



УДК 7.012:687

ФУНКЦІОНАЛЬНІ ТА ЕСТЕТИЧНІ АСПЕКТИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ДИТЯЧИХ ЦЕНТРІВ РОЗВИТКУ

АБИЗОВ Вадим, МІНЧУКОВА Діана
Київський національний університет технологій та дизайну, Україна
abyzov.va@knutd.edu.ua, yasya030503@yahoo.com

Дане дослідження присвячене визначенню особливостей дизайну внутрішнього предметно-просторового середовища дитячих центрів розвитку. Зокрема, виокремлено та проаналізовано такі засоби дизайну інтер'єрів як функціонально-планувальна організація та художньо-композиційні вирішення таких закладів.

***Ключові слова:** дитячі центри розвитку, дизайн інтер'єрів, функціональне зонування, композиційно-художні рішення.*

ВСТУП

Дитячі центри розвитку є місцями, де діти можуть вільно виражати свої ідеї та інтереси, спілкуватися з однолітками та здобувати досвід спільної діяльності. Тут вони вчаться комунікації, розвивають навички співпраці та взаємодопомоги, що є надзвичайно важливим для їхнього подальшого життя. Крім того, дитячі центри розвитку часто створюють безпечне середовище, де діти можуть відчувати себе захищеними та підтриманими у власних починаннях та пошуках. Такі центри відкривають перед дітьми безліч можливостей для самовираження, відкриття своїх талантів та розвитку у всіх аспектах особистості [1]. Тому дослідження раціональної функціонально-планувальної організації та виразних художньо-композиційних рішень інтер'єрів дитячих закладів є актуальним завданням сьогодення.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Метою даної роботи є виявлення та дослідження функціональних і естетичних аспектів дизайну інтер'єрів дитячих центрів розвитку, їх раціональної функціонально-планувальної та художньо-композиційної організації.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Функціонально-планувальна організація приміщень центрів дитячого розвитку грає важливу роль у створенні ефективного та комфортного середовища для розвитку дітей. Простір таких закладів повинен включати в себе приміщення різного функціонального призначення серед яких виділяють такі основні зони: вхідна група; навчальна зона (приміщення для проведення уроків, лекцій, тренінгів та інших видів навчання); творча зона (місця для розвитку творчих здібностей, включаючи арт-класи, майстер-класи тощо); ігрова зона (приміщення для розвивальних ігор та ігрових активностей); зона інтерактивних технологій (використання інтерактивних дошок, комп'ютерів, планшетів та інших засобів для підтримки навчання та розвитку); зона відпочинку дітей (місця для розслаблення та зняття напруги); санітарно-



гігієнічна зона; зона очікування для батьків. Створення різноманітних тематичних зон, які відображають різні напрямки розвитку, роблять простір цікавим і стимулюючим. Раціональне взаєморозташування основних функціональних зон і комплексний підхід до об'ємно-планувальної організації дитячих центрів розвитку, забезпечить врахування різноманітних аспектів їх діяльності, починаючи від формування концепції та завдань закладів і закінчуючи етапами їх експлуатації та підтримки.

Дизайн інтер'єрів дитячих центрів розвитку повинен не лише відображати принципи функціональності та педагогічної ефективності, але й відповідати засадам формування гармонійного предметно-просторового середовища та сприяти естетичному вихованню молодого покоління. Художньо-композиційні вирішення інтер'єрів дитячих центрів розвитку відіграють ключову роль у формуванні унікального ідентичного образу їх приміщень, створенні стимулюючого та навчального середовища для дітей. Вони мають враховувати індивідуальні потреби та вікові особливості дітей, створюючи простір, який сприяє активному розвитку та творчому вираженню кожної особистості. Всі елементи дизайну інтер'єру мають забезпечувати як естетичні враження, так і підтримку розвитку дитини в усіх аспектах її особистості, роблячи приміщення привабливим та функціональним для маленьких відвідувачів.

