

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ КИЇВСЬКИЙ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

Факультет мистецтв і моди

Кафедра професійної освіти в сфері технологій та дизайну

**КВАЛІФІКАЦІЙНИЙ ПРОЄКТ**

на тему


Розробка дидактичного проєкту професійно-практичної підготовки кравців з  
просектуванням сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва

Спеціальність 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Спеціалізація 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої  
промисловості)


Освітня програма Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)

Виконала: студентка групи МгПТ-22

Негода М.М. 


Науковий керівник

доктор філософії з професійної освіти, доцент

Григор'єва В.А. 

Рецензент

кандидат педагогічних наук, доцент

Косяк І.В. 

Київ 2023

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

Факультет мистецтв і моди

Кафедра професійної освіти в сфері технологій та дизайну

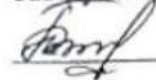
Спеціальність 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Спеціалізація 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)

Освітня програма Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Завідувач кафедри ПОСТД

 **Марія БІЛЯНСЬКА**

«10» 03 2023 р.

### **ЗАВДАННЯ НА КВАЛІФІКАЦІЙНИЙ ПРОЄКТ СТУДЕНТЦІ**

Негоді Марії Миколаївні

1. Тема кваліфікаційного проєкту: Розробка дидактичного проєкту професійно-практичної підготовки кравців з проєктуванням сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва.









Науковий керівник проєкту доктор філософії з професійної освіти, доцент Григор'єва Віта Анатоліївна, затвержені наказом КНУТД від «12» 09 2023 року № 210-Уч

2. Вихідні дані до кваліфікаційного проєкту: документація освітнього процесу в Київському професійному коледжі технологій та дизайну одягу, ДСПТО підготовки робітників з професії «Кравець»



















3. Зміст кваліфікаційного проєкту (перелік питань, які потрібно розробити): вступ, розділ 1 – проєктування та виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва; розділ 2 – розробка методичного забезпечення професійно-практичної підготовки кваліфікованих робітників за професією «кравець»; загальні висновки; список використаних джерел; додатки.

4. Дата видачі завдання 06.02.2023

### 5. Консультанти розділів кваліфікаційного проекту

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		Завдання видав	Завдання прийняв
Вступ	Григор'єва В.А., д-р філос. з проф. освіти, доц., доцент кафедри ПОСТД		
Розділ 1	Яценко М.В., к.т.н., доц., доцент кафедри моди та стилю		
Розділ 2	Григор'єва В.А., д-р філос. з проф. освіти, доц., доцент кафедри ПОСТД		
Висновки	Григор'єва В.А., д-р філос. з проф. освіти, доц., доцент кафедри ПОСТД		

### КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапу кваліфікаційного проекту	Орієнтовний термін виконання	Примітка про виконання
1	Вступ	15.02.2023	 
2	Розділ 1	26.05.2023	 
3	Розділ 2	25.09.2023	 
4	Висновки	02.10.2023	 
5	Оформлення (чистовий варіант)	27.10.2023	 
6	Подача кваліфікаційного проекту науковому керівнику для відгуку	08.11.2023	 
7	Подача кваліфікаційного проекту для рецензування (за 14 днів до захисту)	08.11.2023	 
8	Перевірка кваліфікаційного проекту на наявність ознак плагіату та текстових співпадінь (за 10 днів до захисту)	13.11.2023	 
9	Подання кваліфікаційного проекту на затвердження завідувачу кафедри (за 7 днів до захисту)	15.11.2023	 


Із завданням ознайомила:

Студентка

  
(підпис)

Марія НЕГОДА

Науковий керівник

  
(підпис)

Віта ГРИГОР'ЄВА

## АНОТАЦІЯ

Негода М.М. Розробка дидактичного проекту професійно-практичної підготовки кравців з проектуванням сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва. – Рукопис.

Кваліфікаційний проєкт за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) спеціалізацією 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості). – Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, 2023 рік.

У кваліфікаційному проєкті проаналізовано та охарактеризовано сегмент споживачів і розроблено споживчі вимоги жінок молодшої вікової групи віком від 18–29 років до сукні-сорочки. На основі аналізу модних тенденцій підібрано матеріал і фурнітуру для розробки моделі сукні-сорочки розміру 164-108-112. Проведено методичний аналіз навчально-програмної документації підготовки кваліфікованих робітників зі спеціальності «Кравець» 4-го розряду. Розроблено плани-конспекти уроків з навчального предмету «Виробниче навчання» з теми «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва» з використанням різнорівневих завдань для формування ситуацій успіху здобувачів освіти. Проведено характеристику обраної теми, проаналізовано літературу для викладання теми та запропоновано дидактичні матеріали для удосконалення проведення уроків виробничого навчання з теми «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва».

*Ключові слова: сукня-сорочка, жіночий плечовий одяг, кравець, професійно-технічна освіта, навчальний план, виробниче навчання, план-конспект уроку.*

## ANNOTATION

Nehoda M.M. Development of a didactic project for the professional and practical training of tailors with the design of a dress-shirt in the conditions of individual production. – Manuscript.

Qualification project in specialty 015 Vocational Education (by specializations), specialization 015.36 Vocational Education (Technology of light industry products). – Kyiv National University of Technology and Design, Kyiv, 2023.

The qualification project analyzed and characterized the segment of consumers and developed the consumer requirements of women in the younger age group aged 18-29 for a shirt dress. Based on the analysis of fashion trends, the material and fitments were selected for the development of a shirt dress model of size 164-108-112.

A methodological analysis of the educational and program documentation for the training of skilled qualified workers in the "Tailor" specialty of the 4th grade was carried out. Plans and synopses of lessons on the subject "Production training" on the topic " Production of dress-shirt under conditions of individual production" are considered and formed with the use of multi-level tasks for the formation of situations of success of students. The article describes the selected topic, analyses the literature for teaching the topic, and suggests didactic materials for improving the conduct of production training lessons on the topic "Production of dress-shirt under conditions of individual production".

*Keywords: dress-shirt, women's clothes, tailor, vocational education, educational plan, industrial training, summary of the lesson.*

## ЗМІСТ

ВСТУ.....	8
РОЗДІЛ 1. ПРОЄКТУВАННЯ ТА ВИГОТОВЛЕННЯ СУКНІ-СОРОЧКИ В УМОВАХ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ВИРОБНИЦТВА .....	10
1.1 Допроєктні дослідження .....	10
1.1.1 Вибір сегменту потенційних споживачів та його характеристика.....	10
1.1.2 Аналіз напрямку моди та споживчих вподобань щодо обраного асортименту виробів.....	12
1.1.3 Вибір об'єкта проєктування.....	16
1.1.4 Конфекціювання матеріалів для виготовлення моделі одягу.....	17
1.2 Конструктивне рішення моделі одягу, що проєктується .....	20
1.2.1 Визначення вихідних даних та побудова конструктивної основи.....	20
1.2.2 Побудова модельної конструкції.....	23
1.3 Технологічне рішення моделі одягу, що проєктується .....	25
1.3.1 Вибір методів обробки вузлів швейного виробу.....	25
1.3.2 Складання раціональної технологічної послідовності виготовлення виробу .....	26
1.4 Розробка технічної документації на модель одягу.....	35
1.4.1 Оформлення лекал-сталонів .....	35
1.4.2 Технічний опис зразка-еталону виробу.....	36
1.5 Дотримання вимог і правил охорони праці під час проєктування сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва.....	37
Висновки до першого розділу .....	42

<b>КП 015 ПО 23 ТВЛП</b>							
Змн	Арж. А	№ докум. №	Підпис	Дата	<b>ЗМІСТ</b>  КНУТД-НОСТД МрПТ-22		
Розроб		Негода М.М.	<i>[Signature]</i>	02.11.23			
Перевір		Григор'єва В.А.	<i>[Signature]</i>	05.11.23			
Реценз		Косак І.В.	<i>[Signature]</i>	05.11.23			
Затверд		Білоуська М.М.	<i>[Signature]</i>	02.11.23			

РОЗДІЛ 2. РОЗРОБКА МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ КВАЛІФІКОВАНИХ РОБІТНИКІВ ЗА ПРОФЕСІЄЮ «КРАВЕЦЬ» .....	43
2.1 Аналіз трудової діяльності кваліфікованих робітників професії «Кравець» .....	43
2.2 Методичний аналіз навчально-програмної документації. ....	45
2.2.1 Аналіз функціональної структури професійної діяльності робітників за професією «Кравець» .....	45
2.2.2 Аналіз формування навчального предмету «Виробниче навчання» зведено-тематичний план для підготовки кравців 4-го розряду. ....	52
2.2.3 Аналіз формування навчального предмету «Виробниче навчання» зведено-тематичний план для підготовки кравців 4-го розряду.....	55
2.2.4 Вибір навчальної літератури. ....	58
2.3 Дидактичний проєкт за темою «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва» для підготовки кваліфікованих робітників за професією «Кравець» 4-го розряду. ....	61
2.3.1 Характеристика теми і її структурно-логічна схема.....	61
2.3.2 Постановка дидактичних цілей за темою «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва» .....	63
2.3.3 Формування базового матеріалу за темою «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва» .....	65
2.3.4 Розробка поурочно-тематичного плану за темою «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва» .....	66
2.3.5 Розробка планів уроків з навчального предмету «Виробниче навчання» .....	70
Висновки до другого розділу .....	84
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ .....	85
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	87
ДОДАТКИ.....	92

## ВСТУП

Основним завданням професійно-технічної освіти є підготовка кваліфікованого робітника високого рівня, який б відповідав сучасним вимогам роботодавців у сферах попиту на ринку праці, тому майбутні кваліфіковані робітники професії «Кравець» повинні швидко реагувати на зміни в технологічних процесах, передбачати наслідки цих змін, планувати власні дії та самостійно визначати найбільш ефективні способи роботи.

Проте виникає питання щодо доцільності навчально-методичного забезпечення професійно-практичної підготовки кравців 4-го розряду, які навчаються за сучасними технологіями, пов'язаними з пошиттям одягу. Саме це й обумовило вибір теми нашого дослідження – «Розробка дидактичного проєкту професійно-практичної підготовки кравців з проєктуванням сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва».

Об'єктом дослідження кваліфікаційного проєкту є процес підготовки кваліфікованих робітників за професією «Кравець» у закладах професійної (професійно-технічної) освіти.

Предмет дослідження – зміст, методи й засоби професійно-практичної підготовки кравців у закладах професійної (професійно-технічної) освіти.

Мета дослідження полягає у розробці проєкту моделі сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва та його реалізація під час професійно-практичної підготовки кваліфікованих робітників за професією «Кравець».

Для реалізації поставленої мети було визначено такі завдання:

1. Проаналізувати нормативні документи з технологій виготовлення одягу та підготовки кваліфікованих робітників швейної галузі.
2. Обрати асортимент одягу для майбутньої моделі та розробити індивідуальний дизайн.
3. Побудувати модельну конструкцію сукні-сорочки й виготовити лекала для моделі сукні-сорочки.

					<b>КП 015 ПО 23 ТВЛП</b>			
Змін	Арк. А	№ докум. №	Підпис Гл.	Дата	<b>ВСТУП</b>	Лист	Арк.	Аркушів
Розроб.		Негода М.М.	<i>[Підпис]</i>	08.11.23			8	2
Перевір.		Григор'єва В.А.	<i>[Підпис]</i>	01.11.23		<b>КНУТД-ПОСТД МгПТ-22</b>		
Реценз.		Косак І.В.	<i>[Підпис]</i>	08.11.23				
Затверд.		Білянська М.М.	<i>[Підпис]</i>	01.11.23				





# РОЗДІЛ 1. ПРОЄКТУВАННЯ ТА ВИГОТОВЛЕННЯ СУКНІ-СОРОЧКИ В УМОВАХ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ВИРОБНИЦТВА

## 1.1 Допроєктні дослідження

### 1.1.1 Вибір сегменту потенційних споживачів та його характеристика

Перш ніж приступити до розробки моделі сукні-сорочки, необхідним кроком є дослідження ринку та сегменту аудиторії. Це передбачає збір та аналіз даних, вивчення обраної аудиторії та визначення типу споживача, для якого буде розроблятися модель у табл.1.1.

Таблиця 1.1 – Характеристика типу споживачів одягу

Назва ознаки	Характеристика ознаки
1	2
<b>1. Антропоморфологічні ознаки</b>	
1.1 Стать	Жіноча
1.2 Вікова група	18-29
1.3 Розмірна група	108-112
1.4 Зріст	164-170
1.5 Повнотна група	1
1.6 Тип пропорцій	Мезоморфний
1.7 Тип фігури	Трикутник
1.8 Тип жировідкладень	Периферичне
1.9 Постава	Нормальна
1.10 Висота плечей	Середня
1.11 форма грудей	Нормально розвинена
1.12 форма живота	Середня
1.13 Форма стегон	Нормально розвинена
<b>2. Соціально-демографічні ознаки</b>	
2.1 Місце проживання	Мегаполіс
2.2 Рід діяльності	Педагог
2.3 Рівень достатку	Середній
2.4 Ступінь інформованості	Висока
<b>3. Психологічні ознаки</b>	
3.1 Характер	Врівноважений
3.2 Темперамент	Флегматик
3.3 Відношення до моди	Помірне

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>			
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата				
Розроб.		Негода М.М.			РОЗДІЛ 1. ПРОЄКТУВАННЯ ТА ВИГОТОВЛЕННЯ СУКНІ-СОРОЧКИ В УМОВАХ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ВИРОБНИЦТВА	Літ.	Арк.	Акрушів
Перевір.		Яценко М.В.				10	33	
Реценз.		Косяк І. В				КНУТД-ПОСТД МГПТ-22		
Затверд.		Білянська М.М.						

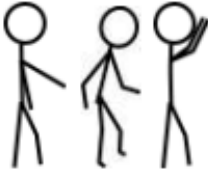

Для створення конкурентоспроможного виробу, який відображає потреби та вимоги споживачів, необхідно зрозуміти для кого він розробляється.

Користуючись даними таблиці 1.1 можна зрозуміти, що вікова група, як і розмірні ознаки, має досить значний діапазон. Модель сукні-сорочки підходить для інтелігентних жінок у віці від 18 до 29 років. Прямий силует дасть змогу скорегувати будь-які особливості фігури, а пряма форма з вертикальною лінією по середині виробу надасть стрункості та розрізами по низу бічних зрізів, тому буде доречна для будь-якої фігури тіла.

Пропонується картатий принт з кольоровою гамою червоного відтінку у поєднання з темними та світлими кольорами, що нейтралізують агресивність червоного, це дасть змогу діловим активним жінкам оживити образ.

Розроблена модель сукні-сорочки відмінно задовільнить потреби жінок у повсякденному житті табл.1.2.

Таблиця 1.2 - Характеристика ситуацій використання сукні-сорочки

Назва ситуації	Опис ситуації	Схеми типових рухів споживачів
1	2	3
Магазин, кафе	Нахил тулуба, відведення руки, підняття рук вгору	
Транспорт, робоче місце	Сидіння, підняття рук вгору	

### 1.1.2 Аналіз напрямку моди та споживчих вподобань щодо обраного асортименту виробів

Один з найпоширеніших елементів жіночого гардеробу, є сукня. У минулому розрізнялися чоловічі і жіночі сукні, але у міру зміни чоловічої та жіночої моди сукня стала характерною саме для жіночого гардеробу.

Перші сукні-сорочки з'явилися в моді в 1940-х роках, з того часу змінювалися їх довжина, кольори та візерунки, але класична форма не змінювалася. Сукні-сорочки з коміром та застібкою на гудзики елегантні та підходять у багатьох випадках. Найбільш універсальні сукні білого та синього кольорів, які стануть у нагоді для офісу, ділової зустрічі, важливого іспиту або для повсякденного носіння. Вони підходять як для високих підборів, так і взуття на плоскій підшві [42].

Сукні-сорочки можуть бути з натуральних або синтетичних тканин. Із бавовни та віскози переважно літні моделі, вельвет, джинс, замша, шкіра – для демісезонних варіантів на рис. 1.1, 1.2, 1.3. Сукня-сорочка може мати безліч варіацій, тому вона підходить для різних випадків. Дизайнери постійно просувають нові матеріали, прикраси та аксесуари, щоб урізноманітнити цю модель. Незалежно від віку, типу фігур або улюбленого стилю сміливо можна обрати як класичний варіант, наприклад, чорну сукню-сорочку, або більш сучасну модель, наприклад, з джинсової тканини, який як і раніше залишається в каноні модних тенденцій [48].



Рисунок 1.1- Сукня-сорочка з джинсів



Рисунок 1.2 –Сукня-сорочка з замши



Рисунок 1.3- Сукня сорочка з вельвету

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		12

Коли дрескод вимагає одягати сорочку, а хочеться прийти на роботу в сукні, на допомогу приходять моделі сорочкового крою, які вже є класичним елементом повсякденного гардеробу [52].

Крім бавовняних моделей чоловічого крою Sacai та елегантних суконь з ажурними вставками Jonathan Simkhai, є популярні моделі з деніму або вельвету, як у Cos, або короткі сукні рис. 1.6 Jacquemus і Alaïa [32].

Картатий візерунок гінгем став наймоднішою тенденцією серед принтівм рис. 1.7 і буквально заповнив колекції брендів — від Ulla Johnson до Oscar de la Renta [30].

Десятиліття за десятиліттям принт віші засвідчував свою актуальність, набуваючи безліч форм — від суконь-сорочок 1950-х завдовжки до колін до мінімалістичних комбінацій 1990-х. Не дивно, що дизайнери постійно знаходять способи додати цей картатий принт до своїх колекцій [52].

Прихильникам більш класичних варіантів до душі точно припадуть картатий, смугастий і гороховий принти. Хоч їх було й не так багато на подіумах, дизайнери запропонували чимало варіацій [31].



Рисунок 1.4- Коротка сукня-сорочка

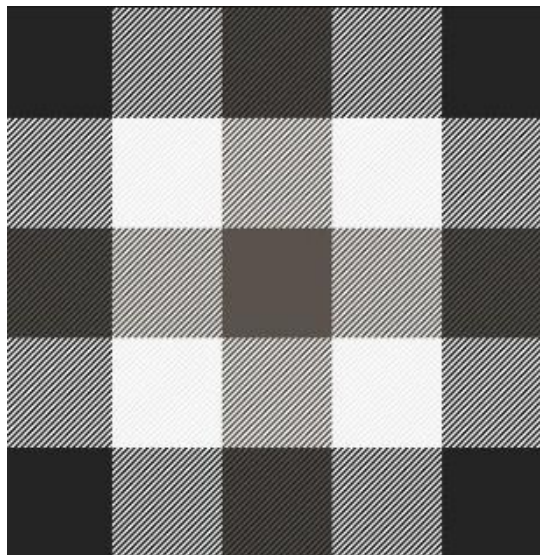


Рисунок 1.5- Принт віші клітинка

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата



Продовження таблиці 1. 3

1	2	3
3.2 3.2.1	<b>Комір</b> Для закритої горловини	Апаш* Стояк** Відкладний комір на стояку***
3.3	<b>Кишеня</b> Вид кишені	Прорізна* Накладна *** В швах **
3.3.1	Оформлення лінії входу в кишеню	Суцільнокрійною обшивкою*** Пришивною обшивкою** Пришивною листочкою*
4 4.1	<b>Ознаки форми рукава</b> Ступінь об'ємності	Прямий*** Розширений** Завужений*
4.2	Довжина	Довгий*** Короткий* Довжина $\frac{3}{4}$ **
5 5.1	<b>Ознаки конструкції рукава</b> Лінії членування	Двошовний * Одношовний***
5.2	Покрій	Вшивний*** Реглан** Суцільнокрійний*
5.2	Елементи оформлення низу рукава	Манжет*** У підгин з закритим зрізом* З еластичною тасьмою**
6 6.1	<b>Ознаки основного матеріалу</b> Вид	Джинс** Бавовна*** Вельвет*
6.2	Рисунок	Картатий*** Смужка** Анімалістичний*
6.3	Фактура	Рівна*** Гладка** Візерунково-рельєфна*

\*\*\*- дуже важлива ознака

\*\* - важлива ознака

\*- малозначна ознака.

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арк.
						15
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

### 1.1.3 Вибір об'єкта проектування



Рисунок 1.6 - Технічний рисунок сукні-сорочки

#### Опис художньо-технічного оформлення сукні-сорочки

Сукня-сорочка жіноча прямого силуету, з центральною застібною суцільнокрійною планкою на 8 обметаних петель та 8 гудзиків, з стояче-відкладним коміром та вшивними довгими рукавами.

Пілочка з накладною кишенею на рівні лінії грудей.

Спинка з кокеткою та зустрічною складою по середині, що виходить з лінії кокетки.

Рукав вшивний одношовний, довгий.

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

КП 015 ПО 23 ТВЛП

Арк.

16



Розріз рукава оброблений планкою та низ оброблений манжетою з застібкою на 2 обметані петлі та 2 гудзика.

Комір стояче-відкладний, з заокругленим пришивним стояком.

Низ виробу оброблений швом у підгин з відкритим обметаним зрізом. Величина підгину 1,0 см в готовому вигляді. По бічним швам оброблені розрізи на відстані 30 см від низу з заокругленими кінцями.

Комір, шви пришивання кокетки пілочки та спинки, накладні кишені прострочені оздоблювальною строчкою на відстані 0,2 см від краю.

Застібка прострочена однією оздоблювальною строчкою по намітці.

Петлі по лівому борту обметані на відстані 2,0 см від краю борту. Гудзики по правому борту пришиті у відповідності до петель на відстані 2,0 см від краю борту. Гудзики на рукавах у відповідності до петель.

Сукня сорочка виготовляється зі змішаних тканин різних кольорів. Нитки в колір тканини. Гудзики в колір тканини. Рекомендований розміро-зріст – 164-170, 108-112.

#### **1.1.4 Конфекціонування матеріалів для виготовлення моделі одягу**

Одним із важливих етапів проєктування сукні-сорочки є вибір матеріалів. Одяг створює навколо тіла певний мікроклімат, який забезпечує оптимальні умови для підтримки теплового балансу і постійної температури, для повітря проникливості, що є необхідною умовою життєдіяльності людини, збереження її здоров'я і працездатності на високому рівні.

У швейній промисловості при виготовленні одягу широко використовуються різноманітні матеріали, які відрізняються за будовою і властивостями. Правильний вибір матеріалів значною мірою визначає якість виробу, його зовнішній вигляд, формо- і зносостійкість, трудомісткість виготовлення. Тому особливого значення набуває науково обґрунтований вибір матеріалів на швейний виріб. При виборі текстильних матеріалів слід керуватися не тільки характеристикою окремих властивостей, а й використовувати комплексну оцінку, яка дозволить більш точно визначити поведінку матеріалу в

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
						17
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

експлуатації і, звичайно, необхідно врахувати всі його особливості при моделюванні, конструюванні та розробці технології виготовлення одягу [8].

Враховуючи призначення виробу, основною тканиною для сукні-сорочки, було обрано бавовняну у суміші поліестер тканину. Бавовняні тканини м'які, приємні на дотик і мають властивості поглинання вологи. Поєднання бавовняних і поліестерових волокон підвищує стійкість в експлуатації та стійкість до зминання. Матеріали які були обрані для виготовлення сукні сорочки у табл. 1.4-1.7

Таблиця 1.4 – Характеристика текстильних матеріалів для виготовлення сукні сорочки

Назва матеріалу	Оформлення, обробка	Переплетення	Сировинний склад, %	Символи догляду				Ширина, см	Поверхнева густина, г/м <sup>2</sup>	Ціна, грн
				хімічне очищення	прання	прасування	відбілювання			
1	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Тканина сорочкова	Картатий принт	Полотняне	Бавовна 57%, поліестер 43%	-			-	150	102	295

Таблиця 1.5 – Характеристика клейових прокладкових матеріалів

Назва клейового матеріалу, умовне позначення, фірма-виробник	Ширина, см	Поверхнева густина, г/м <sup>2</sup>	Вид клейового покриття	Температура плавлення, Тпл, оС	Щільність покриття, Кр/см <sup>2</sup> (меш)	Колір	Сировинний склад, %	Ціна 1м, грн	Область застосування
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Дублерин 2545, Туреччина SNT	150 см	50	ПА	120	81 г/кв.м	білий	ПЕ-100	100	Комір, манжети, планки

Таблиця 1.6 – Характеристика швацьких ниток

Назва ниток	Умове позначення	Лінійна густина, текс	Розривне зусилля, Н	Вид пакування, довжина намотки, м	Ціна, грн	Призначення
1	2	3	4	5	6	7
Комплексні синтетичні	22 ПЕ	11 x 2	687	катушка 5000	42,57	Зшивання та обметування

Таблиця 1.7 – Характеристика фурнітури

Назва, умовне позначення	Призначення	Характеристика	Додаткові відомості
1	2	3	4
Гудзик	Використовують для застібання	Діаметр 12 мм Пластик Два отвори Колір червоний	Гудзик підібраний в тон тканини

										Арк.
										19
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата	КП 015 ПО 23 ТВЛП					

## 1.2 Конструктивне рішення моделі одягу, що проектується

### 1.2.1 Визначення вихідних даних та побудова конструктивної основи

Забезпечення зручності користування виробом у процесі експлуатації значною мірою залежить від правильної розробки конструкції одягу – врахування вимірів тіла, припусків на вільне облягання фігури, форми, розмірів і взаємного розміщення деталей одягу, розміщення застібки кишень тощо. Конструювання одягу здійснюють розрахунково-графічним, муляжним та інженерним методами [40].

Для даного кваліфікаційного проєкту було обрано розрахунково-графічний метод побудови конструкції. Розрахунково-графічний метод – це опис послідовності побудови кресленика деталей у текстовій або табличній формі, розрахункові формули для визначення величин конструктивних відрізків, опис графічних прийомів, які застосовують при побудові кресленика, а також схеми кресленика у зменшеному масштабі 1:4 з позначенням конструктивних точок і відрізків.

