

УДК  
7.021.22:  
687.01-  
026.15

СВІТЛАНА ПАШУКОВА, ДАР'Я ЧЕМБЕРЖІ  
Київський національний університет технологій та  
дизайну, Україна

## ВПЛИВ СКЕТЧІНГУ НА РОЗВИТОК КРЕАТИВНОСТІ У ФЕШН-ІНДУСТРІЇ

**Мета.** Аналіз впливу скетчінгу, як інструменту творчості на розвиток креативних здібностей у галузі модної індустрії. Дослідження спрямоване на вивчення використання скетчінгу для сприйняття форм, кольорів і текстур у процесі розробки модних дизайнів. Основна мета полягає в розкритті важливості цього інструменту як креативного каталізатора у роботі фешн-індустрії.

**Ключові слова:** скетчинг, креативність, фешн-індустрія, графічне вираження.

**Постановка завдання.** Полягає в аналізі впливу скетчінгу на креативний розвиток у фешн-індустрії. Дослідження спрямоване на визначення ролі та значущості скетчінгу як інструменту в процесі створення модних образів та дизайну одягу.

Також, дослідження має на меті виявити практичні приклади використання скетчінгу в фешн-індустрії та визначити, як цей інструмент допомагає створювати інноваційні ідеї та рішення. В результаті дослідження буде визначено, наскільки скетчинг може бути ефективним креативним інструментом у сучасній фешн-індустрії.

**Методи досліджень.** В даній роботі включають систематичний аналіз візуальних матеріалів, а також фундаментальне дослідження зразків скетчів і фешн-ілюстрацій, враховуючи використання різних художніх технік і стилів. Метою цього аналізу є розкриття, які елементи в ілюстраціях відображаються більш ефективно та як це впливає на креативний процес у фешн-індустрії [1].

Дослідження ґрунтується на використанні наукових методів, таких як компаративний аналіз, структурний аналіз, та контент-аналіз. Ці методи дозволяють систематично оцінювати ефективність різних елементів у фешн-ілюстраціях, а також вивчати вплив цих елементів на процес творчості [2].

**Результати досліджень.** Здійснено аналіз та вивчення взаємозв'язку між застосуванням скетчінгу та розвитком креативних здібностей в сфері

моди. У ході дослідження було виявлено, що скетчинг є необхідним кроком у творчому процесі, допомагаючи дизайнерам сформувати ідеї, розробляти дизайнерські концепції та створювати модні колекції. Важливою особливістю є той факт, що практика скетчингу змінює підходи до творчості, стимулює виникнення новаторських ідей і розвиває навички сприйняття та відтворення об'єктів у просторі. Візуальний аспект скетчингу відкриває перед дизайнерами можливість глибоко розглядати та розуміти форму, пропорції, колір та текстуру, що покращує їхні навички і впливає на якість та виразність їхніх робіт. Скетчинг є важливим кроком у формуванні інноваційних дизайнерських рішень, що сприяє виявленню нестандартних шляхів розв'язання творчих завдань та розробці незвичайних концепцій [3].

**Висновок.** Аналізуючи взаємодію між скетчингом та креативністю, з'ясовано, що ця практика сприяє не тільки розвитку навичок малювання, але й загальної креативної манери мислення дизайнерів. Використання скетчингу у фешн-індустрії допомагає створювати візуальне відображення ідей та концепцій, в передачі дизайнерських намірів. Вільний характер малюнка дозволяє виразити творчі думки більш ефективно, ніж словами або технічними засобами, спонукаючи дизайнерів дивитися на об'єкти та концепції з нових точок зору.

Один із ключових висновків дослідження полягає в тому, що скетчинг має значущий вплив на розвиток індивідуального стилю кожного дизайнера.

Отже, результати цього дослідження підкреслюють важливість використання скетчингу як інструменту для розвитку креативності в фешн-індустрії. Він допомагає створювати не лише модні образи, але і нові підходи до дизайну, сприяючи тим самим подальшому розвитку цієї сфери.

### Література

1. Дубрівна А.П., Кружиліна К.А. Візуально-образна мова fashion ілюстрації. Технології та дизайн. 2020. № 3. С. 1-13.
2. Дубрівна А.П., Кружиліна К.А. Сучасні тенденції fashion-ілюстрації. Актуальні проблеми сучасного дизайну: Матеріали міжнарод. наук.-прак. конф. Київ: КНУТД, 2020. Т.2. С. 70-73.
3. Galary «Gray M.C.A». Exhibition. URL: <https://graymca.com/fashion-illustration/> (дата звернення: 16.09.2023).