У формуванні стимулюючого та навчального середовища для дітей велике значення має кольорове рішення інтер'єру дитячого центру розвитку. Використання яскравих та насичених кольорів, таких як червоний, оранжевий та жовтий, сприяє активності та підвищує рівень енергії, створюючи позитивну атмосферу. Одночасно нейтральні тони, такі як білий, світло-сірий, блакитний та бежевий, допомагають забезпечити збалансований та спокійний фон, який більш сприятливий для проведення лекційних і практичних занять. Кольорові рішення мають відзначати різні функціональні зони, використовуючи різноманітні відтінки для навчання, творчості та відпочинку. Застосування насичених та активних кольорів для тематичних зон та зон відпочинку сприяє когнітивному розвитку та позитивній емоційній атмосфері.

Разом із використанням відповідних кольорових гам велике значення у дизайні інтер'єру має влаштування вдалого й ефективного освітлення закладу з урахуванням психосоціальних потреб маленьких відвідувачів, роблячи кожен куточок приміщень придатним для навчання та надихаючим на творчість.

Недостатньо освітлене приміщення або надмірна кількість світла можуть знижувати рівень збудженості центральної нервової системи, в той же час, за умови гармонійного поєднання природного світла зі штучним, досягаються комфортні умови для активної життєдіяльності маленьких відвідувачів. При освітленні інтер'єра використовуються різні рішення – принципи оптичних ілюзій, формотворні якості освітлення, стандартні типові рішення [2, с. 140].

Поряд із гармонійним світло-кольоровим вирішенням внутрішнього середовища дитячих закладів важливу роль відіграє синтез мистецтв, що передбачає використання у інтер'єрі засобів образотворчого мистецтва - графічних елементів та декоративних живописних ілюстрацій, а також різноманітних витворів декоративне-прикладного мистецтва. Вони будуть не



лише прикрашати інтер'єр, але й викликає інтерес до вивчення нового. Не менш суттєвим елементом є інтеграція у інтер'єрах природних компонентів та створення естетично привабливого дизайну на основі застосування відповідних засобів ландшафтного мистецтва. Використання різних елементів рослинності створює затишну й наближену до природи атмосферу та сприяє психофізіологічному комфорту дітей. Інтер'єр також може включати інноваційні технології, які підтримують навчання та творчість, роблячи простір стимулюючим для інтелектуального розвитку.

У той же час у ігрових зонах для попередження травмування дітей варто передбачати ударопоглинальні покриття, а ігрові комплекси мають мати безпечні конструкції без гострих кутів. Слід передбачати також використання екологічно чистих, довговічних та пожегобезпечних матеріалів для облаштування предметно-просторового середовища дитячого центрів, які відповідають чинним вимогам та стандартам.

ВИСНОВКИ

Впровадження різноманітних функціональних зон і раціональної об'ємно-планувальна організації та виразних художньо-композиційних рішень інтер'єрів дитячих центрів розвитку буде відігравати важливу роль у створенні ефективного та стимулюючого середовища для розвитку дітей.

Художньо-образні засоби дизайну, такі як адресне використання насичених і спокійних фонових кольорів, гармонійне поєднання природного та штучного світла, застосування синтезу мистецтв, інтеграція у інтер'єрі природних компонентів та інноваційних технологій, сприяють когнітивному розвитку й позитивній емоційній атмосфері та допомагають створити привабливе та функціональне середовище.

Отже, збалансований та комплексний підхід до планування і дизайну дитячих центрів розвитку сприяє створенню оптимальних умов для навчання, творчості та розвитку дітей, забезпечуючи їхнє фізичне, емоційне та інтелектуальне благополуччя.

ЛІТЕРАТУРА

1. Косенко Д. Ю. Сучасний шкільний клас в Україні: зонування та гнучка організація. *Технічна естетика і дизайн*. 2018. №14. С. 107–111.
2. Лісна О.І. Декоративно-художнє освітлення архітектурного середовища: навч. посібник. Х.: ХНАМГ, 2010. 275 с.

ABYZOV V., MINCHUKOVA D. FUNCTIONAL AND AESTHETIC ASPECTS OF INTERIOR DESIGN OF CHILDREN'S DEVELOPMENT CENTERS

This study is devoted to determining the design features of the internal subject-spatial environment of children's development centers. In particular, such means of interior design as functional-planning organization and artistic-compositional solutions of such institutions are singled out and analyzed.

Keywords: *children's development centers, interior design, functional zoning, compositional and artistic solutions.*