Розмірні ознаки типової фігури вносяться в основу кресленика. Від обраної моделі виробу залежать тип і кількість розмірних ознак у табл. 1.8

Таблиця 1.8 – Розмірні ознаки фігури. Розмір 164 – 108 – 112

№ озн.	Найменування розмірної ознаки	Позначення	Величина, см
1	2	3	4
1.	Напівобхват шиї	Сш	19,2
2.	Напівобхват грудей третій	СгШ	54
3.	Напівобхват талії	Ст	90
4.	Напівобхват стегон	Сс	56
5.	Ширина грудей перша	Шг1	24,5
6.	Ширина плеча	Шп	13
7.	Довжина рукава	Др	60
8.	Довжина спинки до лінії талії перша	Дтс1	42
9.	Довжина переду до лінії талії	Дтп	45
10.	Висота грудей	Вг	28,6
11.	Висота плеча коса переду	Впкп	46
12.	Ширина спинки	Шс	19,5

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
						20
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

Продовження таблиці 1.8			
1	2	3	4
13.	Довжина спинки до лінії талії	Дтс	40,5
14.	Висота плеча скосу спинки	Впкс	44,6
15.	Обхват плеча	Оп	34,3
16.	Обхват кулака	Окул.	22
17.	Довжина виробу	Дв	77

Таблиця 1.9 – Прибавки

Найменування прибавки до розмірної ознаки	Позначення	Величина, см
1	2	3
Прибавка до СгШ	Пг	8,0
Прибака до Сс	Пс	9,0
Прибака до Ст	Пт	15
Прибавка до ширини грудей першої	Пшг	2,5
Прибавка до ширини спинки	Пшс	2,5
Прибавка до Оп	Поп	7,5

Таблиця 1.10 – Розрахунок лінійних вимірів моделі сукні-сорочки. Розмір типової фігури 164-108-112

Позначення місця виміру	Найменування виміру	Розрахунок, см	Величина см
1	2	3	4
1	Ширина виробу по лінії грудей	$СгШ+Пг=54+8$	62
2	Довжина виробу	$Дтп+Дв=45+77$	122
3	Ширина грудей	$Шг1+Пшг1=18,2+2,5$	21
4	Ширина спинки	$Шс+Пшс=19,5+2,5$	22
5	Положення лінії кокетки	-	14
6	Глибина зустрічної складки спинки	-	4,0
7	Ширина планки	-	2,5
8	Ширина виробу по лінії талії	$Ст+Пт=45+15$	60
9	Ширина манжети	-	6,0
10	Довжина рукава	$Др-2см=58-2$	56

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		
						21

Продовження таблиці 1.10

1	2	3	4
11	Ширина накладної кишені	-	12,5
12	Довжина накладної кишені	-	14
13	Ширина рукава внизу	Окул.= 22	22
14	Ширина рукава під проймою	Шр=Оп+Поп=34,5+7,5	42
15	Ширина виробу по лінії стегон	Шлет = Сс+Пс = 56+9	65
16	Ширина плеча	Шп = 12	12

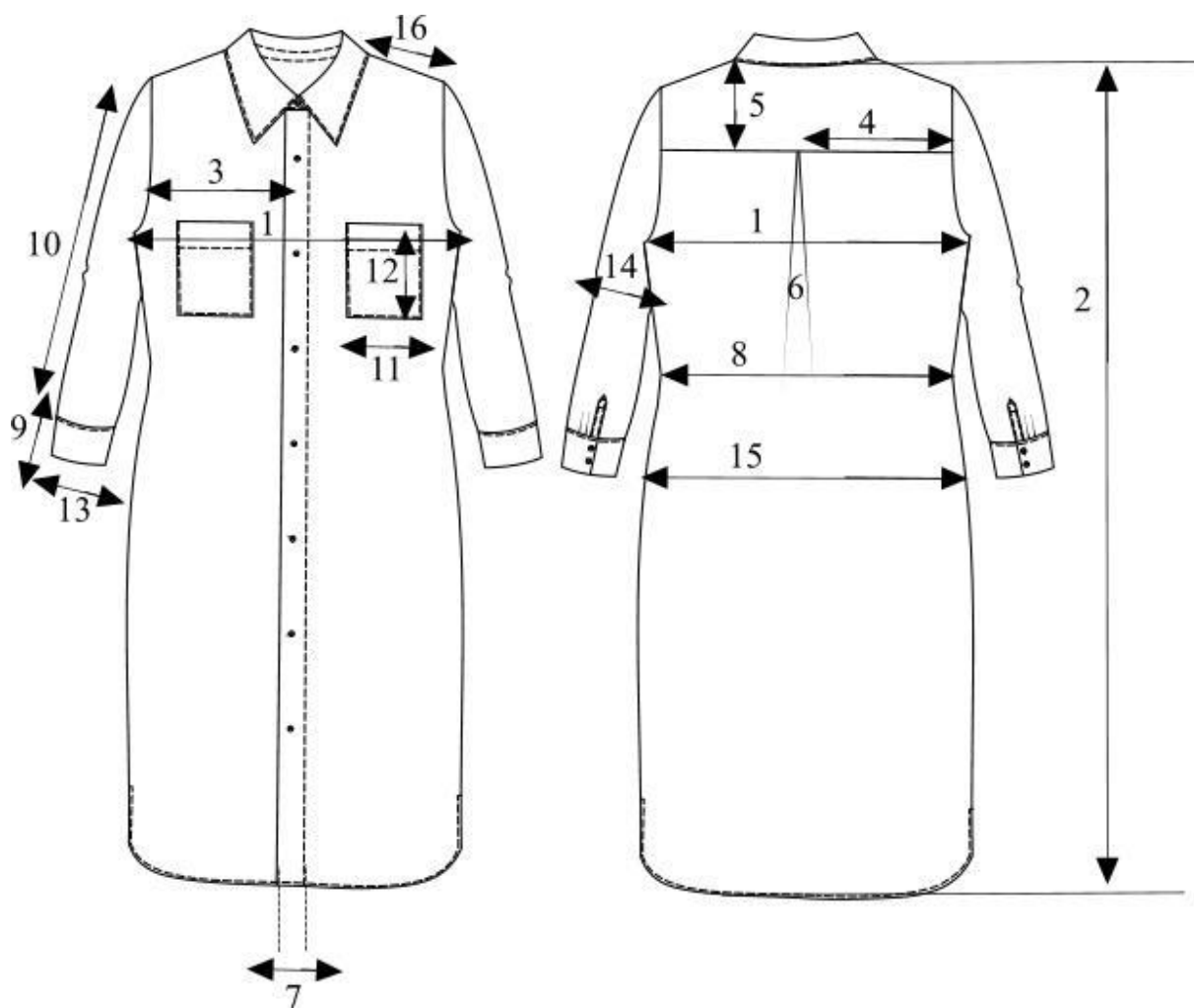


Рисунок 1.7 – Схема лінійних вимірів сукні-сорочки

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		22

### 1.2.1 Побудова модельної конструкції

Метод конструювання дає можливість конструювати вироби, як для стандартних розмірних ознак так і для індивідуальних.

Схема конструювання та моделювання виробу виконана в М1:4 рис.1.8-1.11 . Послідовність побудови креслеників (додаток А, Б, В)

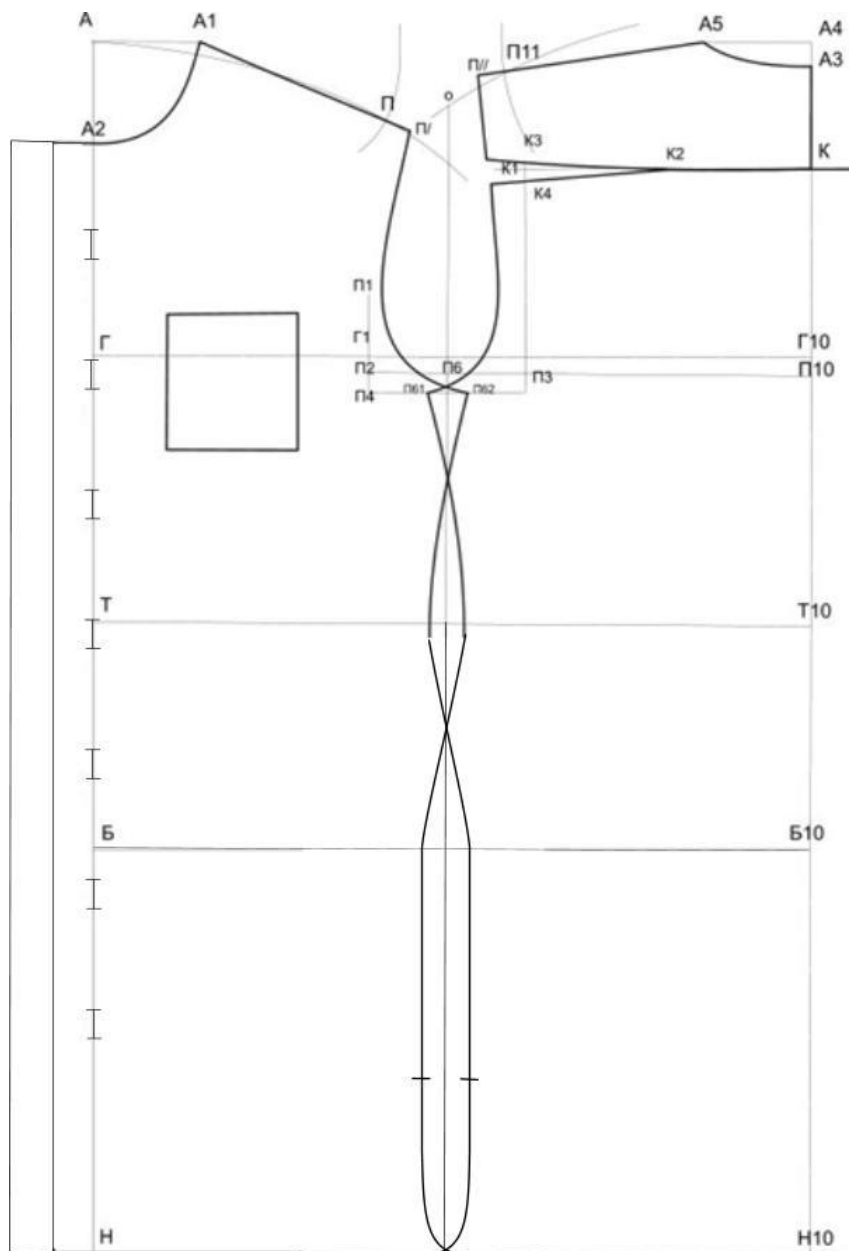


Рисунок 1.8 - Побудова пілочки та спинки

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

КП 015 ПО 23 ТВЛП

Арк.

23

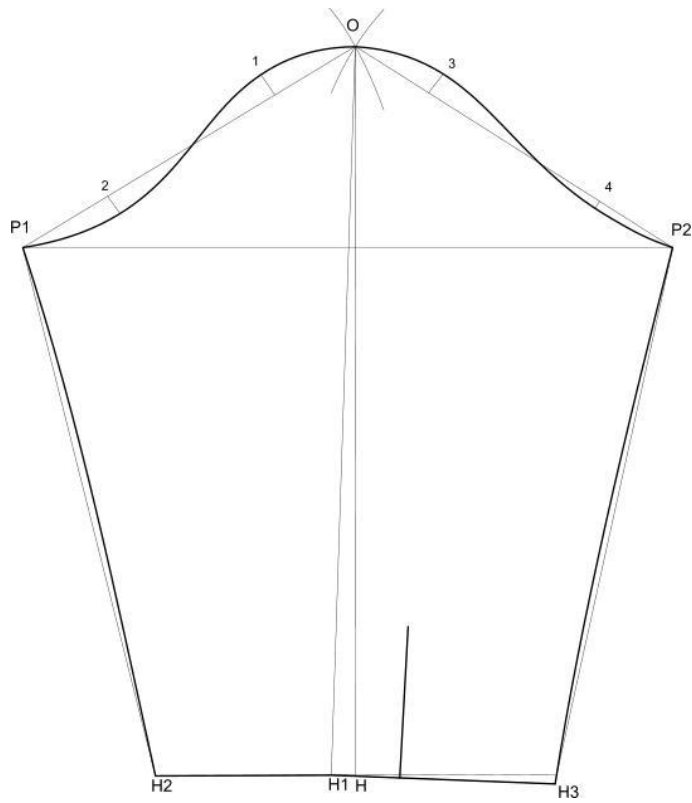


Рисунок 1.9 – Побудова рукава

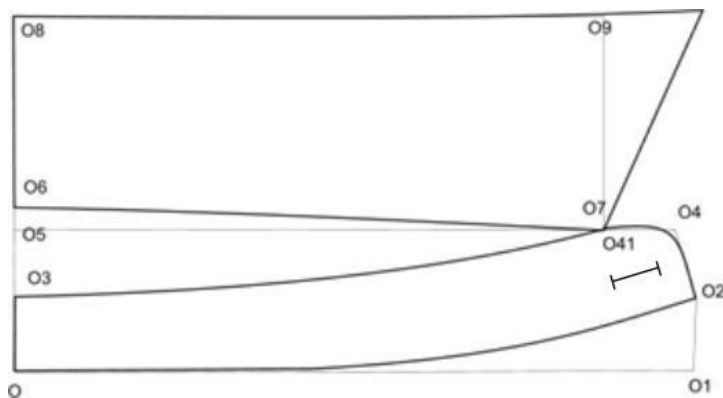


Рисунок 1.10 – Побудова коміру з відрізним стояком

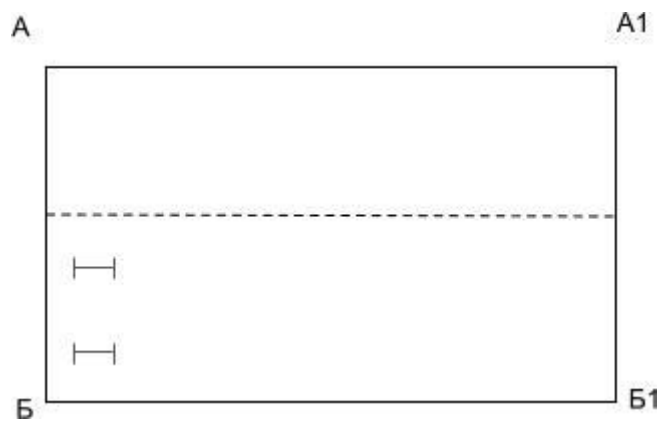


Рисунок 1.11 - Побудова манжети



## 1.3 Технологічне рішення моделі одягу, що проєктується

### 1.3.1 Вибір методів обробки вузлів сукні-сорочки

Для вибору методів обробки, слід враховувати технологічну прогресивність – розвиток методів обробки вузлів, сучасних матеріалів, інноваційного обладнання. На форматі А3 (додаток Д).

Для розробки сукні-сорочки було проаналізовано та підібрано сучасні та економічні способи обробки, надано у вигляді кресленика рис. 1.12.

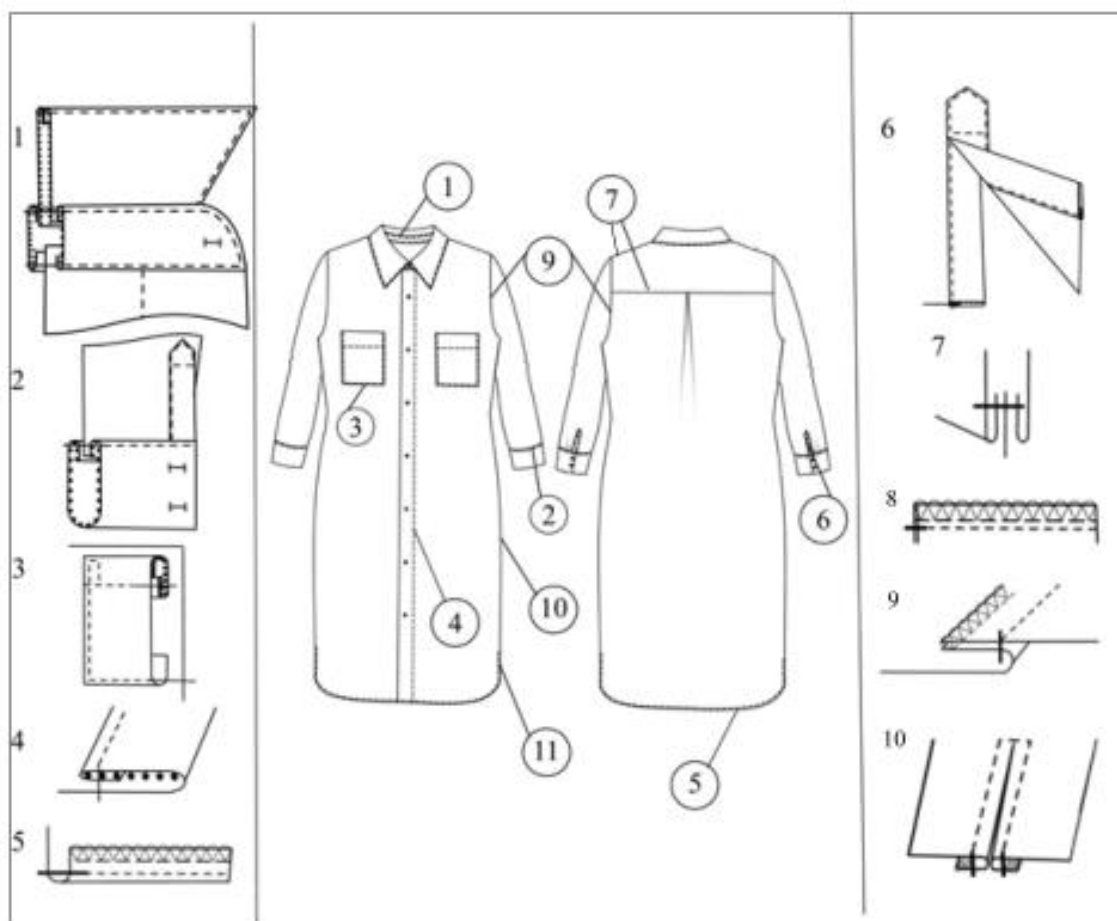


Рисунок 1.12 – Методи обробки вузлів

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

КП 015 ПО 23 ТВЛП

Арк.

25

### 1.3.2 Складання раціональної технологічної послідовності виготовлення виробу

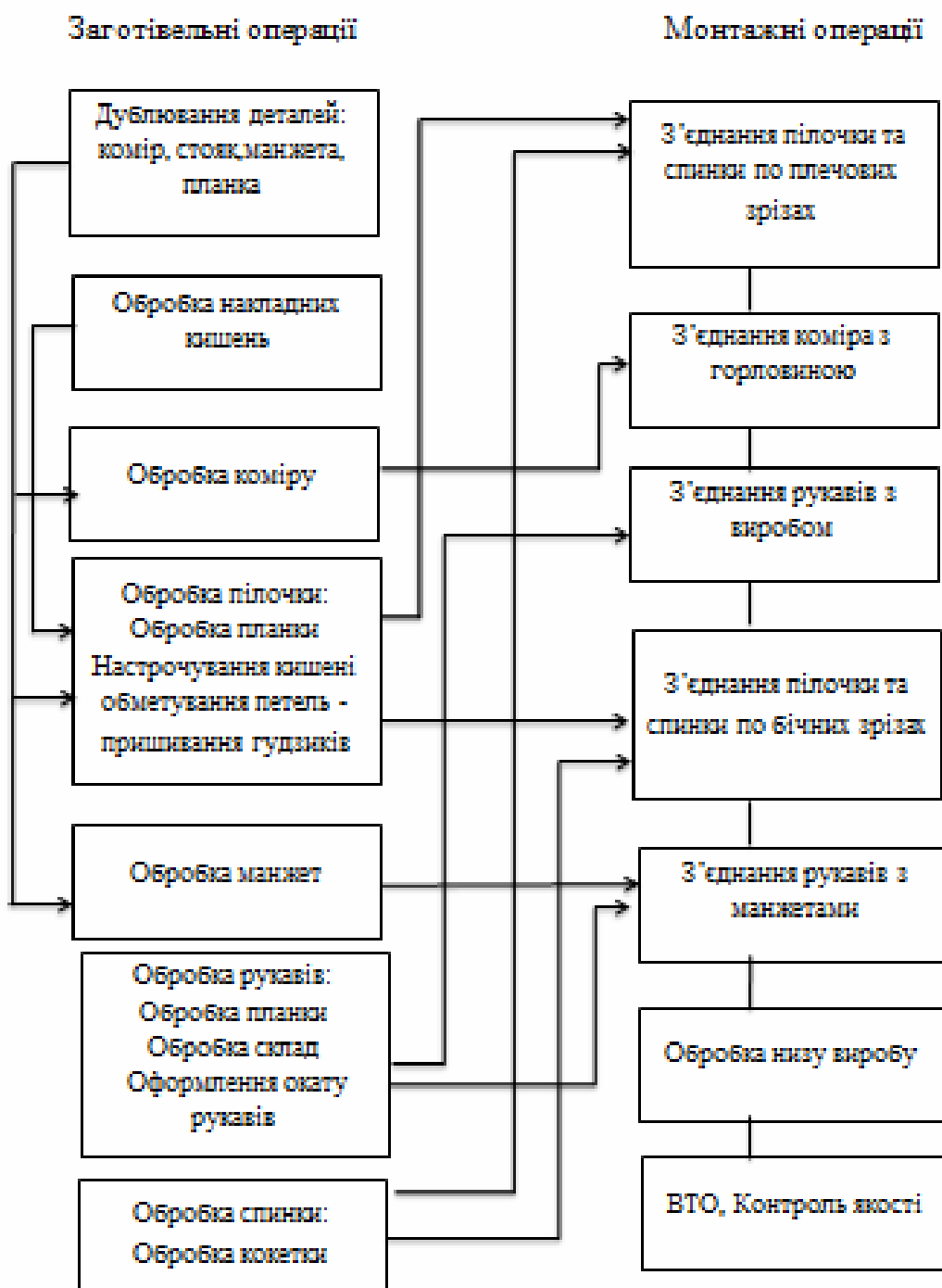


Рисунок 1.13 – Структурна схема виготовлення сукні-сорочки

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

У технологічній послідовності виготовлення сукні-сорочки табл. 1.11 враховується точна послідовність, розподіл праці, кваліфікація працівників для виконання конкретних завдань.

Таблиця 1.11 – Технологічна послідовність виготовлення моделі сукні-сорочки

№ ТНО	Найменування технологічнонеподільної операції	Спеціальність	Розряд	Норма часу, с	Обладнання, пристрої
1	2	3	4	5	6
1	Запуск	Р	10	5	
<b>Обробка накладної кишені</b>					
2	Намічання лінії заправування суцільнокрійну обшивки	Р	2	25	Лекало
3	Дублювання суцільнокрійну обшивку клейовою прокладкою	Пр	3	25	SILTER SPR/MN 2002
4	Заправування внутрішнього зрізу суцільнокрійну обшивки ш.ш 1,0 см	Пр	3	37	SILTER SPR/MN 2002
5	Обшивання бічних сторін суцільнокроєної обшивки ш.ш 1,0 см	М	3	130	Jack JK-F5
6	Висікання кутів суцільновикроєної обшивки.	Р	3	15	Ножиці
7	Вивертання верхніх кутів.	Р	3	17	
8	Приправування верхніх кутів	Пр	3	20	SILTER SPR/MN 2002
9	Закріплення припуску суцільнокрійної обшивки.	М	3	47	Jack JK-F5
10	Заправування бічних та нижнього зрізів	Пр	3	100	SILTER SPR/MN 2002
			Всього	421	

## Продовження таблиці 1.11

## Обробка коміру

1	2	3	4	5	6
11	Дублювання верхнього коміру	Пр	3	25	SILTER SPR/MN 2002
12	Дублювання деталей стояку	Пр	3	25	SILTER SPR/MN 2002
13	Обшивання країв і відльоту коміра зі сторони нижнього коміра ш.ш 0,5	М	4	60	Jack JK-F5
14	Висікання кутів	Р	3	15	Ножиці
15	Підрізання припусків коміру	Р	3	20	Ножиці
16	Вивертання коміру	Р	2	10	Стіл
17	Припрасування коміру	Пр	3	60	SILTER SPR/MN 2002
18	Прокладання оздоблювальної строчки коміра ш.ш 0,5 см	М	4	30	Jack JK-F5
19	Запрасування припусків шва вшивання стояку на виворітну сторону	Пр	4	25	SILTER SPR/MN 2002
20	Між деталями стояку вкласти комір	Р	4	12	Стіл
21	Зшивання по контуру стояку ш.ш 1,0 см	М	4	60	Jack JK-F5
22	Надсікання по припусків стояку	Р	3	15	Ножиці
23	Підрізання припусків стояку	Р	3	20	Ножиці
24	Вивертання вузла	Р	2	10	Стіл
25	Припрасування вузла	Пр	4	60	SILTER SPR/MN 2002
			Всього	447	

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

КП 015 ПО 23 ТВЛП

Арк.

28

## Продовження таблиці 1.11

**Обробка пілочки**

1	2	3	4	5	6
26	Намічування лінії розташування накладної кишені	Р	3	25	лекало, крейда
27	Настрочування накладної кишені	М	3	200	Jack JK-F5
28	Дублювання суцільнокрійної планки	Пр	3	30	SILTER SPR/MN 2002
29	Запрасування планки	Пр	3	47	SILTER SPR/MN 2002
30	Закріплення планки строчкою	М	3	100	Jack JK-F5
31	Припрасування пілочки	Пр	3	90	SILTER SPR/MN 2002
			Всього	492	

**Обробка спинки**

32	Обробка складки	М	3	60	Jack JK-F5
33	Припрасування складки	Пр	3	60	SILTER SPR/MN 2002
34	Пришивання кокетки	М	4	100	Jack JK-F5
35	Запрасування шва пришивання кокетки та спинки	Пр	4	47	SILTER SPR/MN 2002
			Всього	267	

**Обробка манжет**

36	Дублювання манжет	Пр	3	25	SILTER SPR/MN 2002
37	Запрасування припуску на манжеті з одної сторони	Пр	3	30	SILTER SPR/MN 2002

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

КП 015 ПО 23 ТВЛП

Арк.

