращення методів викладання та навчання, привертаючи увагу та інтерес учнів до теми. Крім того, вони впливають на соціалізацію дітей, навчають суспільним нормам, збагачують словниковий запас і допомагають їм пізнавати світ.

Мультиплікаційне мистецтво еволюціонувало від інструменту сатири до універсального засобу, який впливає на культуру, освіту та суспільство в цілому. Він продовжує формувати наше розуміння світу та нас самих, демонструючи свою незмінну актуальність і вплив.



ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Головною метою роботи є аналіз впливу мультиплікаційного мистецтва на освіту, яке все більше визнається вагомим чинником, рівноцінним традиційній методиці навчання, виникає необхідність встановити структурні та змістовні зв'язки між художньою та освітньою діяльністю та окреслити головні стратегії та методи інтеграції мультиплікаційного мистецтва в сучасну освітню практику.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Мультфільми мають вагомий вплив на загальні норми та цінності в суспільстві. Вони часто відображають суспільні цінності та формують сприйняття глядачів. Наприклад, дослідження на тему «Вплив мультфільмів на навчання дітей із сенсорним екраном», створений групою дослідників і опублікований в журналі «Education and Information Technologies». Дослідники виявили, що коли використовувався годинник з мультфільмом, діти в групах із сенсорним екраном досягли значно вищих сумарних результатів вивчення годинника, ніж у групах із відео. Це свідчить про те, що використання мультфільмів у навчальних інструментах покращує результати навчання дітей [1].

Автори Мехмет Шентюрк і Уфук Шімшек провели дослідження на тему «Навчальні мультфільми як повчальний матеріал у курсі суспільствознавства», головним завданням роботи є дослідити вплив використання мультфільмів у навчальній сфері та зрозуміти досвід студентів щодо використання цих матеріалів [2].

Дослідження проводилось за участю 266 учнів 6-х класів, розділених на дві експериментальні групи, одна з навчальними мультфільмами та контрольна група (рис. 1). Результати дослідження показали значну різницю в рівнях академічних досягнень між групою навчальних мультфільмів і контрольною групою. В результаті дослідження автори встановили що студенти розглядають мультфільми як ефективні матеріали для навчальної діяльності в різних аспектах [2].



Рис. 1. Навчальний мультфільм від дистанційної школи «Оптімі»



Однак навчальна ефективність анімації була піддана сумніву в роботі «Коли навчання з анімації є більш успішним, ніж навчання зі статичних зображень: вивчення особливостей змін» авторів Рольф Плотцнер, Сандра Берні та Мірей Бетранкур, вони дослідили ефективність навчання за допомогою анімації порівняно з навчанням за статичними картинками [3].

Автори провели три мета-аналізи та виявили, що ефективність навчання за допомогою анімації досить обмежена порівняно з навчанням за статичними картинками. Проте повторний аналіз підтвердив, що навчання на основі анімації є значно ефективнішим, ніж навчання на статичних зображеннях, якщо необхідно вивчити специфіку відображених змін [4].

ВИСНОВКИ

Мультфільми та анімація мають вагомий вплив на навчання та формування цінностей в освіті. Проаналізовані дослідження показують що використання мультфільмів у навчальних інструментах із сенсорним екраном покращують результати навчання дітей та студентів. Також виявлено, що навчальні комікси та мультфільми є ефективними матеріалами для навчальної діяльності в різних аспектах. Однак, ефективність анімації в навчанні залежить від різних факторів, зокрема змісту, пізнавального навантаження учня та специфіки навчального завдання. Тому важливо розуміти контекст та цілі використання анімації в навчальному процесі.

ЛІТЕРАТУРА

1. Tugtekin E. B., Dursun O. O. Effect of animated and interactive video variations on learners' motivation in distance Education – Education and Information Technologies. *SpringerLink*. URL: <https://link.springer.com/article/10.1007/s10639-021-10735-5>
2. Şentürk M., Şimşek U. EJ1297182.pdf. ERIC – Education Resources Information Center. URL: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1297182.pdf>
3. Ploetzner R., Berney S., Bétrancourt M. When learning from animations is more successful than learning from static pictures: learning the specifics of change – Instructional Science. *SpringerLink*. URL: <https://link.springer.com/article/10.1007/s11251-021-09541-w>

GULA E., SOROKA V.

ANALYSIS OF THE INFLUENCE OF ANIMATED ART ON EDUCATION

The work presents an analysis of animation art research in the field of education. As a result of the analysis of research on the impact of cartoon art on education, structural connections between artistic and educational activities have been established, and the significant impact of cartoon art on education throughout history and up to today has been revealed. Also, the factors of the use of animation that affect the effectiveness of learning have been identified.

Keywords: education, animation, art, animation, cartoons.