



УДК 7.05:687.01

ВИТОКИ ФОРМУВАННЯ СУЧАСНОЇ ВУЛИЧНОЇ МОДИ ТА ЇЇ ВПЛИВ НА РОЗВИТОК ІНДУСТРІЇ МОДИ

Студ. Ю.Р. Балабаєнко

Наук. керівник доц. Н.В.Чупріна

Київський національний університет технологій та дизайну

Сучасна мода мінлива та сповнена протиріччя, вона свідчить про намагання людей бути як всі, нічим не вирізнитися з натовпу та одночасно є вираженням індивідуальності через стилі та субкультури. Саме тому незмінно актуальним є дослідження модних тенденцій та причини їх виникнення. Найголовніша проблема у формуванні модних трендів - нехтування історичних джерел та основних стильових характеристик, адже для того, щоб запропоновані тенденції були позитивно сприйняті широкими верствами споживачів, необхідно виявити основні характерні риси певних проектних образів, причини їх утворення та результат впливу на сучасні напрями діяльності індустрії моди. З огляду на це, метою даного дослідження можна визначити аналіз основних ознак стильового напрямку «the mods» та їх адаптацію в сучасному костюмі.

В ході проведеного дослідження охарактеризовано основні компоненти стильового напрямку «the mods». На основі цієї характеристики виділено риси, які лягли в основу проектування сучасного костюма як продукту індустрії моди. Визначено основні ознаки типів the mods-культури. Проведено порівняльний аналіз основних рис та властивостей даного стильового напрямку в проектуванні актуального модного одягу. Обґрунтовано, що представники the mods-культури були першими, хто не просто сліпо слідував чийось ідеям, а брав їх і сміливо змінював відповідно власним потребам. Доведено, що сьогодні the mods знайшли новий прояв у вуличній культурі, трансформувались і ввібрали в себе сучасні віяння моди.

The mods-культура задавала напрям розвитку культури всієї першої половини шістдесятих років ХХ століття. Можливість заробити і витратити, поява вільних грошей стали поштовхом до виникнення не просто сучасної субкультури, але й сучасної масової культури (зародження суспільства споживання), розквіт якої почався з появою тедді-боїв і the mods та продовжується донині. Стильовий напрям «The mods» стояв у витоків всієї британської поп-культури. Це було покоління стильно одягненої молоді, готової прийняти будь-яку культуру, взяти з неї найкраще і створити власну систему поглядів на світ - настільки потужну і переконливу, що вона накладає свій відбиток навіть на сучасне суспільство. У період кризи знову стали популярні мопеди, молоді люди об'єднуються у вже новий вуличний рух, що виступає за все той же педантизм в одязі.

Зараз, у двадцять першому столітті, культура the mods не втрачає своєї актуальності. Неважко знайти марки одягу, моделі скутерів і програвачі платівок, що задовольняють вимогливим смакам сучасних модерністів. Сьогодні «мод» перероджується на своєрідний прояв Високої моди, але вулична мода залишається вірною унікальним принципам цього стилю. The mods-культура задавала напрям розвитку суспільства всієї першої половини шістдесятих. Це було покоління стильно одягненої молоді, готової прийняти будь-яку культуру, взяти з неї найкраще і створити власну систему поглядів на світ - настільки потужну і переконливу, що вона накладає свій відбиток навіть на сучасне суспільство. З моменту появи the mods минуло півстоліття, а їхня культура все так само залучає до своїх лав цінителів найбагатших музичних традицій і людей, зачарованих стриманою елегантністю британського стилю, який став класичним, але залишився напрочуд сучасним. За результатами проведеного дослідження, можна зробити висновок, що стиль «the mods» має свою цільову аудиторію, через що трансформується і адаптується до вимог розвитку сучасної індустрії моди.