29

Продовження таблиці 1.11					
1	2	3	4	5	6
38	Запрасування манжет навпіл	Пр	3	30	SILTER SPR/MN 2002
39	Обшивання бічних сторін манжет	М	3	60	Jack JK-F5
40	Висікання кутів	Р	3	15	Ножиці
41	Вивертання манжет	Р	3	10	Стіл
42	Припрасування манжет	Пр	3	50	SILTER SPR/MN 2002
			Всього	165	

### Обробка рукава

43	Намічання лінії розташування планки	Р	4	25	Стіл, лекала, крейда
44	Розрізання по лінії намічання	Р	4	20	Ножиці
45	Запрсування припусків планки	Пр	3	30	SILTER SPR/MN 2002
46	Запрасування планки навпіл	Пр	3	30	SILTER SPR/MN 2002
47	Пришивання планки з місцем розрізу	М	4	60	Jack JK-F5
48	Запрасування планки утворюючи ромбовидну форму планки у верху розрізу	Пр	3	47	SILTER SPR/MN 2002
49	Закріплення форми планки строчкою	М	4	50	Jack JK-F5
50	Запрасування склад по низу рукава	Пр	2	23	SILTER SPR/MN 2002
			Всього	285	

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
						30
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

## Продовження таблиці 1.11

**Монтаж**

51	Обробка плечових зрізів	М	3	47	Jack JK-F5
52	Запрасування плечових зрізів	Пр	3	40	SILTER SPR/MN 2002
53	Вшивання коміра в горловину	М	4	160	Jack JK-F5
54	Припрасування шва пришивання вшивання горловини та коміра	Пр	4	60	SILTER SPR/MN 2002
55	Вшивання рукавів у відкриту пройму	М	4	190	Jack JK-F5
56	Обметування шва вшивання рукавів	СМ	4	90	Baoyu GT-900D-4
57	Запрасування шва зшивання рукава та пройми	Пр	4	60	SILTER SPR/MN 2002
58	Зшивання рукавнобічного шва	М	3	95	Jack JK-F5
59	Обметування рукавнобічного шва	СМ	4	65	Baoyu GT-900D-4
60	Запрасування рукавнобічного шва	Пр	4	60	SILTER SPR/MN 2002
61	Пришивання манжет до рукав	М	3	100	Jack JK-F5
62	Припрасування шва пришивання манжет до рукава	Пр	4	60	SILTER SPR/MN 2002
63	Обметування нижнього зрізу разом з бічними розрізами	СМ	4	65	Baoyu GT-900D-4
64	Запрасування нижнього зрізу разом з бічними розрізами	Пр	4	79	SILTER SPR/MN 2002
65	Обробка нижнього зрізу швом у підгин з відкритим обметаним зрізом	М	3	128	Jack JK-F5

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

КП 015 ПО 23 ТВЛП

Арк.



31

Продовження таблиці 1.11					
1	2	3	4	5	6
66	Намічання місця розташування петель	Р	3	37	Лекало, крейда
67	Обметування петель	НА	3	107	Jack JK-T783G-Z
68	Намічання місця розташування гудзиків	Р	3	40	Лекало, крейда
69	Пришивання гудзиків	НА	3	30	Jack JK-T1377E
70	Чищення виробу	Р	3	67	Щітка
71	Кінцева обробка виробу	Пр	3	278	SILTER SPR/MN 2002
72			Всього	1856	
73			Всього по виробу	3933	



					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		32



Таблиця 1.12- Характеристика швейних машин загального та спеціального призначення

Вид обладнання, клас (марка), фірма- виробник, країна	Технологічне призначення	Кодове позначення стібка (ДСТУ ISO 4916:2005)	Максимальна частота обертання головного валу,	Максимальна довжина стібка, мм	Максимальна товщина матеріалу під лапкою, мм	Додаткові відомості (тип механізму переміщення матеріалу, робочі органи, додаткові функції, елементи автоматизації)
1	2	3	4	5	6	7
<p>Jack JK-F5- універсальна промислова швейна машина, країна виробник: Китай, фірма-виробник: Jack</p> 	Для пришивання зшивання	301	4500	5 мм	13 мм	Для легких і середніх тканин
<p>Ваоу GT-900D-4 – крайобметувальна промислова машина, країна виробник: Китай, фірма- виробник: Ваоу</p> 	Для обметування	504	7000	3,8 мм	5.5 мм	Для легких і середніх тканин

Таблиця 1.13 - Характеристика швейних машин-напівавтоматів

Вид обладнання, клас (марка), фірма- виробник	Технологічне призначення	Кодове позначення стібка (ДСТУ ISO 4916:2005)	Максимальна частота обертання головного валу	Діаметр та товщина гудзика, мм	Розміри деталей, мм	Максимальна довжина стібка, мм	Загальна кількість проколів голки	Додаткові відомості
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<p>Jack JK-T1377E – гудзикова напівавтоматна машина, країна виробник: Китай фірма-виробник: Jack</p> 	Пришивання гудзиків	304	1500	10-28мм, 1,8-3,5м	10-28 мм	2,5 - 6,5 м		Електронним управлінням та можливістю пришивання гудзиків "-", "=", "x"
<p>Jack JK-T783G-Z - петельна машина, країна виробник: Китай фірма-виробник: Jack</p> 	Обметування петел	304	3600	-	40 мм	0.2 - 2.5 м		Автоматичним підйомом лапки та коротким хвостиком після обрізки ниток

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

КП 015 ПО 23 ТВЛП

Арк.

34

Таблиця 1.14 - Характеристика обладнання для ВТО

Найменування та марка обладнання, фірма-виробник	Технологічне призначення	Маса, кг	Технічні параметри				Додаткові відомості
			Тиск пари, МПа	Температура нагрівання	Витрати пари	Наявність системи охолодження Спосіб отримання пари	Наявність системи охолодження Спосіб отримання пари
1	2	3	4	5	6	7	8
Silter SPR/MN 2002 – парогенератор, країна виробник: Туреччина, фірма-виробник: Silter 	Розпрасування швів, заправовання	8	2,5	1250 Вт	2,5	так	Функція вертикального відпарювання.

## 1.4 Розробка технічної документації на модель одягу

### 1.4.1 Оформлення лекал-еталонів

Лекало – деталь крою, яка зображена на цупкому матеріалі і використовується як шаблон при виготовленні розкладки лекал та виробу. Лекала-еталони – ретельно виготовлені зразки, які використовують для перевірки лекал, що знаходяться в процесі виробництва [29].

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		35

Технічні умови на виготовлення лекал – це вимоги до якості всіх видів лекал. Вони полягають у наступному:

- робочі лекала для виконання обкредування повинні бути з міцного безусадкового матеріалу (картон, калька);
- на кожному лекалі, яке входить в комплект основних та допоміжних лекал, вказують назву виробу, номер моделі, назву деталі, розмір, зріст, повнотну групу, назву матеріалу (верх, підкладка чи доклад), лінії вимірювання;
- на одному з лекал, що входять до комплекту деталей з основної тканини, підкладки, докладу, вказують перелік всіх деталей та їх кількість (специфікацію деталей крою);
- на кожену деталь наносять лінії напрямку нитки основи;
- лекала-еталони зберігають в експериментальному цеху при нормальних кліматичних умовах (температура 18-20° та вологість 60-70 %) для уникнення усадки у підвішеному стані покомплектно [29].

Лекала-еталони моделі скуні-сорочки побудовані на основі розрахунково-графічного методу. Лекала-еталони створені на розмірний, ростовий та повнотний ряд – 108 -112 для 1 повнотної групи, для зросту 164 см до 176 см. Враховуються прибавки на вільне облягання до обхвату грудей, стегон, талії, обхвату плеча, ширини спинки, ширини грудей.

#### 1.4.2. Технічний опис зразка-еталону виробу

Технічний опис (ТО) - документ, що містить опис художньо-технічного оформлення зразка моделі, особливостей її виготовлення, перелік та витрати основних та допоміжних матеріалів [29].

Технічний опис розробляють для однієї або декількох моделей одягу, заснованих на одній і тій же конструкції. Документація на виготовлення сукні-сорочки (Додаток 1).

До технічного опису входять такі документи:

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
						36
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

- титульний лист;
- рисунок моделі;
- опис художньо-технічного оформлення;
- технічні вимоги до виробу;
- специфікація матеріалів та фурнітури (конфекційна карта);
- специфікація деталей;
- таблиця вимірювань виробу в готовому вигляді (табелі вимірів).

### **1.5 Дотримання вимог і правил охорони праці під час проєктування сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва**

Розуміння про охорону праці визначено у статті 1 Закону України «Про охорону праці».

Охорона праці - це система правових, соціально-економічних, організаційно-технічних, санітарно-гігієнічних і лікувально-профілактичних заходів та засобів, спрямованих на збереження життя, здоров'я і працездатності людини у процесі трудової діяльності. Роботодавець - власник підприємства, установи, організації або уповноважений ним орган, незалежно від форм власності, виду діяльності, господарювання, і фізична особа, яка використовує найману працю. Працівник - особа, яка працює на підприємстві, в організації, установі та виконує обов'язки або функції згідно з трудовим договором (контрактом) [38].

Для запобігання травматизму проводяться інструктажі. Інструктажі бувають вступний, первинний, повторний, позаплановий, цільовий.

Вступний інструктаж – проводиться з усіма працівниками, заново прийнятими на роботу.

Первинний інструктаж - проводиться перед тим як працівника приймають на роботу.

Повторний інструктаж – проводиться на робочому місці з усіма робітниками: на роботах з підвищеною небезпекою – один раз у квартал, на інших роботах один раз у півріччя (за програмою первинного інструктажу) [4].

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
						37
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

Позаплановий інструктаж – проводиться у випадках при зміні технологічного процесу роботи устаткування; індивідуально або з групою робітників однієї професії залежно від причин і обставин, що викликали необхідність його проведення [4].

Цільовий інструктаж – проводиться при разових роботах виконання, непов'язаних з обов'язками за професією.

Вимоги до швейного обладнання:

- всі універсальні швейні машини повинні бути оснащені захистом від проколювання голки;
- спеціалізоване обладнання для пришивання гудзиків оснащені захисними екранами для запобігання травмуванню уламками голок і гудзиків;
- педалі промислових столів повинні бути обладнані діелектричними килимками;
- стійки промислових столів повинні мати гумові прокладки з віброуючого матеріалу.
- електропривод кріпиться до промислового столу за допомогою гумових шайб.

Вимоги до прасувального обладнання

- на контакти прасок, через які проходить струм, повинні бути встановлені спеціальні захисні пристрої.
- ручки прасок повинні бути виготовлені з матеріалу, що не проводить електричний струм.
- підставки для прасок повинні бути виготовлені з вогнетривкого матеріалу.
- металевий корпус праски повинен бути заземлений.
- прасувальна дошка повинна бути покрита ізоляційною прокладкою або килимком.

Вимоги до організації робочого місця під час виконання ручних робіт:

- працівники, які працюють з ручними голками, повинні бути забезпечені наперстками та пристосуванням для зберігання голок.

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
						38
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

- інструменти та обладнання повинні зберігатися у спеціально відведених безпечних місцях на робочому місці.

Правила техніки безпеки під час виконання проектування сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва.

Техніка безпеки під час ручних робіт:

- перед тим, як приступити до роботи, робітнику потрібно одягнути робочий халат, косинку, спеціальне взуття.
- переконайтеся, що на робочому місці створені належні безпечні умови праці (наприклад, достатнє освітлення, відсутність захаращення).
- переконайтеся, що робочі інструменти (голки, наперстки, ножиці) знаходяться в хорошому стані та поверхня робочого столу повинна бути гладкою.
- робоче місце має бути добре освітлене.
- інструменти та приладдя повинні зберігатися в спеціальному місці
- зламані голки, вільні шпульки і відходи тканин не слід кидати на підлогу, а складати в спеціально відведене місце.
- обов'язково використовуйте наперсток при виконання ручних швів.
- ножиці потрібно передавати вперед кільцям та тримати леза закритими.
- голки мають бути гладкі, загострені
- під час роботи слідкуйте за тим, щоб пальці не потрапляли під лезо ножиць.
- при появі ознак травми, опіків або професійного отруєння негайно зверніться до лікаря.
- забороняється: виконувати ручні роботи поблизу частин машини, що обертаються .
- блокувати прохід до робочої зони.
- працювати без взуття або взуті які не закривають п'яти,

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		39

- ведення відволікаючих розмов або прийом їжі під час роботи. завалювати робочу зону непотрібними або небажаними речами .
- використання несправних інструментів.

Техніка безпеки під час машинних робіт:

- робітники які працюють зі швейним обладнанням, повинні суворо дотримуватися безпечних умов праці. будь-яка неухважність або необережність при роботі з обладнанням наражає працівника на небезпеку.
- до роботи на швейному обладнанні можна приступати тільки після первинного інструктажу.
- перед тим як почати працювати перевірте справність швейного обладнання, в разі виявлення несправності потрібно викликати механіка
- не використовуйте швейне обладнання без гумового килимка на металевій педалі.
- потрібно тримати пальці на платформі крайобметувальної машини під час роботи.
- потрібно працювати за швейним обладнанням керуйте, обережно натискаючи на педаль, щоб уникнути травм;
- не нахилийтеся надто близько до швейної машини, щоб уникнути потрапляння волосся в машину або удару катушки з ниткою;
- не чіпати маховика рукою під час руху, щоб уникнути травм руки.
- під час роботи швейного обладнання не торкайтеся голки, не відривайте і не знімайте деталі або захисні пристрої
- у разі поломки голки потрібно скласти у спеціальне відведене місце;
- вимикайте швейне обладнання перед тим, як покинути робоче місце;
- не кладіть ножиці або інші предмети поблизу рухомих частин швейного обладнання.

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
						40
<i>Змн.</i>	<i>Арк.</i>	<i>№ докум.</i>	<i>Підпис</i>	<i>Дата</i>		



Техніка безпеки при виконанні прасувальних робіт:

- електропраска повинна використовуватися з обережністю. Неправильне та необережне використання може призвести до травм (наприклад, ураження електричним струмом, опіків рук тощо);
- переконайтеся, що робоча зона добре освітлена і не захарашена;
- перед початком роботи перевірте ізоляцію шнура на наявність неізольованих частин шнура і положення праски на підставці. Пам'ятайте, що погана ізоляція кабелю може призвести до ураження електричним струмом.
- потрібно слідкувати, чи не перекручується шнур щоб не утворювались вузли або петлі.
- слідкуйте за нагріванням праски та не допускайте її перегріву
- заборонено охолоджувати перегріту праску, занурюючи її у воду або використовуючи пульверизатор.
- забороняється ставити праску на шнур живлення.
- під час роботи з праскою підкладайте під ноги діелектричний килимок.
- вимикайте прасувальну дошку, коли закінчили роботу.
- якщо ви отримали травму або опік, негайно зверніться до медичного закладу.
- вимикайте праску в кінці робочого дня, для запобігання пожежі.
- якщо ви помітили неполадку праски або частини праски, що проводять електроживлення, потрібно негайно вимкнути та викликати майстра з ремонту електрообладнання.

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
						41
<i>Змн.</i>	<i>Арк.</i>	<i>№ докум.</i>	<i>Підпис</i>	<i>Дата</i>		

## Висновки до першого розділу

Для підготовки кваліфікаційного проєкту сукні-сорочки необхідно було проаналізувати об'єкт проєктування, щоб визначити та вивчити групу споживачів на яку розрахований виріб; скласти антропоморфологічний опис потенційних споживачів; проаналізувати тенденції моди; визначити відповідні матеріали та фурнітуру; розробити конструкцію моделі та технологію виготовлення сукні-сорочки.

Конструкція сукні сорочки розрахована на розміром 164 – 108 – 112. Обираючи метод побудови конструкції та моделювання ми врахували всі особливості фігури.

При створенні загальної структурної схеми послідовності обробки сукні-сорочки з урахуванням конструкції, наявності обладнання вибір матеріалів було створено доцільну технічну послідовність виготовлення сукні-сорочки. Загальний час на виготовлення сукні-сорочки: 3933 с.

Була розроблена технічна документація, що містить лекала-еталони зразка сукні-сорочки ; технічний опис зразка моделі № 14.13.34 (загальний вид та опис художньо-технічного оформлення зразка моделі; специфікація деталей крою; таблиць виміру у готовому вигляді (розмір 108); конфекційну карту).

Було представлено дотримання вимог і правил охорони праці під час проєктування сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва, а саме що таке охорона праці, вимоги до швейного та прасувального обладнання, організації робочого місця під час ручних робіт, також дотримання техніки безпеки при ручних роботах та роботі за швейним та прасувальним устаткуванням.

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		42

**РОЗДІЛ 2. РОЗРОБКА МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ  
ПРОФЕСІЙНО-ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ КВАЛІФІКОВАНИХ  
РОБІТНИКІВ ЗА ПРОФЕСІЄЮ «КРАВЕЦЬ»**

**2.1 Аналіз трудової діяльності кваліфікованих робітників професії  
«Кравець»**

Кравці – фахівці з пошиття одягу жіночого, чоловічого та дитячого за індивідуальним замовленням або масовим виробництвом.

Згідно з державним освітнім стандартом ДСППО 7433.С.14.10 – 2016 кваліфікаційний робітник професії кравець 4-го розряду має завдання та обов'язки: шити за індивідуальними замовленнями верхні сорочки, а також моделі та зразки, ремонтувати й оновлювати жилети на хутряній підкладці, натільну білизну (типу піжам, кальсонів, нічних та нижніх сорочок), постільну фасонну білизну (типу підковдра), ковдри, фартухи, рукавички, вироби виробничого одягу (у масовому виробництві) білизну та інші подібні їм вироби з різних матеріалів на машинах вручну без розподілу праці або з її розподілом у бригаді. Брати участь у запуску нових моделей у виробництво. Шити з розподілом праці та ремонтувати брюки, напівкомбінезони, верхні сорочки, куртки, жилети чоловічі (крім жилетів на хутряній підкладці), корсетні вироби, бушлати, сорочки-форменки у разі наявності в складі робіт операцій з: обробки бортів, лацканів, комірів, горловини, пройм, прорізних кишень, обшивних петель, розрізів переду планками, з'єднання коміра з горловиною, зметаних рукавів з проймами, обкидання петель вручну, викроювання та підгонки підкладки з верхом виробу, спрасування вручну пілочок верху для створення форми в області грудей, посадки зметаних рукавів, наметування підборту, верхнього коміра, остаточної волого-теплової обробки зазначених виробів, окрім брюк.

					<b>КП 015 ПО 23 ТВЛП</b>			
<b>Змн.</b>	<b>Арк.</b>	<b>№ докум.</b>	<b>Підпис</b>	<b>Дата</b>	<b>РОЗДІЛ 2. РОЗРОБКА МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОФЕСІЙНО- ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ КВАЛІФІКОВАНИХ РОБІТНИКІВ ЗА ПРОФЕСІЄЮ «КРАВЕЦЬ»</b>	<b>Літ.</b>	<b>Арк.</b>	<b>Аркушів</b>
Розроб.		Игола М.М.	<i>[Підпис]</i>	08/11/23				
Перевір.		Григор'єва В.А.	<i>[Підпис]</i>	08/11/23			43	42
Реценз.		Косак І.В.	<i>[Підпис]</i>	08/11/23		<b>КНУТД-ПОСТ МгІТТ-22</b>		
Затверд.		Білянська М.М.	<i>[Підпис]</i>	08/11/23				

Обробляти деталі верху, низу виробів, наметувати пілочки на бортову прокладку вручну, вистьобувати підкладку з утеплювальною прокладкою, з'єднувати деталі верху, з'єднувати підкладку й утеплювальну прокладку з виробом, виконувати волого-теплову обробку виготовленої бортової прокладки для надання форми вручну, дублювати деталі на пресі, виконувати волого-теплову обробку деталей виробу після розпорювання та чищення, ремонтувати шляхом клеювання, вшивання, пришивання, настрочування вставок, доточок, накладок (наколінники, налокітники) на ділянках верху під час пошиття та ремонту різних виробів, окрім натільної білизни (типу трусів та сорочок), столової та постільної (типу простирادل) білизни, рукавиць. Зашивати дефекти в штучних виробах зі збереженням рисунка, штопати візерунчасті та капронові вироби, трикотажні полотна, розправляти затяжки.

Повинен знати: методи та прийоми пошиття, ремонту, волого-теплової обробки, штопки; технологію пошиття, вимоги державних стандартів, технічних умов до виготовлення швейних виробів; асортимент, конструкцію, складові частини та деталі виробів зазначеного асортименту, види швів; види та властивості матеріалів, які використовуються; порядок усунення дрібних неполадок у роботі устаткування, що обслуговується.

Кваліфікаційні вимоги. Професійно-технічна освіта. Підвищення кваліфікації та стаж роботи за професією кравця 3 розряду – не менше 1 року.

Приклади робіт, які кравець 4-го розряду здатен виготовляти: виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок, чоловічих штанів, напівкомбінезонів, жіночого верхнього одягу (жилети, жакети, куртки), виконання ремонту одягу та оновлення швейних виробів [11].

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
						44
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

## 2.2 Методичний аналіз навчально-програмної документації

### 2.2.1 Аналіз функціональної структури професійної діяльності робітників за професією «Кравець»

За функціональною структурою діяльності кваліфікованого робітника професії «Кравець» 4-го розряду виявлено перелік компетентностей, якими повинен володіти кваліфікований робітник при виготовленні виробів середньої складності технологічної обробки сукні-сорочки, що висвітлено у розробці конструкторсько-технологічного розділу кваліфікаційного проєкту.

Кравець повинен знати:

- технологію виготовлення верхньої (чоловічої) сорочки;
- асортимент сучасних тканин для виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок;
- волокнистий склад тканин, їх будову та пошивні властивості;
- розмірні ознаки та прибавки, які необхідні для побудови креслення чоловічої сорочки;
- розрахунок і побудову базисної сітки креслення основи чоловічої сорочки;
- розрахунок і побудову креслення основи чоловічої сорочки;
- види комірів, що застосовуються в чоловічих сорочках, їх класифікацію;
- побудову відкладних комірів із застібкою до верху – відкладних та стійок з різним ступенем прилягання;
- розрахунок і побудову одношовного вшивного рукава для чоловічої сорочки;
- послідовність замальовки робочих ескізів верхніх (чоловічих) сорочок;
- технологічну послідовність виготовлення сорочок;
- призначення, принцип роботи та особливості швейних машин ланцюгової строчки;
- технологію виготовлення чоловічих штанів, напівкомбінезонів;
- асортимент сучасних костюмних тканин, підкладкових тканин, прикладні матеріали; асортимент та вимоги до якості фурнітури для виготовлення чоловічих штанів;
- назву деталей крою штанів;

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
						45
<i>Змн.</i>	<i>Арк.</i>	<i>№ докум.</i>	<i>Підпис</i>	<i>Дата</i>		

- зрізи, їх назви;
- напрямок нитки основи на деталях крою;
- технологію обробки швейних вузлів штанів;
- технологічну послідовність виготовлення штанів;
- послідовність замальовки робочих ескізів чоловічих штанів різних фасонів
- призначення, принцип роботи та особливості швейних машин безпосадочної строчки;
- фасоні брючних виробів, деталі конструкції чоловічих штанів;
- розмірні ознаки та прибавки, які необхідні для побудови креслення чоловічих штанів;
- розрахунок та побудову креслення класичних чоловічих штанів;
- асортимент сучасних матеріалів та фурнітури для виготовлення напівкомбінезонів;
- назву деталей крою напівкомбінезонів;
- зрізи, їх назви;
- напрямок нитки основи на деталях крою;
- технологію обробки швейних вузлів напівкомбінезонів;
- технологічну послідовність виготовлення напівкомбінезонів;
- особливості конструювання напівкомбінезонів;
- розмірні ознаки та прибавки, які необхідні для побудови креслення напівкомбінезонів;
- розрахунок та побудову креслення напівкомбінезона;
- послідовність замальовки робочих ескізів напівкомбінезонів;
- технологію виготовлення верхнього жіночого одягу (жилету, жакету, куртки);
- назву деталей крою жилету;
- зрізи, їх назви;
- технологію обробки швейних вузлів жилету;
- технологічну послідовність виготовлення жилету;
- 

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		46

- види жіночих жилетів;
- неткані матеріали для виготовлення швейних виробів та їх пошивні властивості, сучасні прокладкові матеріали;
- назву деталей крою жакету, жилету, куртки;
- напрямок нитки основи на деталях крою;
- технологію обробки швейних вузлів жакету, жилету, куртки;
- технологічну послідовність виготовлення жакету, жилету, куртки;
- види жіночих жакетів;
- характеристику, принцип роботи та особливості швейних машин напівавтоматів для виготовлення петель на верхньому одязі;
- розрахунок та побудову креслення жіночого жакету напівприлеглого силуету;
- розрахунок та побудову креслення вшивного двошовного рукава для жакету, куртки;
- розрахунок та побудову відкладного коміра з вилогами;
- особливості конструювання жакетів, жилетів, курток різних покроїв,
- моделювання вертикальних та фігурних рельєфів;
- послідовність замальовки робочих ескізів моделей жакету, жилету, куртки.
- ознаки та прибавки, які необхідні для конструювання жакету, жилету, куртки;
- технологію виконання ремонту одягу та оновлення швейних виробів;
- асортимент, класифікацію, характеристику та властивості матеріалів для виконання ремонту одягу;
- види середнього та великого ремонту;
- способи ремонту одягу;
- способи оновлення швейних виробів;
- вимоги державних стандартів, технічних умов до виготовлення швейних виробів;
- дефекти готових швейних виробів, причини їх виникнення, заходи з попередження та способи їх усунення.

Кравець повинен уміти:

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		47

- шити за індивідуальними замовленнями та з розподілом праці верхні (чоловічі) сорочки, чоловічих штанів, напівкомбінезонів, жіночі жилети, жакети, куртки;
- виконувати різні способи обробки технологічних вузлів верхньої (чоловічої) сорочки (обробку бортів, комірів, горловини, пройм, обшивних петель, розрізів переду планками, з'єднання коміра з горловиною, обкидання петель вручну, остаточну волого-теплову обробку зазначеного виробу);
- виконувати різні способи обробки технологічних вузлів чоловічих штанів (виконання прорізнних кишень, обшивних петель, викроювання та підгонки підкладки з верхом виробу);
- визначати асортимент сучасних матеріалів та фурнітуру для виготовлення напівкомбінезонів;
- виконувати різні способи обробки технологічних вузлів напівкомбінезонів (виконання прорізнних кишень, обшивних петель, викроювання та підгонки підкладки з верхом виробу, тощо);
- виготовляти жилет за індивідуальними замовленнями;
- виконувати різні способи обробки технологічних вузлів жилету;
- ремонтувати й оновлювати жилети на хутряній підкладці;
- розрізняти ткани та неткані матеріали
- виготовляти жакет;
- виконувати різні способи обробки технологічних вузлів жакету (обробку бортів, лацканів, комірів, горловини, пройм, прорізнних кишень, обшивних петель, з'єднання коміра з горловиною, викроювання та підгонки підкладки з верхом виробу, спрасування вручну пілочок верху для створення форми в області грудей, наметування підборту, верхнього коміра, остаточної волого-теплової обробки, обробляти деталі верху, низу виробу) ;
- здійснювати догляд за швейними машинами при пошитті чоловічих сорочок, чоловічих штанів, напівкомбінезонів, жіночих жилетів, жакетів, курток;
- розрізняти текстильні та не текстильні матеріали для виготовлення одягу;

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		48



- виконувати різні способи обробки технологічних вузлів куртки (обробку бортів, лацканів, комірів, горловини, пройм, прорізнних кишень, обшивних петель, з'єднання коміра з горловиною, зметаних рукавів з проймами, обкидання петель вручну, викроювання та підгонку підкладки з верхом виробу, наметування підборту, верхнього коміра, остаточну волого-теплову обробку куртки);
- підбирати матеріали відповідно тканинам верху виробу та їх властивостям для виконання ремонту одягу;
- виконувати ремонт одягу різними способами;
- ремонтувати й оновлювати жилети на хутряній підкладці, натільну білизну (типу піжам, кальсонів, нічних та нижніх сорочок), постільну фасонну білизну (типу підковдра), ковдри, фартухи, рукавички, вироби виробничого одягу (у масовому виробництві) білизну та інші подібні їм вироби з різних матеріалів, ремонтувати шляхом вклеювання, вшивання, пришивання, настрочування вставок, доточок, накладок (наколінники, налокітники) на ділянках верху під час пошиття та ремонту різних виробів. Зашивати дефекти в штучних виробах зі збереженням рисунка, штопати візерунчасті та капронові вироби, трикотажні полотна, розправляти затяжки;
- виконувати оновлення швейних виробів різними способами обробки;
- оновлювати жилети на хутряній підкладці, натільну білизну (типу піжам, кальсонів, нічних та нижніх сорочок), постільну фасонну білизну (типу підковдра), ковдри, фартухи, рукавички, вироби виробничого одягу (у масовому виробництві), білизну та інші подібні їм вироби з різних матеріалів;
- раціонально організовувати робоче місце при пошитті, оновленні та ремонті виробів [11].

Результати проведеного аналізу подано у табл. 2.1 - Функціональна структура діяльності майбутніх кваліфікованих робітників за професією «Кравець» 4-го розряду.

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		49

Таблиця 2.1 – Функціональна структура діяльності майбутніх кваліфікованих робітників за професією «Кравець» 4-го розряду.

Функції діяльності	Процедури діяльності	Предмети діяльності	Засоби діяльності	Продукти діяльності	Знання	Уміння
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
Підготовча організаційна	підготовка робочого місця; підготовка предметів та засобів діяльності; організація робочого процесу; ознайомлення з правилами та нормами техніки безпеки.	робоче місце; технологічна документація; деталі крою; вузли швейних виробів середньої складності тенологічної обробки.	інструменти швейне обладнання; спецобладнання; засоби малої механізації.	необхідна документація обладнання та матеріали.	вимоги до організації робочого місця; інструкції з охорони праці; кваліфікацію інструментів для виконання ручних, машинних, волого-теплових робіт (ВТО); класи в конструктивні особливості швейного обладнання та пристроїв для виконання ручних, машинних, ВТО	дотримуватись безпечних умов праці при виконанні ручних, машинних, волого-теплових робіт; застосовувати необхідні інструменти та обладнання відповідно до видів робіт
Проектно-конструкторська	аналіз початкових завдань; уточнення деталей крою; підготовка інструментів та швейного обладнання.	матеріали, сантиметрова стрічка, розмірні ознаки,	інструменти швейне обладнання;	конструкції майбутніх виробів; матеріал.	основи конструювання, шиття, ремонту, поновлення виробів середньої складності тенологічної обробки; застосування матеріалів, що використовуються, особливості вибору моделей.	знімати мірки за силуетними основами лекал; конструювати базову конструкцію плечового виробу

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

КП 015 ПО 23 ТВЛП

Арк.

50

Продовження таблиці 2.1

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
Технологічна	виконання операцій виготовлення виробів середньої складності тенологічної обробки	деталі крою; вузли обробки виробів середньої складності тенологічної обробки	інструменти швейне обладнання; спецобладнання; засоби малої механізації	готові вироби середньої складності тенологічної обробки або підготовленні вироби до виконання примірки	технологічний процес виготовлення виробів середньої складності тенологічної обробки	виготовлення виробів середньої складності тенологічної обробки
Контрольна	контроль якості виробу середньої складності тенологічної обробки самоконт роль	напівфабрикат, готовий виріб середньої складності тенологічної обробки	технічна докумен тація	якісно виконаний готовий виріб середньої складності тенологічної обробки	перевірка якості готового виробів, виготовлення виробів середньої складності тенологічної обробки	проводити контроль якості готового виробу, виготовлення виробів середньої складності тенологічної обробки

<i>Змн.</i>	<i>Арк.</i>	<i>№ докум.</i>	<i>Підпис</i>	<i>Дата</i>

*КП 015 ПО 23 ТВЛП*

*Арк.*

*51*

## 2.2.2 Аналіз навчального плану підготовки робітників за професією «Кравець»

Навчальний план підготовки кваліфікованого робітника – це документ, що визначає освітній рівень вступника, цілі навчання, перелік обов'язкових навчальних предметів, механізм міжпредметних зв'язків, форми, періодичність, терміни контролю знань, умінь і навичок учнів, слухачів, їх кваліфікаційної атестації, вимоги до основних обов'язкових засобів навчання та планований рівень кваліфікації випускника [39].

Нами було проаналізовано робочий навчальний план Комунального закладу професійної (професійно-технічної) освіти «Київський професійний коледж технологій та дизайну одягу» для підготовки кваліфікованих робітників на основі базової середньої освіти з отриманням повної загальної середньої освіти з професії 7433 Кравець, 7435 Закрійник (додаток Л1).

Кваліфікація: кравець 2-го, 3-го, 4-го розрядів. Кваліфікація: закрійник 4-го та 5-го розрядів. Строк навчання: 4 роки. Форма навчання: денна. Вид професійної підготовки: первинна професійна підготовка. Рівень професійної (професійно-технічної) освіти: кравець 2-3, 4 розрядів – другий (базовий); закрійник 4, 5 розрядів – третій (вищий). Строк навчання: другий (базовий) рівень – 3 роки; третій (вищий) – 1 рік.

Робочий навчальний план включає в себе: графік освітнього процесу, зведені дані за бюджетом часу в тижнях і годинах, рівні кваліфікації, пояснення до плану освітнього процесу, план освітнього процесу, де зазначено перелік навчальних предметів. Характеристика плану освітнього процесу наведено у табл. 2.2.

Таблиця 2.2 - Розподіл навчального часу за видами підготовки

Види підготовки	Кількість годин	Відсоток від загальної кількості годин
1.	2.	3.
Загальноосвітня підготовка	1050	18,6
Природничі науки	594	10,54
Вибірково-обов'язкові предмети	210	3,7

Продовження таблиці 2.2		
1.	2.	3.
Загальнопрофесійна підготовка кравець 2-3 го, 4-го розрядів, закрійник 4, 5 розрядів	171	3,03
Професійно-теоретична підготовка кравець 2-3 го, 4-го розрядів, закрійник 4, 5 розрядів	916	16,25
Професійно-практична підготовка кравець 2-3 го, 4-го розрядів, закрійник 4, 5 розрядів	2 367	42
Додаткові компетентності	20	0,35
Державна підсумкова атестація	35	0,62
Державна кваліфікаційна атестація	28	0,49
Фізична	331	5,8
Загальний обсяг навчального часу	5635	100

Нами було здійснено розрахунок коефіцієнта професійної підготовки та показника загальноосвітньої бази професійної підготовки, що визначає рівень професійної підготовки майбутніх кваліфікованих робітників.

Показник інтелектуальності визначається за формулою:  $K = T_{\text{теор}}/T_{\text{пр}}$ , де  $K$  – показник, що характеризує рівень інтелектуальності освіти;  $T_{\text{теор}}$  – час, відведений на теоретичне навчання, год;  $T_{\text{пр}}$  – час, відведений на практичне навчання, год.

$$K = 3292/2367 = 1,39$$

- показника загальноосвітньої бази:  $S = T_{\text{зоц}}/T_{\text{птц}}$ ,

де  $S$  – показник, що характеризує рівень загальноосвітньої бази освіти;  $T_{\text{зоц}}$  – час, відведений на вивчення загальноосвітнього циклу дисциплін, год;  $T_{\text{птц}}$  – час, відведений на вивчення професійно-технічного циклу дисциплін, год.

$$T_{\text{зоц}} = 1050+594+210+331=2\ 181 \quad T_{\text{птц}} = 171+916+2367+20=3\ 474$$

$$S = 2\ 181/3474 = 0,6$$

Проаналізувавши навчальний план, можна уявити систему професійної підготовки за певною професією в цілому та визначити місце конкретних предметів навчальних дисциплін у системі дисциплін навчального плану.

						<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата			53

Розподіл навчального часу між навчальними дисциплінами професії «Кравець» представлено у таблиці 2.3.

Таблиця 2.3 – Розподіл навчального часу між навчальними дисциплінами професійної підготовки професії «Кравець»

Найменування дисциплін	Кількість годин	Відсоток від загальної кількості годин
1.	2.	3.
БК.4 Вимоги охорони праці	30	1,5
БК.6 Асортимент швейних виробів	2	0,1
БК.13 Волого-теплова обробка	4	0,20
БК.7 Ручні та машинні роботи	13	0,67
БК.8 Обладнання швейного виробництва	36	1,8
БК.11 Основи спеціального малювання	58	2,9
БК. 12 Основи креслення	18	0,9
БК.14 Основи конструювання одягу	82	4,22
КРВ-3.1 Виготовлення постільної білизни	7	0,3
КРВ-3.2 Виготовлення поясних виробів	46	2,3
КРВ-3.3 Виготовлення виробів платяно-блузочного асортименту	44	2,2
КРВ-3.4 Виконання нескладного ремонту окремих деталей	2	0,1
Виробниче навчання	922	47,52
Виробнича практика	532	27,42
КРВ- 4.1 Виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок	15	0,77
КРВ- 4.2 Виготовлення чоловічих штанів, напівкомбінезонів	15	0,77
КРВ- 4.3 Виготовлення верхнього жіночого одягу	53	2,7
КРВ-4.4 Виконання ремонту одягу та оновлення швейних виробів	4	0,20
Всього	1940	100

Виходячи з аналізу цієї таблиці – виробниче навчання посідає важливе місце серед інших дисциплін, становить 47,52% від загального часу, відведеного на вивчення дисциплін. Для визначення місця дисциплін у навчальному плані було складено схему взаємозв'язків навчальних предметів рис. 2.1.

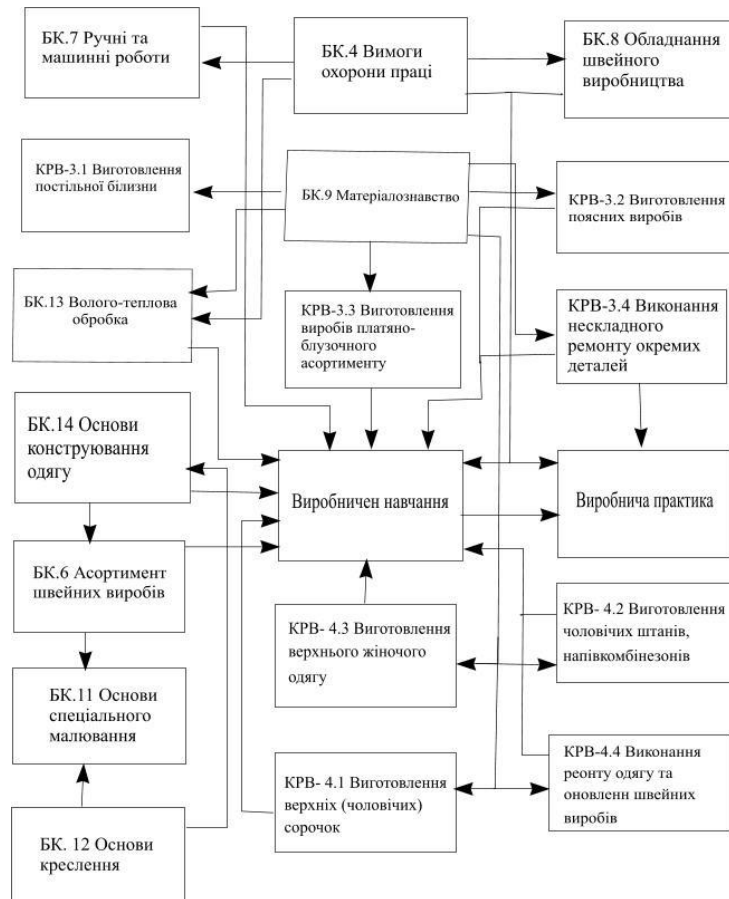


Рисунок 2.1 – Схема взаємозв’язків навчальних предметів

Отже, проаналізувавши навчальний план ми з’ясували, що із загальної кількості годин професійно-практична підготовка становить 42%, професійно-теоретична підготовка – 16,25%, що визначає результативність розподілу годин навчального плану підготовки майбутніх кваліфікованих робітників на основі базової середньої освіти з отриманням повної загальної середньої освіти.

Схема взаємозв’язку виявила місце дисциплін у системі навчального плану та показала, що предмет «Виробниче навчання» вимагає більше часу, оскільки, є найважливішим предметом підготовки здобувачів освіти за професією «Кравець».

### 2.2.3 Аналіз формування навчального предмету «Виробниче навчання» зведено-тематичний план для підготовки кравців 4-го розряду

Навчальна програма з виробничого навчання – це документ, що визначає зміст професійних знань, умінь, навичок та способи і методи їх

									Арк.
									55
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата					

формування. Навчальні програми розробляються на основі кваліфікаційної характеристики випускника або кваліфікаційних характеристик професій. Заклади професійно (професійно-технічної) освіти на основі типових навчальних планів і типових навчальних програм розробляють робочі навчальні плани і робочі навчальні програми, в яких відображаються зміни у відповідній галузі виробництва чи сфері послуг, і погоджують їх із замовниками робітничих кадрів [39].

Аналіз робочої програми виробничого навчання для підготовки кравців кваліфікації 4-го розряду показав, що існують різні види робіт, які виконують учні протягом періоду навчання, включаючи практичні заняття, що містять основні види робіт, які використовуються у швейному виробництві; комплексні роботи; виробниче навчання в навчально-виробничих майстернях; виробниче навчання в умовах виробництва та виробничу практику на підприємствах. План робочої навчальної програми з «Виробничого навчання» професії кравець 4-го розряду у таблиці 2.4.

Таблиця 2.4 – План робочої навчальної програми предмету «Виробниче навчання»

№ з/п	Тема	Кількість годин
1.	Модуль КРВ-4.1 Виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок	42
2.	Модуль «КРВ – 4.2» Виготовлення чоловічих штанів, напівкомбінезонів	36
3.	Модуль «КРВ -4.3» Виготовлення верхнього жіночого одягу (жилету, жакету, куртки)	114
4.	Виробниче навчання в умовах виробництва	150
5.	Виробнича практика	231
6.	Державна кваліфікаційна атестація	7
	ВСЬОГО Кравця 4-го розряду	581

Зведено-тематичний план між предметами «Виробниче навчання» та «Технологія виготовлення одягу» представлена у таблиці 2.5.



Таблиця 2.5 – Зведено-тематичний план підготовки фахівця за професією «Кравець» 4-го розряду

Виробниче навчання			Технологія виготовлення одягу		
1	2	3	4	5	6
№ з\п	Тема	Кількість годин	№ з\п	Тема	Кількість годин
1.	2.	3.	4.	5.	6.
4 розряд					
1	Модуль КРВ-4.1 Виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок	42	1	«КРВ-4.1» Виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок	15
2	Модуль «КРВ – 4.2» Виготовлення чоловічих штанів, напівкомбінезонів	36	2	«КРВ – 4.2» Виготовлення чоловічих штанів, напівкомбінезонів	30
3	Модуль «КРВ -4.3» Виготовлення верхнього жіночого одягу (жилету, жакету, куртки)	114	3	«КРВ -4.3» Виготовлення верхнього жіночого одягу (жилету, жакету, куртки)	53
Продовження таблиці 2.5					
1	2	3	4	5	6
4	Виробниче навчання в умовах виробництва	150	4	Виконання ремонту одягу та оновлення швейних виробів	4
Всього за 4 розряд		343			102

Навчальний предмет «Виробниче навчання» є частиною практично-професійної підготовки. Виробниче навчання включає теми, що відповідають компетентностям, якими повинен володіти кваліфікований робітник професії кравець, та взаємозв'язані з темами навчальних дисциплін «Технологія виготовлення одягу», до які входять модулі «КРВ-4.1» Виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок, «КРВ-4.2» Виготовлення чоловічих штанів, напівкомбінезонів, «КРВ-4.3» Виготовлення верхнього жіночого одягу (жилету, жакету, куртки), Виконання ремонту одягу та оновлення швейних виробів. Також із предметом «Виробниче навчання» щільно пов'язані предмети «Матеріалознавство», «Основи конструювання одягу».

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		57

Послідовність тем логічна і містить достатній обсяг практичних робіт для закріплення матеріалу.

Компетентності, здобуті під час вивчення предмету «Технологія виготовлення одягу», є основою для подальшого опанування предмету «Виробничого навчання», оскільки предмет «Технологія виготовлення одягу» є одним із головних професійно-теоретичної підготовки для опанування професії «Кравець».

Паралельне вивчення тем, виконання лабораторних та практичних робіт із навчальних предметів «Технологія виготовлення одягу» та «Виробничого навчання» значно розширять уявлення майбутнього кваліфікованого робітника професії «Кравець» 4-го розряду про принципи виготовлення одягу нескладної технологічної обробки, важливість волого-теплової обробки окремих деталей виробу, дефекти, які бувають в обробці окремих вузлів виробу, їх причини та усунення; заохотять кравців застосовувати базові знання та навички в дизайні одягу; розширять їхні ключові компетентності, що значно підвищить цінність цих фахівців для майбутніх роботодавців.

#### **2.2.4 Вибір навчальної літератури**

На цьому етапі кваліфікаційного проєкту ми проаналізували навчальну літературу та визначили два підручники, які, на нашу думку, варто рекомендувати для використання під час виробничого навчання професії «Кравець» 4-го розряду.

Створення дидактичних матеріалів залежить від підбору навчальної, наукової і технічної літератури, що визначає загальні цілі вивчення теми, що ґрунтується на стратегічних і тактичних завданнях навчання, відповідає вимогам і містить необхідну інформацію.

Для аналізу нами було вибрано таку навчальну літературу:

1. Єжова О.В., Абрамова О.В. Технологія оброблення швейних виробів: навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2020. 256 с.

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
						58
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

2. Царьова Е.С., Гнатюк О.В., Герасимчук Т.П. Технологія виготовлення жіночих блузок: навчальний посібник. Хмельницький: Видавництво, 2014. 255 с.
3. Батраченко Н.В., Заряжко І.В. Кравець. Технологія виготовлення одягу: підручник. Київ: Літера ЛТД, 2019. 288 с.
4. Професія творити моду: електронний засіб навчального призначення / Г.Є. Виноградська та ін. 2020. URL: <https://posibnyk.fashionglobusukraine.com/index.html>

Кожен підручник оцінювався за п'ятибальною шкалою. Результати оцінки навчальної літератури подано у таблиці 2.6

Таблиця 2.6 – Результати оцінки якості навчальної літератури

Показник	Коефіцієнт значущості	Оцінка в балах							
		Підручник №1		Підручник №2		Підручник №3		Підручник №4	
		К	Р1	КР1	Р2	КР2	Р3	КР3	Р4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.Наявність діагностично поставленої мети: 1.1.Перелік спеціальностей, для яких використовується підручник	1	1	1	2	2	4	4	3	3
1.2. Наявність переліку знань, які формуються в результаті навчання за підручником	1	3	3	4	4	5	5	4	4
1.3. Перелік можливих рівнів засвоєння навчального матеріалу	1	3	3	3	3	5	5	2	2
1.4. Наявність цілей перед кожним розділом	1	2	2	2	2	4	4	3	3

## Продовження таблиці 2.6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.5. Наявність структури підручника й рекомендацій щодо його використання	1	4	4	5	5	3	3	4	4
1.6. Наявність критеріїв оцінки знань та вмінь, які виробляються	1	5	5	4	4	3	3	3	3
2. Дидактично відібраний зміст:	3	3	3	4	4	5	5	5	5
2.1. Зовнішнє оформлення									
2.2. Відповідність рубрикацій темам програми	2	5	5	5	5	4	4	5	5
2.3. Наявність структури та планів кожного розділу	2	2	2	2	2	4	4	5	5
2.4. Доступність викладення	3	3	3	2	2	5	5	5	5
2.5. Послідовність і логічність	3	4	4	3	3	5	5	4	4
2.6. Оптимальність обсягу	2	4	4	4	4	5	5	5	5
2.7. Рівномірність розподілу навчального матеріалу	3	3	3	2	2	5	5	4	4
2.8 Відповідність термінології визначень загальноприйнятим на виробництві	2	4	4	4	4	5	5	5	5
2.9. Науковість	3	4	4	3	3	5	5	5	5
2.10. Наочність	3	2	2	2	2	5	5	5	5
2.11. Зв'язок з практикою	3	3	3	2	2	5	5	5	5
2.12. Наявність історичних відомостей	1	4	4	4	4	3	3	4	4
3.2. Наявність тексту з роз'ясненнями	2	3	3	4	4	5	5	5	5
3.3. Наявність прикладів, завдань з розв'язанням	2	1	1	2	2	3	3	5	5
3.4. Наявність контрольних завдань і питань	2	1	1	1	1	5	5	4	4
3.5. Реалізація ідеї навчання шляхом постановки проблем	2	1	1	1	1	4	4	5	5
Разом			68		68		102		99

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

КП 015 ПО 23 ТВЛП

Арк.

60

Отже, результати аналізу свідчать, що підручник №3 (Батраченко Н.В., Заряжко І.В. Кравець. Технологія виготовлення одягу: підручник. Київ: Літера ЛТД, 2019. 288 с.), слід рекомендувати як основний. Доцільно використовувати також, як основний підручник в умовах змішаного або дистанційного навчання, електронний засіб навчального призначення «Професія творити моду», розробники Виноградська Г.Є., Царьова Є.С., Мусієнко Т.П. та ін. (№4). Навчальні посібники №1 (Єжова О.В., Абрамова О.В. Технологія оброблення швейних виробів: навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2020. 256 с.) та №2 (Царьова Е.С., Гнатюк О.В., Герасимчук Т.П. Технологія виготовлення жіночих блузок: навчальний посібник. Хмельницький: Видавництво, 2014. 255 с.) слід використовувати як додаткову літературу.

### **2.3 Дидактичний проєкт за темою «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва» для підготовки кваліфікованих робітників за професією «Кравець» 4-го розряду**

#### **2.3.1 Характеристика теми і її структурно-логічна схема**

Темою дидактичного проєкту є «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва» за модулем «КРВ-4.1» Виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок, що містить програма підготовки майбутніх кваліфікованих робітників професії «Кравець» 4-го розряду з предмету «Виробниче навчання» і є обов'язковою до опанування згідно з державним освітнім стандартом.

Знання та навички, набуті з цього предмета, дозволять кравцям значно розширити свій професійний потенціал: засвоєння компетентностей із виготовлення сукні; уміння виконувати примірки та вносити зміни під час примірки, перевіряти правильність розкрою, обробляти кокетки по пілочкам та спинці, з'єднувати накладну кишеню з виробом, обробляти застібку відрізними та суцільно кроєними підбортами, планками, вшивати комір в горловину різними способами, вшивати рукава у відкриту та закриту пройму,

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		61

обробляти рукавно-бічні зрізи, обробляти нижні зрізи рукавів пришивними манжетами. Таким чином, тема «КРВ-4.1» Виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок, є основою для підготовки майбутніх кваліфікованих робітників за професією «Кравець» 4-го розряду.

Отже, програма з дисципліни «Виробниче навчання» має ґрунтовний зміст на сучасному етапі розвитку технологій та адаптована рівню здатності до опанування нових компетентностей здобувачами освіти. За програмою розроблено структурно-логічну схему вивчення навчального матеріалу за темою «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва» (рис. 2.2).

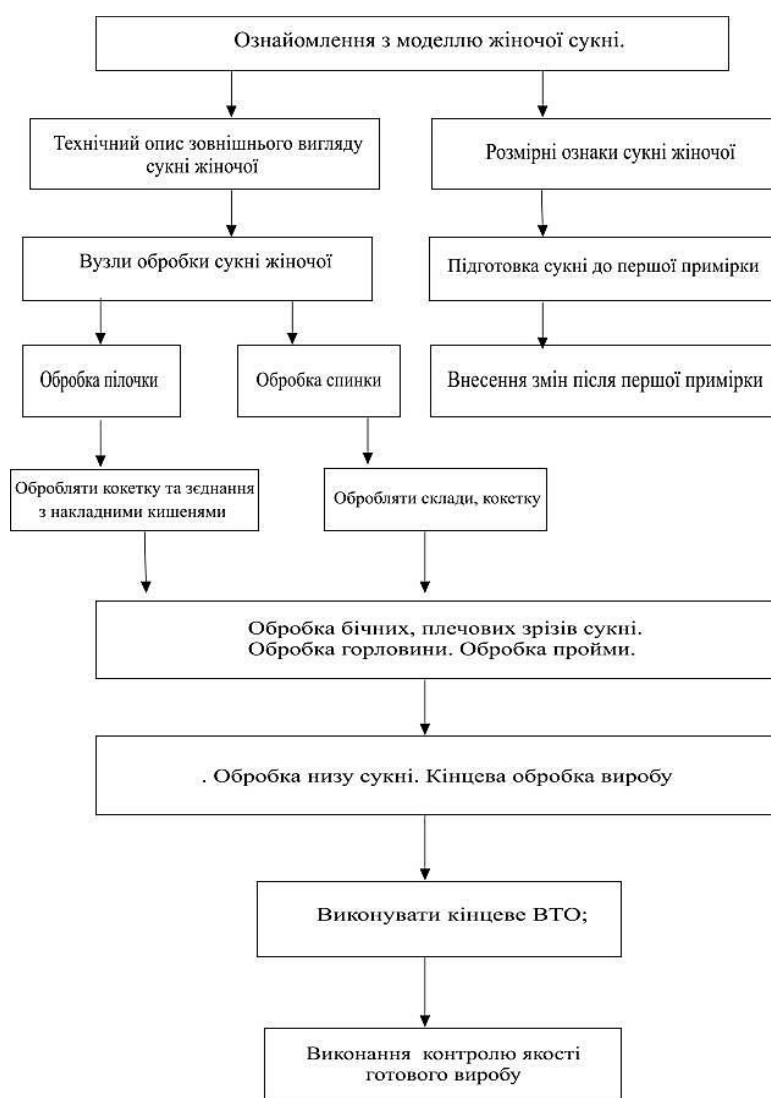


Рисунок 2.2 – Структурно-логічна схема навчального матеріалу за темою «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва»

### 2.3.2 Постановка дидактичних цілей за темою «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва»

Для якісного забезпечення навчально-виробничих завдань на уроках виробничого навчання професії «Кравець», застосовуються дидактичні цілі.

Дидактична система – це сукупність взаємозв'язаних елементів, якими є цілі навчання, зміст навчання, методи навчання, засоби і організаційні форми навчання [30].

Дидактичні цілі:

- навчити здобувачів освіти застосовувати знання й розуміти основи виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва;
- розвиток навичок та умінь здобувачів освіти у виготовленні сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва ;
- розвиток творчого потенціалу у професійній діяльності;
- формувати здатність розв'язувати практичні задачі.

На кожному уроці виробничого навчання майстер має прагнути до максимального розкриття здібностей здобувачів освіти, тому, перед тим, як поставити дидактичні цілі, він визначає рівень засвоєння знань і навичок здобувачів освіти. Тематичні цілі навчання та їх реалізація наведені в табл. 2.7.

Таблиця 2.7 – Постановка дидактичних цілей і вибір методів їх реалізації

Характеристика рівня опанування навчальним матеріалом	Цілі вивчення теми	Методи формування		
		ООД (орієнтовної основи діяльності)	ВД (виконавчих дій)	КД (контроль сформованих дій)
1	2	3	4	5
Перший рівень впізнавання та розпізнавання	впізнавання певного виду та фасону сукні, робити опис зовнішнього	пояснення, розповідь; технічний малюнок сукні; таблиці та схеми	навчально-виробниче завдання на визначення виду фасону	перевірка контролю якості, фронтальне опитування, бесіда.

Продовження таблиці 2.7				
1	2	3	4	5
	вигляду визначити деталі крою сукні; визначити технологічну послідовність пошиття сукні.	технологічної послідовності пошиття сукні; пояснення які деталі крою сукні та підготовка до пошиття; графічні зображення вузлів обробки.	суконі опису зовнішнього о вигляду; навчально- виробниче завдання на визначення деталей крою та підготовка до пошиття;	
Другий рівень: репродукції (виконання завдань по заданому алгоритму без переносу в нестандартні ситуації)	визначення основних деталей крою сукні та додаткових визначення головних етапів технологічної послідовності пошиття сукні;	пояснення; демонстрація прийомів обробки вузлів технологічної послідовності пошиття сукні; інструкційні картки; відеоуроки; плакати з зображенням послідовності пошиття сукні	навчально- виробниче завдання на виконання обробки вузлів сукні нескладної технологічної обробки.	поточне спостереження, проміжний контроль, контроль якості обробки вузлів сукні
Третій продуктивний рівень аналізу, узагальнення, систематизації, алгоритмізації	аналіз отриманих знань з пошиття сукні; виконання пошиття сукні по технологічній послідовності	інструктаж з виконання навчально- виробничої роботи, інструкційні картки, схеми	самостійне виконання навчально- виробничої роботи з пошиття сукні нескладної технологічної обробки;	оцінювання результатів самостійного виконання навчально- виробничої роботи, остаточний контроль якості.

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата



### 2.3.3 Формування базового матеріалу за темою «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва»

Для того щоб зрозуміти ефективність подачі навчально-виробничого матеріалу і впливу на якість його засвоєння здобувачами освіти, нами було проведено аналіз міжтемних і міжпредметних зв'язків, визначено методи та засобів актуалізації базових знань і вмінь на основі теми «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва» (табл. 2.8).

Таблиця 2.8 – Визначення міжтемних зв'язків і формування базового матеріалу «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва»

Назва теми, що вивчається	Назва дисциплін і тем програми	Тип зв'язку	Методи і засоби вхідного контролю	Методи формування базового
1	2	3	4	5
«Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва»	<i>Матеріалознавство</i> «Асортимент бавовняних тканин для виготовлення сукні»	Перспективний	бесіда	Швидке та наочне відображення необхідної інформації
	<i>Технологія виготовлення одягу</i> Підготовка деталей крою до пошиття: обробка дрібних деталей.	Перспективний	бесіда	Практичне виконання заданих операцій
	<i>Основи конструювання одягу</i> «Побудова базисної сітки (визначення ширини пілочки, спинки, пройми)» «Побудова пілочки» «Побудова спинки» «Розрахунок і побудова виточок»	Перспективний	опитування, бесіда,	Практичне виконання заданих операцій

Продовження таблиці 2.8				
1	2	3	4	5
«Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва»	Обладнання швейного виробництва: «Загальні відомості про обладнання для шиття», «Новітнє обладнання для волого-теплової обробки і клейового з'єднання деталей»	Суміжний, перспективний	Фронтальна бесіда	Практичне виконання заданих операцій

Однією з головних умов опанування компетентностей здобувачами освіти є реалізація міжпредметних і міжтемних зв'язків у процесі викладання навчального матеріалу. Взаємопов'язані зв'язки створюються відповідно до організаційної послідовності освітнього процесу, а перспективні зв'язки реалізуються таким чином, щоб вони знаходили своє відображення у спеціалізованому змісті професійної діяльності майбутніх кваліфікованих робітників швейної галузі.

#### **2.3.4 Розробка поурочно-тематичного плану заняття за темою «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва»**

Поурочно-тематичний план для вивчення нової теми з предмета «Виробничого навчання» є основним плануючим документом. У цьому плані відображається кількість годин, відведених на викладення матеріалу теми, мета уроку, короткий зміст уроків. Як правило, поурочно-тематичні плани – це довгострокові документи, які виражають основну суть матеріалу і розраховані на чотири-п'ять років.

Зробивши аналіз міжпредметних зв'язків та переліку навчально-виробничих робіт для підготовки здобувачів освіти з предмета «Виробниче навчання» (додаток Л) ми визначили, що предмет має наважливішу місію в підготовці майбутніх кваліфікованих робітників професії «Кравець», оскільки має найбільшу кількість годин навчального часу та тісно взаємопов'язаний із предметами професійно-теоретичної підготовки.

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		66

Після того, як були визначені способи викладу матеріалу, нами було розроблено поурочно-тематичний план занять за темою «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва», який наведено у табл.2.9

Таблиця 2.9 – Поурочно-тематичний план проведення занять за темою «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва»

Номер уроку	Назва тем уроків та їх зміст	Кількість годин	Тип уроку	Перелік умінь, що формуються на уроці	Методи навчання	Вид і методи контролю знань і умінь	Засоби навчання	Домашнє завдання
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Інструктаж з охорони праці Ознайомлення з моделлю жіночої сукні-сорочки. Підготовка сукні-сорочки до першої примірки.	6	урок засвоєння нових знань і навичок	Інструктаж з охорони праці; перевіряти деталі крою, напрямок нитки основи, напрямок малюнку; визначати текстильні дефекти на деталях; переносити контрольні позначки та лінії на симетричні деталі; підготувати сукню до примірки; обробка накладної кишені	розповідь демонстрація трудових прийомів	попередній, фронтальне опитування	інструкційні картки, вирібів готовому вигляді, роздатковий матеріал.	повторити назви деталей крою сукні
2	Інструктаж з охорони праці. Внесення змін після першої примірки. Обробка пілочки.	6	урок удосконалення умінь та формування навичок	Інструктаж з охорони праці вносити зміни примірки; обробляти виточки, склади, рельєфні шви, підрізи, кокетки; виконувати вологотеплову обробку; контроль якості	розповідь демонстрація трудових прийомів	попередній, фронтальне опитування	інструкційні картки, виріб в готовому вигляді, роздатковий матеріал.	повторити послідовність обробки кокетки

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата
------	------	----------	--------	------

КП 015 ПО 23 ТВЛП

Арк.

67

Продовження таблиці 2.9

1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	Інструктаж з охорони праці. Обробка спинки	6	урок удосконалення умінь та формування навичок	Інструктаж з охорони праці вносити зміни примірки; обробляти виточки, склади, рельєфні шви, підрізи, кокетки; обробка середнього шва, шлиці; обробка застібки на тасьму «блискавку» виконувати волого-теплову обробку; контроль якості	розповідь демонстрація трудових прийомів	попере дній, фронтальне опитування	інструкційні картки, виріб готовому вигляді, роздатковий матеріал.	повторити послідовність обробки склад
4	Інструктаж з охорони праці. Обробка рукавів	6	Урок засвоєння нових знань і навичок	Інструктаж з охорони праці Обробляти планку рукава, Виконувати контроль якості виконання Виконувати кінцеве ВТО	розповідь демонстрація трудових прийомів	попере дній, фронтальне опитування	інструкційні картки, виріб в готовому вигляді, роздатковий матеріал.	Повторити назви деталей крою сукні
5	Інструктаж з охорони праці Обробка коміру	6	урок завоєння нових знань і навичок	Інструктаж з охорони праці Обробляти комір сукні-сорочки Виконувати контроль якості, Виконувати кінцеве ВТО	розповідь демонстрація трудових прийомів	попере дній, фронтальне опитування	інструкційні картки, виріб в готовому вигляді, роздатковий матеріал.	повторити назви деталей крою сукні

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

Пробовження таблиці 2.9

1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	Інструктаж з охорони праці. Обробка рукавно-бічних, плечових зрізів сукні. Обробка горловини. Обробка пройми вшивними рукавами	6	урок засвоєння нових знань і навичок	Інструктаж з охорони праці обробляти рукавно-бічні та плечові зрізи; обробляти пройми вшивними рукавами обробляти горловину коміром виконувати між операційне ВТО виконувати контроль якості	розповідь демонстрація трудових прийомів	попере днів, фронтальне опитування	інструкційні картки, виріб в готовому вигляді	повторити послідовність оброки рукавів
7	Інструктаж з охорони праці. Обробка низу сукні. Обробка низу рукавів. Кінцева обробка виробу	6	урок удосконалення умінь та формування навичок.	Інструктаж з охорони праці обробляти низ сукні різними способами; Обробка низу рукавів манжетами. виконувати оздоблення виробу (оздоблювальні строчки, оздоблення мережевом, шнуром, вишивкою); чистити виріб від виробничого сміття; виконувати кінцеве ВТО; виконання контролю якості готових виробів	розповідь демонстрація трудових прийомів	попере днів, фронтальне опитування	інструкційні картки, виріб в готовому вигляді, роздатковий матеріал.	Повторити послідовність обробки манжет
8	Інструктаж з охорони праці Урок контролю та корекції знань і вмінь	6	Урок контролю знань та вмінь	Інструктаж з охорони праці виконання контролю якості готових виробів; - виявлення дефектів та їх усунення	розповідь демонстрація трудових прийомів	попере днів, фронтальне	виріб в готовому вигляді	повторити назви деталей крою сукні
	Всього	48						

### 2.3.5 Розробка планів уроків з предмету «Виробниче навчання»

Для проведення уроків з предмету «Виробниче навчання» було розроблено плани-конспектів уроків за темою «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва» та обрано тип уроку – урок формування початкових умінь.

Урок формування початкових умінь – це урок, де здобувачі освіти засвоюють нові знання та навички з початком нової теми. Головна дидактична мета – усвідомлення та розуміння нової інформації; показ нових трудових прийомів професійної діяльності; формування базових навичок виконання окремих навчально-виробничих завдань відповідно до охорони праці.

На уроках виробничого навчання використовуються різноманітні завдання, це допомагає учням підвищити рівень успішності та мотивації до здобуття професії.

Різнорівневі завдання мають на меті навчити учнів основних навичок на різноманітних рівнях складності. Зміст і завдання навчальної програми залишаються однаковими, але процес та/або продукт змінюються залежно від рівня готовності [49].

Основні цілі проведення уроку виробничого навчання:

- створення взаємозв'язку між практикою та теорією;
- вираження дидактичних цілей та завдань уроку і продуктивне їх використання;
- викладання уроку згідно з науково-технічним прогресом;
- використання ефективних методів та інструментів навчання для досягнення мети уроку;
- підхід для вирішення складнощів у засвоєнні нового навчального матеріалу здобувачами освіти;
- продуктивне застосування сучасних засобів навчання;

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		70

- розвиток професійних компетентностей здобувачів освіти через самостійну усвідомлену діяльність;
- використання різнорівневих завдань навчально-виробничих робіт для здобувачів освіти на уроках виробничого навчання;
- доцільне планування навчального часу формуючи чітку мету уроку виробничого навчання;
- логічна послідовність викладання інформації на уроці виробничого навчання;
- створення критеріїв оцінювання на кожний урок виробничого навчання за темою.

Плани-конспектів уроків виробничого навчання розроблено на основі поурочно-тематичного плану проведення занять за темою «Здатність виготовляти сукню нескладної технологічної обробки».

Структура плану-конспекту уроку:

- Найменування професії, код та кваліфікація
- Назва одиниці результатів
- Загальна тема
- Тема уроку
- Мета уроку:
  - навчальна,
  - виховна,
  - розвиваюча.
- Тип уроку
- Вид уроку
- Метод проведення уроку
- Міжпредметні зв'язки
- Матеріально-технічне забезпечення
- Дидактичний матеріал
- Перелік практичних завдань

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
						71
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

- Місце проведення
- Термін проведення
- Хід уроку
- Організаційна частина (5 хв)

Під час проведення організаційної частини майстер перевіряє присутність учнів на уроці виробничого навчання, готовність здобувачів освіти до виконання навчально-виробничих робіт, перевірка знань з охорони праці та допуск до роботи у навчально-виробничу майстерню.

- Вступний інструктаж (45 хв) Використання професійно теоретичних знань для відпрацювання практичного завдання.

Вступний інструктаж – це комплекс методів і способів виробничого навчання, що проводиться на початку уроку для здобувачів освіти до продуктивної, вмотивованої праці. Вступний інструктаж формується з актуалізації знань, де повідомляється тема, мета та план уроку; викладення нового матеріалу, де проводиться демонстрація нових трудових прийомів, даються відповіді майстром на запитання здобувачів освіти; видання завдання здобувачам освіти; оголошення критеріїв оцінювання; розподіл здобувачів освіти по робочим місцям.

Для підвищення вмотивованості здобувачів освіти до опанування нового матеріалу, майстру рекомендовано розповісти про нові тенденції моди пов'язаних із темою «Здатність виготовляти сукню нескладної технологічної обробка», показати відео про нові технології виготовлення, розповісти про асортимент можливого використання тканини у пошитті сукні.

Для підвищення ситуацій успішності здобувачів освіти на уроці виробничого навчання використовуються різнорівневі завдання. Для цього враховуються індивідуальні особливості здобувачів освіти та розробляються інструкційні картки технологічної послідовності вузлів обробки з різними ступенями складності та картки самоконтролю до них.

- Поточний інструктаж (270 хв)

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
						72
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		



Поточний інструктаж – це комплекс дій майстра, спрямовані на індивідуальну допомогу під час самостійного виконання навчально-виробничих робіт здобувачами освіти. Майстер може використовувати різнорівневі завдання, що спрямовані на учнів, яким складно опанувати елементи навчально-виробничих завдань.

Поточний інструктаж складається з цільових обходів, прийомів та оцінювання виконаних робіт, прибирання робочих місць. Головна мета поточного інструктажу – закріплення та опанування нового матеріалу на уроці виробничого навчання.

– **Заключний інструктаж (15 хв)**

Заключний інструктаж – це підсумковий етап уроку виробничого навчання. Головна мета – показати здобувачам освіти, які навчально-виробничі завдання вони навчилися виконувати на уроці; проводиться оцінювання рівня знань здобувачів освіти, які вони засвоїли на уроці. Структура проведення заключного інструктажу складається з аналізу діяльності здобувачів освіти під час всього уроку; аналізу дефектів та причини їх виникнення у виконаних роботах здобувачів освіти та обговорені способи виправлення; повідомлення та пояснення оцінок; видачі домашнього завдання.

Для кращого засвоєння навчального матеріалу застосовуються інструкційні картки з використанням різнорівневого навчально-виробничого завдання, картка самоконтролю виконання навчально-виробничого завдання, презентації тощо.

– **Домашнє завдання (5 хв).**

Вдосконалення знань та умінь, набутих на уроці; розуміння та винесення висновків практичних навичок досягнених на уроці; підготовка та ознайомлення нової інформації в різних джерелах за темою наступного уроку.

## План-конспект уроку №1

Професія «Кравець 7433» Кваліфікація: «4-го розряду»

Тема: «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва»

Тема уроку: Інструктаж з охорони праці. Ознайомлення з моделлю жіночої сукні. Підготовка сукні до першої примірки.

Мета уроку: *навчальна* – формування умінь з об'єднання декількох простих операцій в одну складну при раціональному використанні часу;

*виховна* – виховувати відповідальне ставлення до дотримання правил охорони праці, виконання навчально-виробничого завдання, бережливого ставлення до обладнання, інструментів та матеріалів; раціонального використання робочого часу та економного використання електроенергії;

*розвиваюча* – розвивати мислення, просторову уяву, творчість, навички, самовдосконалення.

Тип уроку: урок формування початкових умінь.

Вид уроку: виконання навчально-виробничих робіт

Метод проведення уроку: інструктування, метод вправ, самостійна робота учнів.

Між предметні зв'язки:

- Основи конструювання одягу: Вихідні дані для конструювання сукні; Розрахунки для конструювання суконь; .
- Основи матеріалознавства: Асортимент тканин для виготовлення суконь. Прикладні та з'єднувальні матеріали.
- Основи обладнання: Призначення, принцип роботи та особливості швейних машин човникового стібка; заправка швейних машин човникового стібка;
- Технологія виготовлення одягу: Обробка накладної кишені. Ознайомлення з моделлю сукні. Підготовка крою до пошиття.
- Охорона праці – повторення правил безпеки при виконанні ручних, машинних та волого-теплових робіт

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		74

Матеріально-технічне забезпечення: швейне обладнання, прасувальне устаткування, комплекти швейних інструментів та приладдя (лінійка, крейда, кравецькі булавки, ручні голки, ножиці, наперсток).

Дидактичний матеріал: схема виконання поставленого завдання; натуральний зразок готового виробу; Інструкційні картки (Додаток К), критерії оцінювання (Додаток М)

Перелік практичних завдань:

- дотримуватись вимог з охорони праці;
- перевіряти деталі крою, напрямок нитки основи, напрямок малюнку; визначати текстильні дефекти на деталях;
- переносити контрольні позначки та лінії на симетричні деталі;
- підготувати сукню до примірки;
- обробляти дрібні деталі: накладні кишені;
- виконувати контроль якості

Місце проведення: навчальна виробнича майстерня.

Термін проведення: 6 годин.

### ХІД УРОКУ

I. Організаційна частина 5 хв.

Інформація чергового про наявність учнів на уроці.

Інформація відповідального за стан обладнання.

Перевірка зовнішнього вигляду учнів, організації робочих місць.

II. Вступний інструктаж (45 хв) Використання професійно теоретичних знань для відпрацювання практичного завдання: перевіряти правильність розкрою сукні-сорочки; переносити контрольні позначки та лінії на симетричні деталі; обробляти дрібні деталі: накладні кишені.

1.1 Демонстрація трудових прийомів:

- Розповісти про інструменти, матеріали, пристосування, що будуть застосовуватись при виконанні практичних завдань.
- Показати прийоми роботи в повільному робочому темпі.
- Розповісти про самоконтроль і показати прийоми самоконтролю.

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
						75
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

- Розповісти про передові методи роботи передовиків, новаторів виробництва.

#### 1.2 Розгляд дефектів розкрою сукні- сорочки:

- Попередження можливих помилок і браку, розгляд типових помилок, пояснення і показ способів раціональної організації робочого місця при виконанні завдань.

#### 1.3 Закріплення знань учнів:

- Опитування здобувачів освіти усно по послідовності виконання обробки дрібних деталей сукні-сорочки: накладних кишень.

#### 1.4 Цільова установка на роботу:

За 5 годин учні повинні самостійно перенести контрольні лінії та позначки на симетричні деталі, виконати обробку дрібних деталей сукні-сорочки.

#### 1.5 Видача денного завдання:

Видача навчального завдання для самостійної роботи:

- розподіл учнів за робочими місцями;
- перевірка деталей крою;
- перенесення контрольних позначок та ліній;
- обробка накладної кишені;
- повідомлення про критерії оцінювання.

### III. Поточний інструктаж (270 хв.)

Цільові обходи майстром робочих місць учнів з метою:

- перевірки правильності організації робочих місць учнів та додержання ними правил безпеки праці під час виконання ручних, машинних та прасувальних робіт;
- перевірки правильності виконання учнями трудових прийомів та технологічного процесу виконання робіт;
- перевірки ходу виконання робіт (між операційний контроль);
- перевірки дотримання правил безпеки праці;
- перевірки якості роботи учнів та виконання ними даного завдання.

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
						76
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

Під час поточного інструктажу даються поради учням, якщо у них виникають певні проблеми. Якщо учень підходить з певними запитаннями, то, відповідаючи на запитання, здійснюється індивідуальний інструктаж виробничого навчання. Якщо це питання виникло у двох-трьох учнів, то здійснюється груповий інструктаж.

Прийом майстром виконаних робіт.

Прибирання робочих місць.

IV. Заключний інструктаж (15 хв.)

- Здійснюється допомога по організації завершення роботи.
- Зазначаються позитивні сторони і найбільш характерні недоліки в роботі учнів.
- Оцінюються роботи учнів. У разі виявлення помилок у роботі, майстер пояснює, чому вони виникли і показує способи їх усунення.
- Повідомляються та обґрунтовуються оцінки.

Домашнє завдання (5 хв) Диференціюється за складністю, залежно, від індивідуальних можливостей учнів та рівня їх підготовленості.

## План-конспект уроку №2

Професія «Кравець 7433» Кваліфікація: «4-го розряду»

Тема: «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва»

Тема уроку: Інструктаж з охорони праці. Обробка рукавів.

Мета уроку: *навчальна* – удосконалення та систематизація умінь з виконання обробки рукавів;

*виховна* – виховувати відповідальне ставлення до дотримання правил охорони праці, виконання навчально-виробничого завдання, бережливого ставлення до обладнання, інструментів та матеріалів; раціонального використання робочого часу та економного використання електроенергії;

*розвиваюча* – розвивати логічність, просторову уяву, навички, самовдосконалення.

Тип уроку: урок формування початкових умінь.

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арк.
						77
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

Вид уроку: виконання навчально-виробничих робіт.

Метод проведення уроку: інструктування, метод вправ, самостійна робота учнів.

Міжпредметні зв'язки:

- Основи обладнання: призначення, принцип роботи та особливості швейних машин човникового стібка;
- Охорона праці – повторення правил безпеки при виконанні ручних, машинних та волого-теплових робіт.

Матеріально-технічне забезпечення: швейне обладнання, прасувальне устаткування, комплекти швейних інструментів та приладдя (лінійка, крейда, кравецькі булавки, ручні голки, ножиці, наперсток).

Дидактичний матеріал: натуральний зразок готового виробу; схема виконання поставленого завдання; інструкційні картки з виконання обробки планок рукавів; інструкційні картки обробки планки рукава (Додаток К 1 ), критерії оцінювання (Додаток М).

Перелік практичних завдань:

- обробка планки рукава;
- обробка склад рукава;
- виконувати контроль якості.

Місце проведення: навчальна виробнича майстерня.

Термін проведення: 6 годин.

### ХІД УРОКУ

I. Організаційна частина 5 хв.

Інформація чергового про наявність учнів на уроці.

Інформація відповідального за стан обладнання.

Перевірка зовнішнього вигляду учнів, організації робочих місць.

II. Вступний інструктаж (45хв) Використання професійно-теоретичних знань для відпрацювання практичного завдання: обробляти планку рукава.

1.1 Демонстрація трудових прийомів:

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		78

- Розповісти про інструменти, матеріали, пристосування, що будуть застосовуватись при виконанні практичних завдань;
- Показати прийоми роботи в повільному робочому темпі;
- Розповісти про самоконтроль і показати прийоми самоконтролю;
- Розповісти про передові методи роботи передовиків, новаторів виробництва.

#### 1.2 Розгляд дефектів обробки планки рукава сукні-сорочки:

- Попередження можливих помилок і браку, розгляд типових помилок, пояснення і показ способів раціональної організації робочого місця при виконанні завдань.

#### 1.3 Закріплення знань учнів:

- Опитування учнів усно по послідовності виконання обробки планки рукава.

#### 1.4 Цільова установка на роботу

За 5 годин учні повинні самостійно виконати обробку планки рукава.

#### 1.5 Видача денного завдання:

Видача навчального завдання для самостійної роботи:

- розподіл учнів за робочими місцями;
- повідомлення про критерії оцінювання.

### III. Поточний інструктаж (270 хв.)

Цільові обходи майстром робочих місць учнів з метою:

- перевірки правильності організації робочих місць учнів та дотримання правил безпеки праці під час виконання ручних, машинних та прасувальних робіт;
- перевірки правильності виконання учнями трудових прийомів і технологічного процесу виконання робіт;
- перевірки умінь користування інструкційними та технологічними картами; надання допомоги учням при виконанні обробки рукава;
- перевірки ходу виконання робіт (між операційний контроль);
- перевірки дотримання правил безпеки праці;

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
						79
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

- перевірки якості роботи учнів та виконання даного завдання.

Під час поточного інструктажу даються поради учням, якщо у них виникають певні проблеми. Якщо учень підходить з певними запитаннями, то, відповідаючи на запитання, здійснюється індивідуальний інструктаж виробничого навчання. Якщо це питання виникло у двох-трьох учнів, то здійснюється груповий інструктаж.

Прийом майстром виконаних робіт.

Прибирання робочих місць.

#### IV. Заключний інструктаж (15 хв.)

- Здійснюється допомога по організації завершення роботи;
- Зазначаються позитивні сторони і найбільш характерні недоліки в роботі учнів;
- Оцінюються роботи учнів. У разі виявлення помилок у роботі, майстер пояснює, чому вони виникли і показує способи їх усунення;
- Повідомляються та обґрунтовуються оцінки.

#### Домашнє завдання (5хв)

Диференціюється за складністю залежно від індивідуальних можливостей учнів та рівня їх підготовленості.

### План-конспект уроку № 3

Професія «Кравець 7433» Кваліфікація: «4-го розряду»

Тема: «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва»

Тема уроку: Інструктаж з охорони праці Обробка коміру

Мета уроку: *навчальна* – удосконалення та формування навичок з виконання обробки коміру

*виховна* – виховувати відповідальне ставлення до дотримання правил охорони праці, виконання навчально-виробничого завдання, бережливого ставлення до обладнання, інструментів та матеріалів; раціонального використання робочого часу та економного використання електроенергії;

*розвиваюча* – розвивати логічність, просторову уяву, навички, самовдосконалення.

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
						80
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		



Тип уроку: урок удосконалення умінь та формування навичок.

Метод проведення уроку: інструктування, метод вправ, самостійна робота учнів.

Міжпредметні зв'язки:

- Основи обладнання: Призначення, принцип роботи та особливості швейних машин ланцюгового стібка;
- Технологія виготовлення одягу: Обробка комірів
- Охорона праці – повторення правил безпеки при виконанні ручних, машинних та волого-теплових робіт.

Матеріально-технічне забезпечення: швейне обладнання, прасувальне устаткування, комплекти швейних інструментів та приладдя (лінійка, крейда, кравецькі булавки, ручні голки, ножиці, наперсток).

Дидактичний матеріал: натуральний зразок готового виробу; інструкційно картки з виконання обробки комірів (Додаток К 2 ), критерії оцінювання (Додаток М).

Перелік практичних завдань:

- обробляти комір;
- виконувати контроль якості.

Місце проведення: навчальна швейна майстерня.

Термін проведення: 6 годин.

### ХІД УРОКУ

I. Організаційна частина 5 хв.

Інформація чергового про наявність учнів на уроці

Інформація відповідального за стан обладнання

Перевірка зовнішнього вигляду учнів, організації робочих місць

- II. Вступний інструктаж (45хв) Використання професійно теоретичних знань для відпрацювання практичного завдання: обробляти комір

1.1 Демонстрація трудових прийомів:

- Розповісти про інструменти, матеріали, пристосування, що будуть застосовуватись при виконанні практичних завдань;

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арк.
						81
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

- Показати прийоми роботи в повільному робочому темпі;
- Розповісти про самоконтроль і показати прийоми самоконтролю;
- Розповісти про передові методи роботи передовиків, новаторів виробництва.

#### 1.2 Розгляд дефектів обробки коміру.

- Попередження можливих помилок і браку, розгляд типових помилок, пояснення і показ способів раціональної організації робочого місця при виконанні завдань.

#### 1.3 Закріплення знань учнів:

- Опитування учнів усно по послідовності виконання обробки коміру

#### 1.4 Цільова установка на роботу

- За 5 годин учні повинні самостійно виконати обробку коміру

#### 1.5 Видача денного завдання:

Видача навчального завдання для самостійної роботи:

- розподіл учнів за робочими місцями;
- повідомлення про критерії оцінювання.

### III. Поточний інструктаж (270 хв.)

Цільові обходи майстром робочих місць учнів з метою:

- перевірки правильності організації робочих місць учнів та дотримання правил безпеки праці під час виконання ручних, машинних та прасувальних робіт;
- перевірки правильності виконання учнями трудових прийомів та технологічного процесу виконання робіт;
- перевірки умінь користування інструкційними картами; надання допомоги учням при виконанні обробки коміру.
- перевірки ходу виконання робіт (між операційний контроль);
- перевірки дотримання правил безпеки праці;
- перевірки якості роботи учнів та виконання даного завдання.

Під час поточного інструктажу даються поради учням, якщо у них виникають певні проблеми. Якщо учень підходить з певними запитаннями,

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
						82
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

то, відповідаючи на запитання, здійснюється індивідуальний інструктаж виробничого навчання. Якщо це питання виникло у двох-трьох учнів, то здійснюється груповий інструктаж.

Прийом майстром виконаних робіт.

Прибирання робочих місць.

#### IV. Заключний інструктаж (15 хв.)

- Здійснюється допомога по організації завершення роботи;
- Зазначаються позитивні сторони і найбільш характерні недоліки в роботі учнів;
- Оцінюються роботи учнів. У разі виявлення помилок у роботі, майстер пояснює, чому вони виникли і показує способи їх усунення;
- Повідомляються та обґрунтовуються оцінки.

#### Домашнє завдання (5хв)

Диференціюється за складністю залежно від індивідуальних можливостей учнів та рівня їх підготовленості.

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
						83
<i>Змн.</i>	<i>Арк.</i>	<i>№ докум.</i>	<i>Підпис</i>	<i>Дата</i>		

## Висновки до другого розділу

У цьому розділі було проаналізовано трудову діяльність кваліфікованих робітників професії «Кравець» 4-го розряду з метою визначення їхньої функціональної структури діяльності. Аналіз навчального плану показав що із загальної кількості годин професійно-практична підготовка становить 42%, професійно-теоретична підготовка – 16,25%, що визначає результативність розподілу годин навчального плану підготовки майбутніх кваліфікованих робітників на основі базової середньої освіти з отриманням повної загальної середньої освіти.

Проаналізовано міжпредметні та міжтемні зв'язки та з'ясовано, що предмет «Виробниче навчання» є однією з головних умов опанування компетентностей здобувачів освіти професії «Кравець».

На основі аналізу навчальної літератури було визначено основний підручник «Технологія виготовлення одягу» Батраченко Н.В., Заряжко І.В. Кравець та як основний посібник в умовах змішаного або дистанційного навчання Е-посібник «Професія творити моду» Виноградська Г.Є., Царьова Е.С., Мусієнко Т.П., Тесля О.Ю., та ін.

Було розроблено поурочно-тематичний план за темою «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва» на основі повної загальної середньої освіти з професії «Кравець 7433», кваліфікації «кравець 4-го розряду» на 2023-2024 навчальний рік з предмета «Виробниче навчання» Київського професійного коледжу технологій та дизайну одягу.

Ми також розробили дидактичні матеріали - план-конспекти уроків та методичні рекомендації з проведення уроків за темою «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва» з предмету «Виробничого навчання» професії «Кравець» 4-го розряду з використанням різнорівневих завдань для вмотивованого опанування професії та створення на уроках ситуацій успіху, оскільки враховується рівень підготовки кожного здобувача освіти.

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		84


## ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

У розробці конструкторсько-технологічного розділу кваліфікаційного проєкту було досліджено та виготовлено сукню-сорочку з дотриманням усіх умов виробничого процесу також було проведено аналіз сегменту потенційних споживачів в якому вияснили, щорозроблена модель відмінно задовільнить потреби жінок у повсякденному житті та силует дасть змогу скорегувати будь-які особливості фігури. Проаналізувавши вимоги потенційних споживачів та останні модні тенденції, було запропоновано використовувати картатий принт тканини.

Наступним кроком конструкторсько-технологічного розділу який передбачає визначення технологічної розробки сукні-сорочки, що полягала в визначенні технологічної послідовності та розрахунки такту потоку , а також структурної схеми виготовлення.

У методичному розділі ми провели аналіз навчально-програмної документації яка нормує час навчального процесу, а саме робочий навчальний план, робоча програма навчальної дисципліни «Виробничого навчання» професії «Кравець» 4-го розряду. Розроблено функціональну структуру діяльності кваліфікованих робітників професії «Кравець» 4-го розряду. Визначаено міжпредметні та між темні зв'язки дисципліни «Виробниче навчання» з дисциплінами професійно-теоретичної підготовки.

До методичного розділу розроблено дидактичний проєкт з теми «Виготовлення сукні-сорочки в умовах індивідуального виробництва» для підготовки кваліфікованих робітників за професією «Кравець» 4-го розряду включає: характеристика теми і її структурно-логічна схема; постановка дидактичних цілей; формування базового матеріалу за темою ; розробка поурочно-тематичного плану заняття за темою; розробка планів уроків з

КП 015 ПО23 ТВЛП								
Змн	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата	ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	Літ.	Арк.	Акрушів
Розроб.		Негода М.М.		01.11.23		85	2	
Перевір.		Григор'єва В.А.		01.11.23		КНУТД-ПОСТД МГПТ-22		
Реценз.		Косач І.В.		01.11.23				
Затверд.		Білянська М.М.		01.11.23				

предмету «Виробниче навчання»; методичні рекомендації з проведення уроків з предмету «Виробниче навчання» з використанням різнорвневих завдань.

Методичні рекомендації розроблені згідно проведення уроків виробничого навчання, а саме урок формування початкових умінь, для уроку майстру рекомендується використовувати різнорівневі завдання за індивідуальними особливостями здобувачів освіти, розробили інструкційні картки з різними рівнями складності, також для підвищення вмотивованості до опанування нового матеріалу рекомендовано розповісти про нові тенденції моди пов'язаних з темою.

Сьогодні на сучасному ринку праці потрібні кваліфіковані працівники за професією «Кравець». Слід враховувати, що на конкурентоспроможність кваліфікованих робітників впливає рівень компетентності, який вони набувають у процесі оволодіння своєю професією. Тому розробка методичних рекомендацій навчання має важливе значення для професійної підготовки кравців.

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
						86
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Базиліук Е.В. Удосконалення процесу градації лекал деталей базових конструкцій жіночих плечових виробів: дис. ... канд. техн. наук: 05.18.19 / Хмельниц. нац. ун-т. Хмельницький, 2009. 263 с.
2. Базиліук Е.В., Баннова І.М. Розробка математичної моделі розрахунку естетичної довжини жіночих плечових виробів. *Вісник ХНУ*. 2014. №1. Технічні науки. С.226-229.
3. Бакан Л.А. Ниткові з'єднання швейних виробів. Частина 1: навч. посібник. Київ: КНУТД, 2017. 212 с.
4. Батраченко Н.В., Головінов В.П., Каменева Н.М. Технологія виготовлення жіночого одягу: Підручник для учнів проф.-техн. навч. закладів. Київ : Вікторія, 2000. 512 с.
5. Батраченко Н.В., Заряжко І.В. Кравець. Технологія виготовлення одягу: підручник. Київ: Літера ЛТД, 2019. 288 с.
6. Білик В.В. Сутність і структура професійної компетентності майбутніх інженерів-педагогів. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми*. Київ-Вінниця : ДОВ «Вінниця», 2010. Вип. 25. С. 219-225.
7. Бондар К. І. Практикум з технології швейних виробів: навч. посібник. Хмельницький: ХНУ, 2004. 94 с.
8. Буханцова Л.В. Методологія розробки конкурентоздатних швейних виробів: лабораторний практикум для магістрів спеціальності «Швейні вироби». Хмельницький: ХНУ, 2010. 44 с.
9. Вітвицька С. С. Основи педагогіки вищої школи: Методичний посібник. Київ : Центр навч. літератури, 2003. 316 с.
10. Все про швейні нитки: властивості та характеристика: веб-сайт. [URL:https://batut-emotions.ru/uk/holidays/vse-o-shveinyh-nitkah-svoistvai-harakteristika-shveinye-nitki-nitka-nitka-tkan.html](https://batut-emotions.ru/uk/holidays/vse-o-shveinyh-nitkah-svoistvai-harakteristika-shveinye-nitki-nitka-nitka-tkan.html) (дата звернення: 21.09.2023)

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

КП 015 ПО 23 ТВЛП

Арк.

87

11. Державний стандарт професійно-технічної освіти МОН України. ДСПТО 7435.С.14.10-2016. Київ, 2016. 55 с.
12. Дипломне проектування: методичні рекомендації до написання дипломної магістерської роботи (проекту) спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) освітніх програм Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості) та Професійна освіта (Дизайн) / Упор.: Т. М. Деркач. Київ: КНУТД. 2018. 91 с.
13. ДСТУ (Державний Стандарт України) 2162-93. Технологія швейного виробництва. Терміни та визначення. Київ: Держстандарт України, 1993. 24 с.
14. ДСТУ 2162 – 93 Технологія швейного виробництва. Терміни та визначення. Укр. наук.-досл. і навч. центр проблем стандартизації, сертифікації і якості. Київ. 23 с.
15. Дячкова Т.В. Педагогіка професійно-технічної освіти: навч. посібник. Херсон: Айлант. 2003. 476 с
16. Єжова О.В., Абрамова О.В. Технологія оброблення швейних виробів: навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2020. 256 с.
17. Єршова Л. Соціально-психологічні фактори впливу на розвиток професійної кар'єри учнів професійних (професійно-технічних) навчальних закладів. Науковий вісник Інституту професійно-технічної освіти НАПН України. Професійна педагогіка. Київ, 2017. № 14. С. 22-29.
18. Жигірь В.І., Чернега О.А. Професійна педагогіка: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Київ: Кондор. 2010. 264 с.
19. Зайченко І.В. Теорія і методика професійного навчання. навч. посібник. 2-ге видання, доповнене і перероблене. Київ: Ліра-К. 2016. 580 с
20. Іваськів О.Р Брик Р.С. На допомогу майстру виробничого навчання. метод. посібник. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2013. 344 с.

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
						88
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		



21. Каталог швейного обладнання. *SEWTECH*: веб-сайт. URL: <https://sewtech.com.ua/uk/promislovi-shvejni-mashini/> (дата звернення: 20.09.2023).
22. Коваленко О.Е. Брюханова Н.О. Методика професійного навчання. Харків: Контраст, 2008. 483с
23. Колосніченко М.В. Мода і одяг. Основи проектування та виготовлення одягу: Навч. посібник. Київ: КНУТД, 2011. 238 с.
24. Конструювання виробів: Конспект лекцій з дисципліни «Основи проектування виробів» для студентів напряму 6.051602 – Технологія виробів легкої промисловості денної форми навчання / упор. К.Л. Пашкевич. Київ: КНУТД, 2013. 71 с.
25. Конфекціонування матеріалів для одягу / Супрун Н. П., Орленко Л.В., Дрегуляс Е.П., Волинець Т.О. Київ: Знання, 2008. 246 с.
26. Курліщук І.І. Методика професійного навчання: Основи технології навчання. Креативні технології навчання: навчально-методичний посібник. Старобільськ, 2017. 120с
27. Литвин В.Г., Степура А.О. Конструювання швейних виробів : Підручник для проф-техн. навч. закладів. Київ: Вікторія, 2008. 320 с.
28. М. М. Фіцула. Педагогіка вищої школи. навч. посібник. Київ: Академвидав. 2006.
29. Малафіїк І.В. Дидактика: навч. посібник. Київ: Кондор, 2005. 397 с.
30. Модні сукні в картатий візерунок гінгем сезону. *VOGUE*: веб-сайт. URL: <https://vogue.ua/ru/article/fashion/tendencii/modni-sukni-u-klitinku-gingem-sezonu-osin-zima-2022-2023-50458.html> (дата звернення: 10.09.2023).
31. Наймодніші принти сезону осінь-зима. *ELLE*: веб-сайт. URL: <https://elle.ua/moda/trendy/naymodnishi-printi-sezonu-osin-zima-2022-23/> (дата звернення: 10.09.2023).

32. Обґрунтування вибору матеріалів. URL: [https://vuzlit.com/742768/obgruntuvannya\\_viboru\\_materialiv](https://vuzlit.com/742768/obgruntuvannya_viboru_materialiv) (дата звернення: 02.09.2023).
33. Обладнання ВТО. *SOFTORG*: веб-сайт. URL: <https://softorg.com.ua/ru/about> (дата звернення: 20.09.2023)
34. Основи технологій експериментального та підготовчо-розкрійного виробництв / С. М. Березненко, О. І. Водзінська, Л. Б. Білоцька та ін. Київ: КНУТД, 2017. 171 с.
35. Пальцун О.М. Розробка інформаційного методу аналізу та пропорціювання одягу промислового виробництва: дис... канд. техн. наук: 05.19.04 / Київ. нац. ун-т технологій та дизайну. Київ, 2002. 225 с.
36. Патлашенко О.А. Конструювання одягу : навч. посіб. для студ. вищих навч. закладів. Київ: Арістей, 2007. 208 с.
37. Патлашенко О.А. Матеріалознавство швейного виробництва: навч. посібник. 2-ге видання. Київ: Арістей, 2006. 288 с.
38. Про охорону праці: Закон України від 14.10.1992 № 2694-ХІІ. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2694-12> (дата звернення: 24.09.2023).
39. Про професійну (професійно-технічну) освіту: Закон України від 10 лютого 1998 року №103/98-ВР. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/103/98-%D0%B2%D1%80#Text> (дата звернення: 11.09.2023).
40. Професія творити моду: електронний засіб навчального призначення / Г.Є. Виноградська та ін. 2020. URL: <https://posibnyk.fashionglobusukraine.com/> (дата звернення: 15.09.2023).
41. Пухальська А.П., Павловський Р.П., Борецька Є.Я. Конструювання одягу: навчальний посібник. Київ: Вища школа, 2009. 207 с.
42. П'ять суконь, які ніколи не вийдуть із моди: мають бути в гардеробі у всіх жінок. *Жіночий журнал «Storinka»*: веб-сайт. URL:

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арк.
						90
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

- <https://storinka.com.ua/ukr/2023/10/pat-platev-kotorye-nikogda-ne-vyjdut-iz-mody-dolzny-byt-v-garderobe-u-vseh-zensin/> (дата звернення: 09.09.2023).
43. Савка Л. В. Конструювання та моделювання швейних виробів. Легкий одяг: навч. посібник Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ ім. Івана Франка, 2013. 120 с.
44. Савка Л.В. Технологія виготовлення швейних виробів: навч. посібник Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ ім. Івана Франка, 2012. 232 с.
45. Сиротенко О.П. Удосконалення методу гармонізації конструктивно-композиційних рішень жіночого легкого одягу: дис... канд. техн. наук: 05.19.04 / Хмельниц. нац. ун-т. Хмельницький, 2005. 242 с.
46. Славінська А. Л. Методи типового проектування одягу: навч. посібник. Хмельницький: ХНУ, 2008. 159 с
47. Славінська А.Л. Побудова лекал деталей одягу різного асортименту : навч. посібник для студ. вищих навч. закл. 3-є вид., випр. і доп. Хмельницький: ХНУ, 2007. 174 с.
48. Сукня-сорочка в головній ролі модних нарядів на будь-який випадок! URL: <https://born2be.ua/weloveborn2be> (дата звернення: 02.09.2023).
49. Таранченко О.М, Колупаєва А.А Педагогічні технології інклюзивного навчання. Київ: КЕНГУРУ, 2018. 160 с.
50. Технології волого-теплового оброблення, клейових, зварних з'єднувань та хімізації у швейній галузі / Березненко С. М., Водзінська О. І., Білоцька Л. Б та ін. Київ: КНУТД, 2020. 300 с.
51. Царьова Е.С., Гнатюк О.В., Герасимчук Т.П. Технологія виготовлення жіночих блузок: навчальний посібник. Хмельницький: Видавництво, 2014. 255 с.
52. Які сукні носити на роботу у 2023 році. *VOGUE*: веб-сайт. URL: <https://vogue.ua/article/fashion/tendencii/yaki-sukni-nositi-na-robotu-v-2023-roci-51024.html> (дата звернення: 05.09.2023).

					<i>КП 015 ПО 23 ТВЛП</i>	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		91

## ДОДАТКИ

Додаток А

### Послідовність побудови пілочки та спинки сукні-сорочки

№ озн.	Найменування виміру	Розрахунок, см	Величина, см
1	2	3	4
1.	АГ ↓	Дтп	45
2.	АГ ↓	Вг	28,6
3.	ТН ↓	Дв	50
4.	ТБ ↓	Від 14-18 см	18
5.	ГГ1 →	Шг1+Пшг1=18,2+2,5	21
6.	АА1 →	1/3Сш+1,5	7,9
7.	АА2 →	Від 6-8 см	8
8.	П знаходиться на перетині двох дуг:	$\sim$ А1П = Шп $\sim$ ТП = Впкп	12 46
9.	ПП1 ↓	Ширина пройми $(Оп+Поп)/2 - 1/10Сг3 =$ $(34,4+6)/2 - 1/10*52$	15
10.	П1П2 ↓	$1/10Сг3 = 1/10*52$	5,2
11.	П2П3 →	Ширина пройми $(Оп+Поп)/2 - 1/10Сг3 =$ $(34,4+6)/2 - 1/10*52$	15
12.	П3П10 →	Шс+Пшс= 19,5+2,5	22
13.	Т10А3 ↑	Дтс2	40,5
14.	Т10А4 ↑	Дтс1	42
15.	А4А5 ←	АА1	7,9

## Продовження послідовності побудови пілочки та спинки сукні-сорочки

1	2	3	4
16.	T10T9 ←	Від 1,5-2 см	2
17.	П11 знаходиться на перетині двох дуг	$\sim$ А5П11 = Шп $\sim$ Т9П11 = Впкс+1,5 (виточка)	13 46,1
18.	Положення бічного зрізу Отримуємо точки П6, Т6	з'єднуємо ПП1 1/2 та від точки половини відрізка проводимо вертикаль яка перпендикулярна лінії талії	
19.	A4K1 ↓	Положення кокетки	14
20.	K1	На перетині ліній точок К (горизонталь) та П3 (вертикаль)	-
21.	KK2 ←	KK1/2	
22.	K1K3 ↑	-	0,5
23.	K3K4 ↓	Розхил виточки	1,5
24.	П2П4 ↓	Додаткове поглиблення пройми від 3 -6см	4
25.	ПП/=ПП//	Додаткове подовження плеча від 2 см	2
26.	П6П61=П6П62 ↔	Додаткове розширення лінії пройм 1,5 см	1,5
27.	Сторони виточок кокетки	Подовження на 2см	2
28.	Оформлення лінії прой та горловини	Лінії прйм не доходять до ліній обмеження ширини грудей та спинки	
29.	T6 ↔ Оформлення бічної виточки	3см	3
30.	KN10 →	Глибина складки 4 см	4
31.	A2H ←	Прибавка напівзаносу	3

## Послідовність побудови рукава сукні-сорочки

№ озн.	Найменування виміру	Розрахунок, см	Величина, см
1	2	3	4
1.	P1P2 →	$2*(Шп+1/10Сг3+Поп/2)=2*(13+5+3)$	42,4
2.	O	$\sim$ P1 = довжина проми пілочки $\sim$ P2 = довжина пройми спинки	
3.	OH ↓	Вертикаль= Др-2=58-2	56
4.	NN1 ←	-	2
5.	OH1	З'єднуємо лінією та в т. Н1 90°	
6.		Ширина в низу = Окул.+прибавка від 3 – 4 см=26+3	29
	N1N2 ←	Ширина в низу/2-1=29/2-1	13,5
	N1N3 →	Ширина в низу/2+1=29/2+1	15,5
7.	P1O та P2O	На отриманих відрізках ділимо на 3 рівні частини † 1.=2 см ↑ † 2. = 2 см ↓ † 3. = 2см ↑ † 4 = 0,5 см ↓	

## Послідовність побудови коміру сукні-сорочки

№ озн.	Найменування виміру	Розрахунок, см	Величина, см
1.	2.	3.	4.
1.	OO1 →	Довжина горловини + від 2,5- 3 см	3
2.	O1O2 ↑	Від 2 – 4 см Від лінії OO2 проводимо плавну лінію до т O2	3
3.	O2	90°	
4.	O2O4 ↑	Від 2,5 – 3 см	3
5.	OO3 ↑	Від 2,5 – 3 см	3
6.	O4O41 ←	Від 2,5 – 3 см	3
7.	O41=O7	-	-
8.	O5O6 ↑	1 см	1 см
9.	O6O8 ↑	Від 5 – 9 см	8
10.	O7O9	Від 5 – 9 см	8
11.	O3O41=O6O7 O2O41	З'єднуємо плавними лініями	

Затверджую  
Головний інженер  
ТОВ «Дана-мода»  
Іванова Л. І.

Технічний опис зразка моделі № С-14.13.34

Виріб Сукня-сорочка

НТД ДСТУ ГОСТ 25294:2005 «Одяг верхній платяно-блузочного асортименту. Загальні технічні умови.»

Зразок моделі затверджений Художньо-технічною радою ТОВ «Дана-мода» Протокол № 10 від «15» лютого 2023 р.

За основу при розробці прийняті розмірні ознаки

базової типової фігури 164 – 108 – 112

Модель рекомендована для випуску у масовому виробництві у розмірах: зріст 164 – 176

обхват грудей 108

обхват стегон 112

Повнотна група 1

Назва підприємства: ТОВ «Дана-мода»

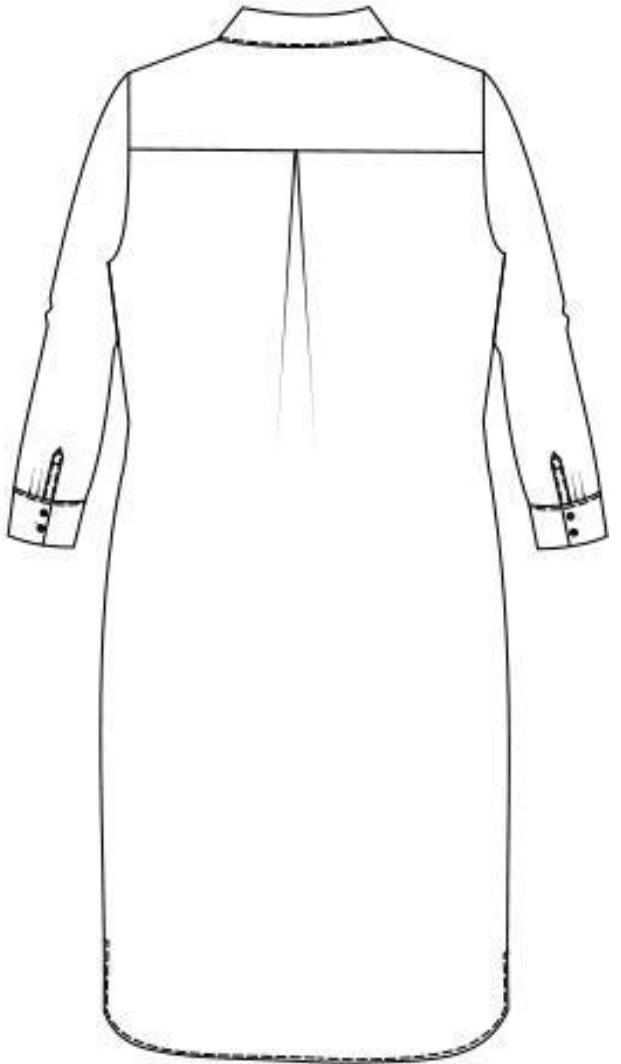
Автори моделі:

Художник Негода М.М.

Конструктор Негода М.М.

Технолог Негода М.М.





## Опис художньо-технічного оформлення сукні-сорочки

Сукня-сорочка жіноча прямого силуету, з центральною застібкою суцільнокрійною планкою на 8 обметаних петель та 8 гудзиків, з стояче-відкладним коміром та вшивними довгими рукавами.

Пілочка з накладною кошенею на рівні лінії грудей.

Спинка з кокеткою та зустрічною складою по середині, що виходить з лінії кокетки.

Рукав вшивний одношовний, довгий.

Розріз рукава оброблений планкою та низ оброблений манжетною з застібка на 2 обметані петлі та 2 гудзики та 2 односторонніми складами з широкою пришивною манжетною.

Комір стояче-відкладний, з заокругленим пришивним стояком.

Низ виробу оброблений швом у підгин з відкритим обметаним зрізом. Величина підгину 1,0 см в готовому вигляді. По бічних швах оброблені розрізи на відстані 30 см від низу з заокругленими кінцями.

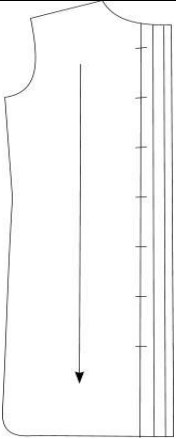
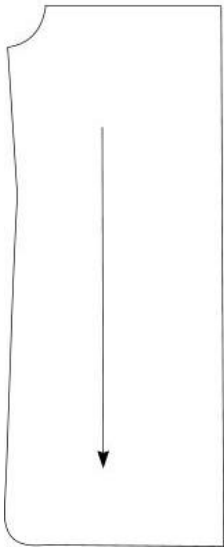
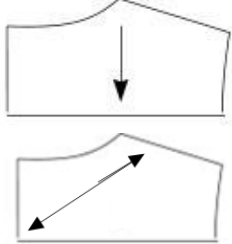
Комір, шви пришивання кокетки пілочки та спинки, накладні кишені прострочені оздоблювальною строчкою на відстані 0,2 см від краю.

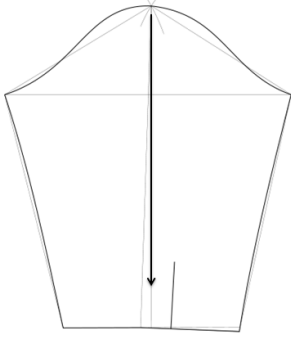

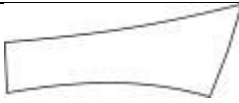
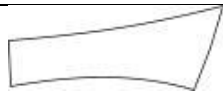










Застібка прострочена однією оздоблювальною строчкою по намітці.

Петлі по лівому борту обметані на відстані 2,0 см від краю борту. Гудзики по правому борту пришиті у відповідності до петель на відстані 2,0 см від краю борту. Гудзики на рукавах у відповідності до петель.

Сукня сорочка виготовляється зі змішаних тканин різних кольорів. Нитки в колір тканини. Гудзики в колір тканини. Рекомендований розмір-зріст – 164-176, 108-112.

### Специфікація деталей крою

Код деталі	Назва деталі по ДСТУ	Кількість		Рисунок деталі з напрямом нитки основи та найменуванням зрізів
		Лекал	Деталей крою	
Основні деталі				
1.	2.	3.	4.	5.
01	Пілочка	1	2	
02	Спинка	1	1	
03	Кокетка	1	2	

04	Рукав	1	2	
Дрібні деталі				
05	Накладна кишеня	1	2	
06	Горішній комір	1	1	
07	Нижній комір	1	1	
08	Горішній стояк	1	1	
09	Нижній стояк	1	1	
10	Манжет	1	2	
11	Планка рукава	1	2	
Деталі докладу				
12	Горішній комір	1	1	
	Нижній комір	1	1	
10	Горішній стояк	1	1	
	Нижній стояк	1	1	
11	Планка рукава	1	2	
12	Манжет	1	2	

## Табель виміру у готовому вигляді (розмір 108-112)

Вид виробу Сукня-сорочка

Модель № С-14.13.34

Номер повнотної групи 1

Вікова група молодша

Базовий розмір 164 – 108 – 112

Назва місць вимірів	Виміри			Припуски на шви та усадку	Максимальне відхилення від номінального розміру у виробі, см
	Обхват грудей	100	108		
	Обхват стегон	108	112		
	Зріст	164 – 176			
Довжина спинки вздовж середини спинки	164	122	122	Усадка – 1,0	1,0
	170	122	122	Шов - 1,0	
	176	122	122	Підгин 1,0	
Довжина переду вздовж середньої лінії	164	122	122	Усадка – 1,0	1,0
	170	122	122	Шов - 1,0	
	176	122	122	Підгин 1,0	
Ширина спинки у найвужчому місці	164	44	44	Усадка – 1,0	1,0
	170	44	44	Шов - 1,0	
	176	44	44	Підгин 1,0	
Ширина виробу на рівні глибини пройми	164	16,0	17,0	Усадка – 1,0	1,0
	170	16,0	17,0	Шов - 1,0	
	176	16,0	17,0	Підгин 1,0	
Ширина рукава	164	42,0	42,0	Усадка – 1,0	1,0
	170	42,0	42,0	Шов - 1,0	
	176	42,0	42,0	Підгин 1,0	
Довжина рукава	164	56,0	56,0	Усадка – 1,0	1,0
	170	59,0	59,0	Шов - 1,0	
	176	60,0	60,0	Підгин 1,0	

Конфекційна карта

Розробник Негода М.М. Модель № С-14.13.34

Підприємство ТОВ «Дана-мода»

Назва виробу Сукня-сорочка

Розміри, що рекомендуються 108-112

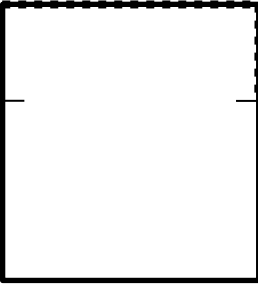
Повнотна група 1

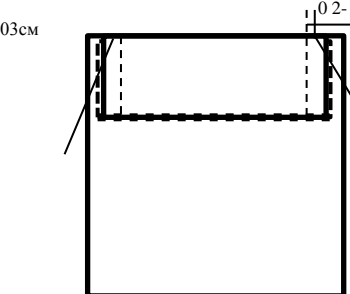
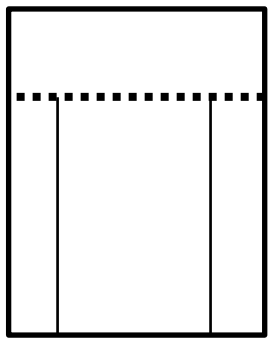
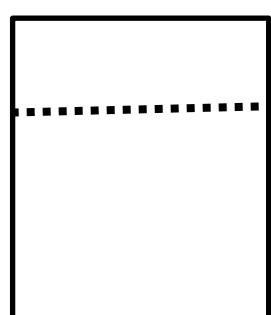

Зрости, що рекомендуються 164 – 176

Тканина верху	Прокладковий матеріал	Нитки	Фурнітура
Тканина сорочкова, Картатий принт Полотняне переплетення Склад: Бавовна 57%, поліестер 43%	Дублерин клеювий крапковий, нейлон 100%, 81 г/м2	Комплексні синтетичні 100 ПЕ,40	Гудзик Діаметр 12 мм Пластик Два отвори Колір червоний

## Інструкційна картка

## Обробка верхнього зрізу накладної кишені суцільновикроєною обшивкою - 1го рівня складності


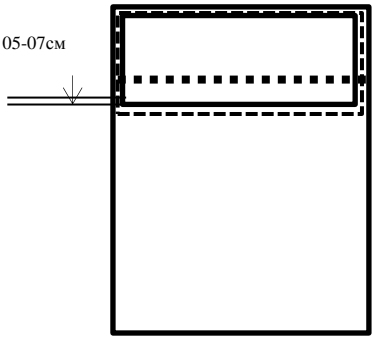
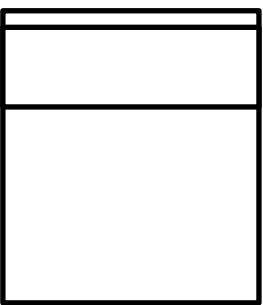
п/н	Послідовність виконання обробки вузла виробу (операції)	Технічні умови виконання операції (ТУ),см	Графічне зображення
1	Нанести лінію суцільновикроєної обшивки накладної кишені.	З виворотної сторони накладної кишені за допомогою лекала чи лінійки нанести лінію згину суцільновикроєної обшивки.	
2	Продублювати суцільновикроєну обшивку накладної кишені клейовою прокладкою.	З виворотної сторони накладної кишені продублювати суцільновикроєну обшивку клейовою прокладкою.	
3	Обметати внутрішній зріз суцільновикроєної обшивки.	З лицьової сторони накладної кишені обметати внутрішній зріз суцільновикроєної обшивки.	
4	Обшити бічні сторони суцільновикроєної обшивки накладної кишені.	Перегнувши по лінії згину лицьовою стороною всередину, обшити бічні сторони суцільновикроєної обшивки накладної кишені шириною шва 1 см .	

5	Висікти припуски шва обшивання бічних сторін суцільновикроєної обшивки накладної кишені.	Не доходячи до строчки 02 – 03 см. висікти припуски шва обшивання бічних сторін суцільновикроєної обшивки накладної кишені.	
6	<b>Виправити верхні кути.</b>	<b>Вивернути суцільновикроєну обшивку на виворітну сторону накладної кишені, виправити верхні кути.</b>	
7	Закріпити суцільновикроєну обшивку.	Настрочивши суцільновикроєну обшивку на накладну кишеню на відстані 05 – 07 см від обметаного зрізу, виконуючи закріпки.	
8	Припрасувати готову накладну кишеню.	З лицьової і виворотної сторони, припрасувати готову накладну кишеню.	
9	Перевірити якість обробки накладної кишені з суцільновикроєною обшивкою.	Перевірити симетричність сторін накладної кишені, якість обметувальної строчки.	



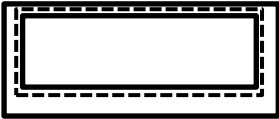

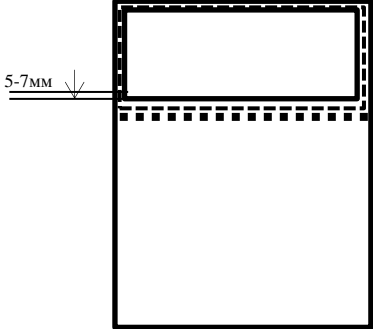

## Інструкційна картка

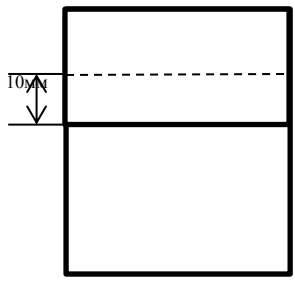
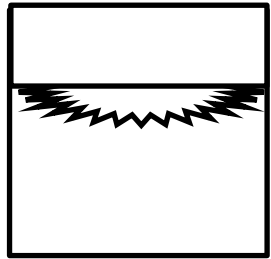
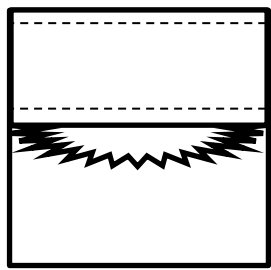

### Обробка верхнього зрізу накладної кишені відрізною планкою - 2го рівня складності

№ п/н	Послідовність виконання обробки вузла виробу (операції)	Технічні умови виконання операції (ТУ), см	Графічне зображення
1	Продублювати відрізну планку накладної кишені клейовою прокладкою.	З виворотної сторони планки відступаючи 05-07 см від зрізів, продублювати відрізну планку клейовою прокладкою.	
2	Обшити верхній зріз накладної кишені планкою.	Накласти відрізну планку лицьовою стороною на виворітну сторону накладної кишені та обшити верхній зріз накладної кишені шириною шва 05-07см.	
3	Запрасувати перекант з планки.	Запрасувати планку з виворітньої сторони накладної кишені на лицьову, утворивши перекант з планки шириною 01-02см.	

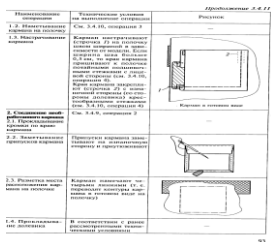
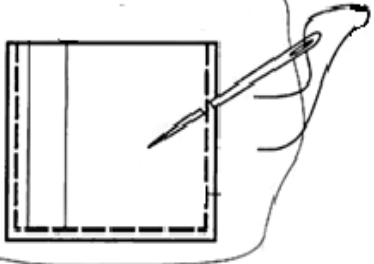
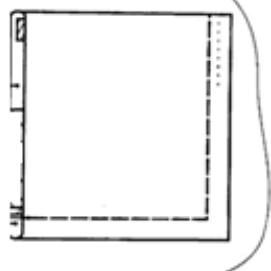

## Інструкційна картка

### Обробка верхнього зрізу накладної кишені відрізною планкою з елементом оздоблення - мереживом - 3го рівня складності

№ п/н	Послідовність виконання обробки вузла виробу (операції)	Технічні умови виконання операції (ТУ), см	Графічне зображення
1	Продублювати відрізну планку накладної кишені клейовою прокладкою.	З виворотної сторони планки відступаючи 05-07 см від краю, продублювати відрізну планку клейовою прокладкою.	
2	Призібрати мереживо.	Відступивши 05 -07см від краю призібрати мереживо відповідно верхньому зрізу накладної кишені.	
3	Обшити верхній зріз накладної кишені планкою.	Накласти відрізну планку лицьовою стороною на виворотну сторону накладної кишені та обшити верхній зріз накладної кишені шириною шва 05- 07см.	
4	Зробити перекант з планки.	Запрасувати планку з виворотньої сторони накладної кишені на лицьову, утворивши перекант з планки шириною 01-02см.	

5	Заметати і заprasувати нижню частину обшивки.	З лицьової на виворотну сторону заметати на 1см і заprasувати нижній зріз планки.	
6	Приметати мереживо	Заготовлене призбиране мереживо довжина якого відповідає верхньому зрізу накладної кишені, приметати до нижнього заметаного зрізу планки.	
7	Прокласти строчку по верхньому і нижньому краю планки.	З лицьової сторони накладної кишені прокласти строчку шириною 01- 02 см по верхньому і нижньому краю планки.	
8	Приprasувати накладну кишеню	З лицьової і виворотної сторони приprasувати накладну кишеню.	
9	Перевірити якість обробки накладної кишені з відрізною планкою з елементом оздоблення – мереживом..	Перевірити симетричність сторін накладної кишені і відрізної планки, якість і рівність строчки по планці, якість призборки мережива.	

## Інструкційна картка З'єднання накладної кишені з виробом

1	Позначити місце розташування кишені на пілочки сорочки.	З лицьової сторони пілочки за допомогою лікала чи лінійки та крейди намітити місце розташування накладної кишені трьома лініями, які відповідають верхній, бічній та нижній сторонам кишені.	
2	Наметати накладну кишеню.	Накладну кишеню лицьовою стороною накласти на лицьову сторону пілочки сорочки впритул до ліній, які відповідають верхній, бічній та нижній сторонам кишені, наметати чи прикріпити за допомогою кравецьких булавок.	
3	Настрочити накладну кишеню.	З лицьової сторони накладної кишені прокласти строчку шириною шова 0,2-0,5см. від краю бічних та нижньої сторони кишені, виконуючи закріпки, відповідно до технічних умов.	
4	ВТО готового вузла.	З лицьової сторони припрасувати зєднання накладної кишені з пілочкою.	

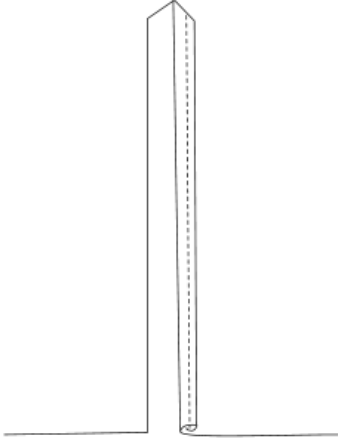


## Критерії оцінювання успішності

Учня групи \_\_\_\_\_

Етапи уроку	Критерії оцінювання	Максимальна кількість балів	Отримані бали
<b>Професійні компетентності</b>			
<i>Знання</i>			
Актуалізація опорних знань «Мозковий штурм»	Вірна, змістовна відповідь	1	
Закріплення нового матеріалу: «Бліц опитування»	Вірна аргументована відповідь	1	
	Усне відтворення послідовності виконання операції		
	Вірна змістовна відповідь (найдені рішення)		
<i>Розуміння</i>			
Показ трудових прийомів	Точність відтворення прийомів та методів	0.5	
	Виконання раніше вивченої операції з пам'яті	0.5	
<i>Вміння</i>			
Самостійна робота над завданням	Самостійна робота без допомоги майстра	2	
	Дотримання вимог виробничої культури	1	
	Дотримання охорони праці	1	
	Якість виконаної роботи	3	
	Дотримання норм часу	0.5	
<i>Ключові компетентності</i>			
Вивчення нового матеріалу	Активність, співпраця, допомога товаришу	0.5A	
Самостійна робота	Уважність, старанність, комунікація, вміння працювати в команді, вміння знаходити рішення	0.5	
Підсумок уроку	Аргументація висновків, самоаналіз	0.5	
Всього		12	

## Інструкційна картка


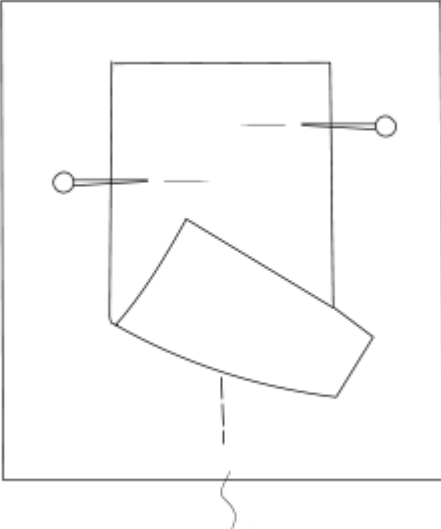
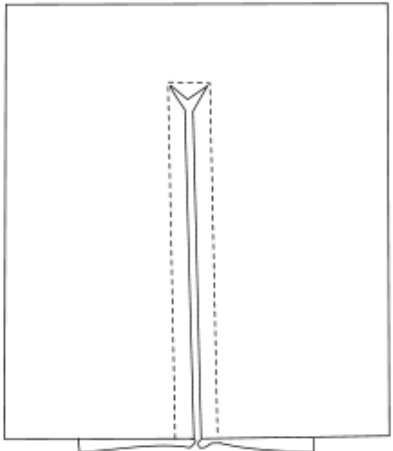
## Обробка розрізу рукава сукні сорочки – 3-го рівня складності

п/н	Послідовність виконання обробки вузла виробу (операції)	Технічні умови виконання операції (ТУ),см	Графічне зображення
1.	Розрізати рукав по розміченій лінії для припуску під застібку виконайте на кінці шлиці косі надсічки. Край шлиці, призначений для припуску під застібку, подверніть двічі якомога вужче і настрочіть.	Глибина надсічок 0,5 см, Підгин з закритим зрізом 0,5 см	
2.	Дублювання обшивки		
3.	Скласти обшивку уздовж лицьовим боком всередину. З'єднати верхні зрізи на потрібну ширину обшивки, далі єдиною строчкою на довжину 3 см зшийте поздовжні зрізи. В кінці шва виконайте закріпку. Виконати надсічки.	Ширина обшивки 3 см. Ширина шва до 0,5	

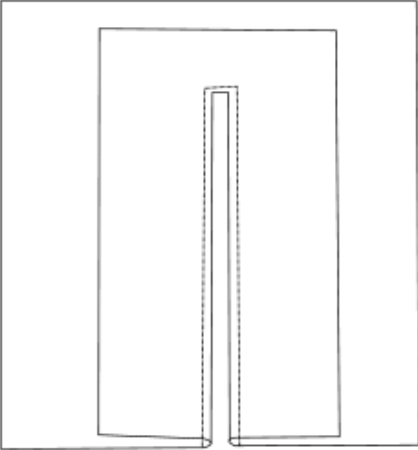
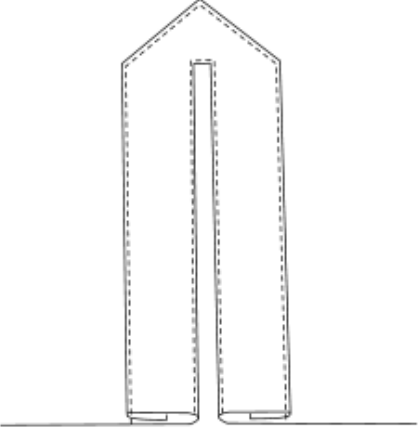
4.	Виверніть обшивку і припрасуйте. Згин відстрочіть в край від низу до верху, не доходячи 3 см до кінця обшивки. Зовнішню половину обшивки пришийте впритул до переднього необметаного краю шлиці лицьовим боком до лицьового боку.	Ширина шва з'єднання з розрізу з обшивкою 0,5	
5.	Припуск шва рукава надсічіть біля кінця шва впритул до останнього стібка. Припуски шва запрасуйте на обшивку. Внутрішню половину обшивки підверніть і приметайте до шва пришивання.	Надсічки не доходячи 0,2 см	
6.	З лицьового боку рукава відстрочіть обшивку уздовж шва пришивання близько до шва, при цьому відстрочіть внутрішню половину обшивки. Далі, продовжуючи строчку, пришийте верхній кінець обшивки до рукава. Потім біля кінця шлиці відстрочіть обшивку хрест-навхрест.	Ширина шва 0,1-0,2 см	

## Інструкційна картка

### Обробка розрізу рукава обшивкою сукні-сорочки – 1-го рівня складності

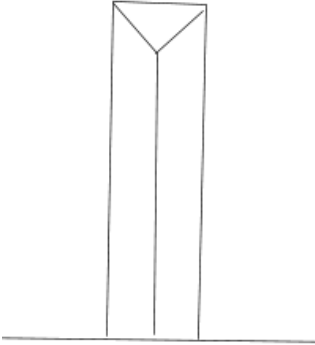
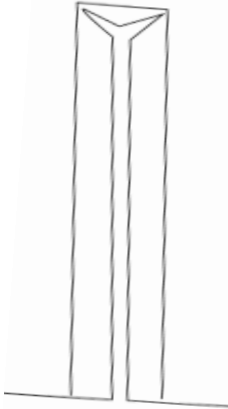

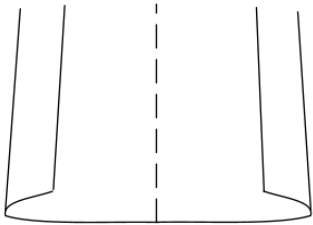
п/н	Послідовність виконання обробки вузла виробу (операції)	Технічні умови виконання операції (ТУ),см	Графічне зображення
1	Дублювання планки та розрізу		
2	Прокладіть на рукаві вздовж лінії розрізу зметувальні стібки. Приколіть обшивку до рукава поверх мітки розрізу лицьовим боком до виворітного боку рукава.	Для обробки розрізу знадобиться обшивка викроєна за поздовжньою ниткою, шириною 4 см і на 4 см довша за готовий розріз.	
3	З виворітного боку рукава прокладіть по строчці по обидва боки від розмітки близько до неї, біля верхнього кінця строчок прокладіть 2-3 поперечних стібки. Між строчками виконайте розріз, в кінці розрізу тканину надсічіть у кути.	Ширина шва 0,5 см Глибина надсічок 0,5 см,	

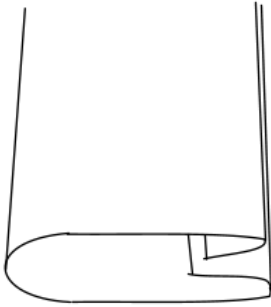
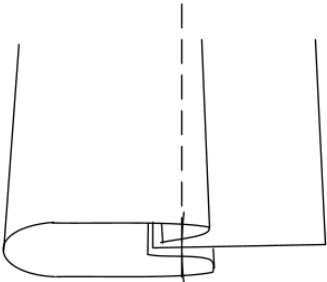

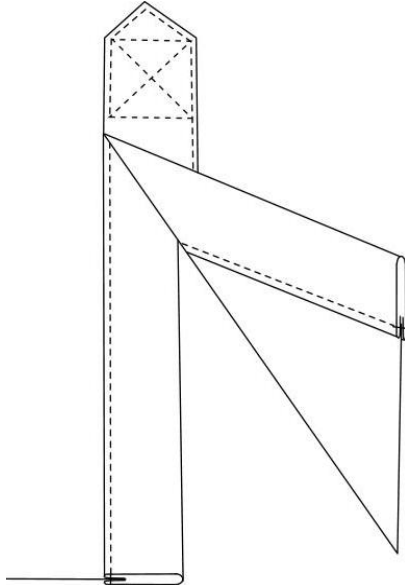


4	<p>Обшивку заметати на лицьовий бік. Край розрізу припрасуйте, вистрочіть у край. Та прокласти строчку</p>	<p>Ширина шва 0,1-0,2</p>	
5	<p>Край обшивки запрасувати як показано на графічному зображенні. Настрочити</p>	<p>Ширина шва 0,1-0,2</p>	

## Інструкційна картка

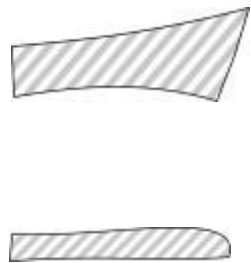
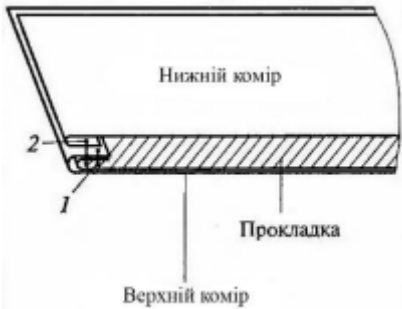
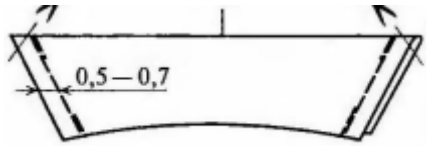
### Обробка розрізу рукава сукні сорочки – 2-го рівня складності

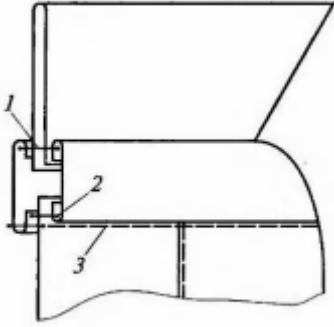

п/н	Послідовність виконання обробки вузла виробу (операції)	Технічні умови виконання операції (ТУ),см	Графічне зображення
1	Намічання лінії розрізу	Довжина 14 см, ширина 1 см	
2	Розрізання по лінії намічання.	Глибина надсічок 0,5	
3	Дублювання планки		
4	Запрсування припусків планки. Запрсування планки навпіл.	Запрсування на 0,5 см	

			
5	Зшивання планки з місцем розрізу.	Ширина шва 0,1-0,2 см	
6	Запрасування планки утворюючи ромбовидну форму планки у верху розрізу.		
7	Закріплення форми планки строчкою.	Ширина шва 0,1-0,2 см	

## Інструкційна картка

## Обробка коміра з відрізним стояком - 3го рівня складності

№ п/п	Послідовність виконання обробки вузла виробу (операції)	Технічні умови виконання операції (ТУ), см	Графічне зображення
1.	Проклеїти нижній комір та внутрішню стійку	Для надання жорсткості. Нижній комір та внутрішню стійку проклеюють клейовою прокладкою, яка не доходить до зрізів на 0.5-0.7 см.	
2.	Обшити комір по кінцях та відльоту	Верхній та нижній комір складають лицевими сторонами всередину, вирівнюють зрізи та наметують на відстані 0,5 см, припосадивши в кутах верхній комір	
3.	Підрізати припуски, вивернути комір	Зайву тканину в кутиках вирізають, не доходячи до строчки обшивання 0,2 см. Комір вивертають на лицеву сторону, виправляють шов. Кутики виправляють за допомогою кілочка	

4.	Закріпити внутрішню стійку	Відігнути внутрішню стійку і спрямувати припуски на шви у бік зовнішньої стійки. Закріпити внутрішню стійку машинною строчкою на відстані 0.1- 0.2см. від шва її пришивання	
5.	Припрасувати готовий комір	Припрасувати комір за допомогою праски.	


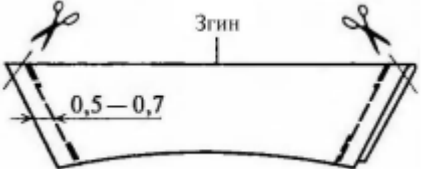

## Інструкційна картка

### суцільновикроєний комір (без шва по відльоту)- 1-го рівня складності

№ п/п	Послідовність виконання обробки вузла виробу (операції)	Технічні умови виконання операції (ТУ), см	Графічне зображення
1.	Проклеїти комір та запрасувати навпіл	Перегнути комір вздовж по середині	
2.	Обшити кінці коміра	обшити кінці коміра швом шириною 0,5- 0,7 см.	
3.	Висікти кути та вивернути комір	Висікти кути та вивернути, виправити кути.	
4.	Виметати кінці коміра	Виметати обшиті кінці з кантом з верхнього коміра величиною 0,1 – 0,2 см.	
5.	Припрасувати комір	Припрасувати, видалити стібки тимчасового призначення та відпарити	

## Інструкційна картка

### Обробка коміра з суцільновикроєним стояком- 2-го рівня складності

№ п/п	Послідовність виконання обробки вузла виробу (операції)	Технічні умови виконання операції (ТУ), см	Графічне зображення
1.	Проклеїти нижній комір та горішний	Для надання жорсткості проклеюють клейовою прокладкою, яка не доходить до зрізів на 0.5- 0.7 см.	
2.	Обшити комір по кінцях та відльоту	Верхній та нижній комір складають лицевими сторонами всередину, вирівнюють зрізи та наметують на відстані 0,5 см, припосадивши в кутах верхній комір коміра з суцільновикроєним стояком	
3.	Виконати надсічки та вивернути	Виконати надсічки у кутах коміру та в уступі стояка та на заокруглених частинах та вивернути	
4.	Виметати кінці коміра та стояка	Виметати обшиті кінці з кантом з верхнього коміра величиною 0,1 – 0,2 см.	
5.	Припрасувати комір	Припрасувати комір за допомогою праски.	

РОЗГЛЯНУТО

на засіданні міжпрофесійної циклової комісії майстрів  
виробничого навчання професія «Кравець; закрійник»  
протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_  
голова комісії \_\_\_\_\_ Наталія ГОЩЕНКО

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора з НВР  
\_\_\_\_\_ Ольга ТЕСЛЯ

**Перелік  
навчально-виробничих робіт  
з впровадженням елементів дуальної форми навчання  
Професія: 7433 Кравець; Закрійник  
4 розряд**



Одиниця модулю	№ уроку	Тема уроку	Час вивчення теми в годинах			Перелік навчальних завдань	Професійно-теоретична підготовка	Форма контролю
			всього	на інструктаж	на вироб діял			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Модуль КРВ-4.1 Виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок</b>								
<b>КРВ-4.1.1 Виготовлення верхніх (чоловічих) сорочок</b>			<b>42</b>	<b>7</b>	<b>35</b>		<b>4 год.</b>	
	1.	Н.Е.5. Інструктаж з охорони праці Ознайомлення з моделлю верхньою (чоловічою) сорочкою. Підготовка деталей крою до пошиття	6	1	5	Інструктаж з охорони праці. - перевіряти правильність розкрою чоловічої сорочки; - переносити контрольні позначки та лінії на симетричні деталі; - обробляти дрібні деталі: комір, манжети, накладні кишені; - виконувати контроль якості	2 год.	Тестове завдання, опитування, практична робота
	2.	Н.Е.6. . Інструктаж з охорони праці Обробка пілочок, спинки	6	1	5	Інструктаж з охорони праці - обробляти кокетки по пілочкам та спинці; - з'єднувати накладну кишеню з виробом; - обробляти плечові зрізи; - - виконувати контроль якості		Тестове завдання, опитування, практична робота
	3.	Н.Е.7. . Інструктаж з охорони праці Обробка застібки	6	1	5	Інструктаж з охорони праці - обробляти застібку відрізними та суцільно кроєними підбортами, планками, тасьмою «блискавка»; - - виконувати контроль якості		Тестове завдання, опитування, практична робота
	4.	Н.Е.8.. Інструктаж з охорони праці Вшивання коміра в горловину	6	1	5	Інструктаж з охорони праці - вшивати комір в горловину різними способами; - виконувати контроль якості		Тестове завдання, опитування, практична робота
	5.	Н.Е.9.. Інструктаж з охорони праці З'єднання рукавів з виробом	6	1	5	Інструктаж з охорони праці - вшивати рукава у відкриту та закриту пройму; - обробляти рукавно-бічні зрізи; - обробляти нижні зрізи рукавів пришивними манжетами; - -виконувати контроль якості	1год.	Тестове завдання, опитування, практична робота
	6.	Н.Е.10. . Інструктаж з охорони праці Обробка низу. Кінцева	6	1	5	Інструктаж з охорони праці - обробляти низ виробу швом у підгин з відкритим та закритим зрізами;		Тестове завдання, опитування,

		обробка виробу				<ul style="list-style-type: none"> <li>- розмічати та обметувати петлі;</li> <li>- чистити виріб від виробничого сміття;</li> <li>- виконувати кінцеве ВТО;</li> <li>- пришивати гудзики;</li> <li>- виконувати контроль якості готового виробу, здача готового виробу</li> </ul>		практична робота	
	7.	Н.Е.11. . Інструктаж з охорони праці Урок контролю та корекції знань і вмінь	6	1	5	Інструктаж з охорони праці <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання контролю якості готових виробів;</li> <li>- виявлення дефектів та їх усунення</li> </ul>	1 год.	Кваліфікаційний тест, розв'язання проблемних виробничих завдань	
ВСЬОГО «МОДУЛЬ 4.1»			42						
<b>Модуль «КРВ – 4.2» Виготовлення чоловічих штанів, напівкомбінезонів</b>									
<b>КРВ-4.2.1</b> <b>Виготовлення чоловічих штанів</b>			<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>		5год		
	8.	Н.Е.5. Інструктаж з охорони праці Ознайомлення з моделлю. Підготовка крою до пошиття	6	1	5	Інструктаж з охорони праці <ul style="list-style-type: none"> <li>- перевіряти правильність розкрою штанів враховуючи напрямок ниток основи та ниток утка, напрямок малюнку;</li> <li>- визначати текстильні дефекти</li> <li>- переносити контрольні позначки та лінії на симетричні деталі;</li> <li>- обробляти виточки та склади;</li> <li>- обробляти хлястики, шльовки;</li> <li>- виконувати волого-теплову обробку;</li> <li>- виконувати контроль якості</li> </ul>	1год	Тестове завдання, опитування, практична робота	
	9.	Н.Е.6. Інструктаж з охорони праці Обробка передніх та задніх половинок штанів; Обробка бічних, крокових, середніх зрізів.	6	1	5	Інструктаж з охорони праці <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконувати волого-теплову обробку передніх та задніх половинок штанів;</li> <li>- виконувати з'єднання підкладки з передніми половинками брюк;</li> <li>- обробляти кишеню з відрізним бочком на передніх половинках штанів;</li> <li>- обробляти бічні зрізи штанів;</li> <li>- уточнювати ширину штанів;</li> <li>- обробляти крокові зрізи штанів; обробляти середні зрізи;</li> <li>- виконувати волого-теплову;</li> <li>- виконувати контроль якості</li> </ul>	1год	Тестове завдання, опитування, практична робота	
	10.	Н.Е.7. Інструктаж з охорони праці. Обробка застібки, Обробка кишень на задніх	6	1	5	Інструктаж з охорони праці <ul style="list-style-type: none"> <li>- обробляти застібку на передніх половинках брюк;</li> <li>- обробляти прорізні кишені на задніх</li> </ul>		Тестове завдання, опитування, практична	

		половинках брюк.				половинках брюк; - - виконувати контроль якості		робота
	11.	Н.Е.8. Інструктаж з охорони праці. Обробка верхнього зрізу штанів пришивним поясом. Обробка зрізу сидіння.	6	1	5	Інструктаж з охорони праці - з'єднувати шльовки з верхнім зрізом штанів; - приметувати та пришивати пояс; - обробляти кінці поясу обшивним швом; - обробляти зрізи сидіння, - виконувати волого-теплову - - виконувати контроль якості	1 год.	Тестове завдання, опитування, практична робота
	12.	Н.Е.9. Інструктаж з охорони праці. Обробка нижнього зрізу штанів. Кінцева обробка виробу	6	1	5	Інструктаж з охорони праці - обробляти низ штанів швом у підгин з закритим та відкритим обметаним зрізами із застосуванням брючної тасьми; - розмічати та обметувати петлі; - чистити виріб від виробничого сміття; - виконувати кінцеве ВТО; - пришивати фурнітуру; - - виконувати контроль якості готового виробу.	1 год	Тестове завдання, опитування, практична робота
	13.	Н.Е.10. Інструктаж з охорони праці. Урок контролю та корекції знань і вмінь	6	1	5	Інструктаж з охорони праці - виконання контролю якості готових виробів; - виявлення дефектів та їх усунення	1 год.	Кваліфікаційний тест, розв'язання проблемних виробничих завдань
	ВСЬОГО «МОДУЛЬ 4.2»		36					
<b>Модуль «КРВ -4.3» Виготовлення верхнього жіночого одягу (жилету, жакету, куртки)</b>								
<b>КРВ-4.3.1</b>			<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>		4 год.	
<b>Виготовлення жилету</b>								
	14.	Н.Е.8. Інструктаж з охорони праці. Обробка пілочок жилету				Інструктаж з охорони праці. - дублювати пілочки - обробляти виточки, підрізи, рельєфи по пілочках жилету; - обробляти застібку відрізними або суцільно кроєними підбортами; - виконувати ВТО пілочок; - - виконувати контроль якості	1 год.	Тестове завдання, опитування, практична робота
	15.	Н.Е.9. Інструктаж з охорони праці. Обробка прорізної кишені	6	1	5	Інструктаж з охорони праці. - Обробляти прорізні кишені на пілочках жилету - - виконувати контроль якості		Тестове завдання, опитування, практична робота
	16.	Н.Е.10. Інструктаж з охорони праці. Обробка спинки жилету	6	1	5	Інструктаж з охорони праці. - обробляти виточки, підрізи, рельєфи по спинці жилету;		Тестове завдання, опитування,

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- обробляти середній шов спинки;</li> <li>- ВТО спинки;</li> <li>- - виконувати контроль якості</li> </ul>		практична робота
	17.	Н.Е.11. Інструктаж з охорони праці. Обробка підкладки жилету, з'єднання підкладки з верхом	6	1	5	<p>Інструктаж з охорони праці.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обробляти виточки, підрізи, рельєфні шви на підкладці жилету;</li> <li>- виконувати ВТО підкладки;</li> <li>- виконати уточнення підкладки відповідно виробу;</li> <li>- виконувати контроль якості</li> <li>- з'єднувати підкладку по краю бортів, горловини, пройми та низу;</li> <li>- - виконувати контроль якості</li> </ul>		Тестове завдання, опитування, практична робота
	18.	Н.Е.12. Інструктаж з охорони праці. Кінцева обробка жилету	6	1	5	<p>Інструктаж з охорони праці.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводити чистку жилету</li> <li>- розмічати та обметувати петлі;</li> <li>- пришивати гудзики;</li> <li>- виконувати ВТО готового виробу;</li> <li>- - виконувати контроль якості здача готового виробу,</li> </ul>	2год.	Тестове завдання, опитування, практична робота
	19.	Н.Е.13. Інструктаж з охорони праці. Урок контролю та корекції знань і вмінь	6	1	5	<p>Інструктаж з охорони праці.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання контролю якості готових виробів;</li> <li>- виявлення дефектів та їх усунення</li> </ul>	1 год.	Кваліфікаційний тест, розв'язання проблемних виробничих завдань
<b>КРВ-4.3.2</b>			<b>78</b>	<b>13</b>	<b>65</b>			
<b>Виготовлення жакету</b>								
	20.	Н.Е.7.Інструктаж з охорони праці. Ознайомлення з моделлю жіночого жакету на підкладці. Опис зовнішнього вигляду. Підготовка крою до пошиття	6	1	5	<p>Інструктаж з охорони праці.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перевіряти правильність розкрою жакету враховуючи</li> <li>- напрямок ниток основи та ниток піткання, напрямок</li> <li>- малюнку;</li> <li>- визначати текстильні дефекти на деталях;</li> <li>- переносити контрольні позначки та лінії на симетричні</li> <li>- деталі;</li> <li>- дублювати основні та дрібні деталі жакету;</li> <li>- - виконувати контроль якості даних операцій</li> </ul>		Тестове завдання, опитування, практична робота
	21.	Н.Е.8. Інструктаж з охорони праці.	6	1	5	<p>Інструктаж з охорони праці.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зметувати виточки, рельєфні зрізи,</li> </ul>		Тестове завдання,

		Підготовка жакету до першої примірки				<ul style="list-style-type: none"> <li>- середні зрізи спинки,</li> <li>- зметувати плечові, бічні зрізи;</li> <li>- вметувати нижній комір;</li> <li>- вметуваати рукава в пройми;-</li> <li>- заметуваати припуск на низ виробу;</li> <li>- закріплювати тимчасові плечові накладки;</li> <li>- - виконувати контроль якості даних операцій.</li> </ul>		опитування, практична робота
	22.	Н.Е.9. Інструктаж з охорони праці. Робота над змінами після примірки жакету. Розкрій підкладки	6	1	5	<p>Інструктаж з охорони праці.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконувати корекцію виточок, рельєфних швів</li> <li>- по висоті та глибині;</li> <li>- розкроювати підкладку;</li> <li>- переносити контрольні лінії і позначки на підкладці;</li> <li>- уточнювати місце розташування кишень;</li> <li>- - виконувати контроль якості даних операцій</li> </ul>		Тестове завдання, опитування, практична робота
	23.	Н.Е.10. Інструктаж з охорони праці. Обробка пілочок жакету: виточок, рельєфів, ВТО пілочок в 4 прийоми	6	1	5	<p>Інструктаж з охорони праці.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зшивати виточки, рельєфні шви;</li> <li>- виконувати ВТО вузлів;</li> <li>- виконувати ВТО пілочок в 4 прийоми;</li> <li>- - виконувати контроль якості даних операцій.</li> </ul>		Тестове завдання, опитування, практична робота
	24.	Н.Е.11. Інструктаж з охорони праці. Обробка бортів жакету	6	1	5	<p>Інструктаж з охорони праці.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнювати зрізи бортів;</li> <li>- обробляти підборта;</li> <li>- обробляти борти відрізними, комбінованими підбортами</li> <li>- в жакетах з лацканами;</li> <li>- - виконувати контроль якості даного вузла</li> </ul>		Тестове завдання, опитування, практична робота
	25.	Н.Е.12. Інструктаж з охорони праці. Обробка спинки: виточок, рельєфних швів, середнього шва	6	1	5	<p>Інструктаж з охорони праці.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зшивати виточки, рельєфні зрізи;</li> <li>- обробляти середній шов спинки;</li> <li>- обробляти шлицю в середньому шві спинки;</li> <li>- виконувати контроль якості даних операцій</li> </ul>		Тестове завдання, опитування, практична робота
	26.	Н.Е.13. Інструктаж з охорони праці. Обробка бічних швів. Заметування низу жакету.	6	1	5	<p>Інструктаж з охорони праці.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зшивати бічні зрізи;</li> <li>- виконувати ВТО бічних швів;</li> <li>- уточнювати нижній зріз жакету;</li> </ul>		Тестове завдання, опитування, практична робота

		Обробка підкладки				<ul style="list-style-type: none"> <li>- заметувати припускпідгину низу виробу;</li> <li>- виконувати ВТО низу жакету;</li> <li>- зшивати виточки, рельєфні, середні зрізи підкладки жакета;</li> <li>- виконувати ВТО підкладки;</li> <li>- уточнювати підкладку по верху жакета;</li> <li>- зшивати плечові зрізи підкладки;</li> <li>- обробити рукава підкладки;</li> <li>- з'єднувати рукава підкладки з проймами підкладки;</li> <li>- - виконувати контроль якості даних операцій</li> </ul>		робота
	27.	Н.Е.14.Інструктаж з охорони праці. Обробка плечових швів жакету. Обробка коміра та з'єднання коміра з горловиною	6	1	5	Інструктаж з охорони праці. <ul style="list-style-type: none"> <li>- обробляти плечові шви жакету;</li> <li>- обробляти коміри відкладні без стійки, з суцільновикроєною стійкою, відрізною стійкою;</li> <li>- з'єднувати комір з горловиною у виробх із застібною до верху;</li> <li>- з'єднувати комір з горловиною у виробх з лацканами;</li> <li>- ВТО вузлів;</li> <li>- - виконувати контроль якості даних операцій</li> </ul>		Тестове завдання, опитування, практична робота
	28.	Н.Е.15. Інструктаж з охорони праці. Обробка рукавів. З'єднання рукавів з проймами	6	1	5	Інструктаж з охорони праці. <ul style="list-style-type: none"> <li>- обробляти вшивні рукава:</li> <li>- зшивати передні зрізи;</li> <li>- виконувати ВТО передніх швів рукавів;</li> <li>- зшивати ліктьові зрізи рукавів;</li> <li>- виконувати ВТО ліктьових швів рукавів;</li> <li>- заметувати низ рукавів;</li> <li>- виконувати ВТО рукавів;</li> <li>- вшивати рукава у закриті пройму;</li> <li>- - виконувати контроль якості даних операцій</li> </ul>		Тестове завдання, опитування, практична робота
	29.	Н.Е.16. Інструктаж з охорони праці. Обробка пройм. Оздоблення жакету. ВТО верху жакета	6	1	5	Інструктаж з охорони праці. <ul style="list-style-type: none"> <li>- вшивати підокатники;</li> <li>- виконувати ВТО окату рукава;</li> <li>- кріпити плечові накладки;</li> <li>- виконувати ВТО верху жакету;</li> <li>- прокладати оздоблювальні строчки;</li> <li>- - виконувати контроль якості даних операцій</li> <li>-</li> </ul>		Тестове завдання, опитування, практична робота

	30.	Н.Е.17.Інструктаж з охорони праці. З'єднання підкладки з верхом жакета. Закріплення підкладки	6	1	5	Інструктаж з охорони праці. - з'єднувати підкладку з підбортами, коміром, рукавами і низом жакету; - закріплювати підкладку по швам жакету; - виконувати контроль якості даних операцій -		Тестове завдання, опитування, практична робота
	31.	Н.Е.18. Інструктаж з охорони праці. Кінцева обробка жіночого жакету на підкладці. ВТО готового жакету	6	1	5	Інструктаж з охорони праці. - розмічати петлі; - виметувати петлі; - чистити виріб від виробничого сміття; - виконувати кінцеве ВТО; - пришивати фурнітуру; - виконувати контроль якості даних операцій -		Тестове завдання, опитування, практична робота
	32.	Н.Е.20.Інструктаж з охорони праці. Урок контролю та корекції знань і вмінь	6	1	5	Інструктаж з охорони праці. - виконання контролю якості готових виробів; - виявлення дефектів та їх усунення		Кваліфікаційний тест, розв'язання проблемних виробничих завдань
<b>Виробниче навчання в умовах виробництва</b>			<b>150</b>	<b>25</b>	<b>125</b>		4год.	
	33.	Н.Е.1. Інструктаж з охорони праці Виконання робіт по ремонту одягу	6	1	5	Інструктаж з охорони праці - виконувати ремонт одягу ручним, машинним та клейовим способами; - ремонтувати жилети на хутряній підкладці, натільну білизну постільну фасонну білизну, ковдри, фартухи, рукавички, вироби виробничого одягу, білизну та інші подібні їм вироби з різних матеріалів; - ремонтувати шляхом вклеювання, вшивання, пришивання, настроювання вставок, доточок, накладок; - виправляти виробах зі збереженням рисунка; - штопати візерунчасті та капронові вироби, трикотажні дефекти в штучних - полотна, розправляти затяжки	4 год.	
	34.	Н.Е.2. Інструктаж з охорони праці	6	1	5	Інструктаж з охорони праці - виконувати оновлення швейних		

		Виконання робіт по ремонту одягу				виробів ручним, машинним та клейовим способами обробки; - оновлювати жилети на хутряній підкладці, натільну білизну, постільну фасонну білизну, ковдри, фартухи, рукавички, вироби виробничого одягу з різних матеріалів -		
	35- 58	Інструктаж з охорони праці Виготовлення виробів за індивідуальним замовленням верхнього жіночого одягу	138	23	115	Інструктаж з охорони праці - перевіряти правильність розкрою виробів,; - виконувати різні способи обробки технологічних вузлів виробів; - виконувати волого-теплову обробку дрібних деталей під час пошиття та остаточну волого-теплову обробку виробів; - шити вироби за індивідуальним замовленням; - виконувати контроль якості		
	<b>ВСЬОГО « Модуль 4.3»</b>		<b>264</b>					
<b>Виробнича практика</b>	59-90	Самостійне виконання кравця 4 розряду. Виготовлення виробів за індивідуальним замовленням	231			Інструктаж з охорони праці - виявляти соціальну, психологічну, адаптацію в трудових колективах підприємства; - дотримуватися вимог з охорони праці та трудової дисципліни; - демонструвати професійні знання, уміння виконання робіт на сучасному обладнанні з використанням пристроїв малої механізації; - володіти прогресивними технологіями виготовлення швейних виробів та технічної документації; - узгоджувати свою роботу з робітниками бригади; - демонструвати самоконтроль та взаємоконтроль якісного виконання виробничих завдань; - поєднувати спостережливість, увагу, окомір; - виявляти культуру спілкування; - виконувати норму виробничого завдання.		Ведення обліку навчально – виробничих робіт (заповнення щоденнику)



	91	Пробна кваліфікаційна робота	7	1	6	- демонструвати професійні знання, уміння виконання робіт самостійно		Комплексне кваліфікаційне завдання
		<b>ВСЬОГО</b>	<b>238</b>					
<b>Державна кваліфікаційна атестація</b>			7			- демонструвати фактичний рівень кваліфікації готовності до самостійного виконання роботи		Комплексне кваліфікаційне завдання

Старший майстер

Альона МИНЮК



