

УДК
687.016

ОЛЬГА ЄЖОВА, ДІАНА ОМЕЛЬЧЕНКО
Київський національний університет технологій та дизайну,
Україна

АНАЛІЗ ТЕХНІК ОЗДОБЛЕННЯ ОДЯГУ З ВІДТВОРЕННЯМ РОСЛИННИХ ЕЛЕМЕНТІВ

Мета: Аналіз основних технік декоративного оздоблення одягу з відтворенням елементів рослинності.

Ключові слова: дизайн одягу, оздоблювальний матеріал, оздоблення, рослинні елементи.

Постановка завдання. Декоративне оздоблення одягу є одним із важливих елементів проектування художніх систем одягу, за допомогою якого можна передати головну ідею дизайнера. Актуальним є систематизація основних технік декоративного оздоблення одягу, які використовують дизайнери для відтворення рослинних елементів.

Методи досліджень. В дослідженні застосований системний підхід та аналіз конкретних прикладів (case study) до дослідження дизайну, технологій та матеріалів, використаних для відтворення рослинних елементів в колекціях одягу провідних дизайнерів.

Результати досліджень Світові дизайнери активно використовують та удосконалюють методи оздоблення одягу.

Для того, щоб відтворити рослинні елементи на виробі, необхідно реалізувати такі етапи: 1) дослідження об'єкту рослинності (структура, форма, розмір, колір); 2) зображення на ескізі обраного декору; 3) визначення ступеня об'ємності декору; 4) аналіз та вибір техніки декоративного оздоблення; 5) аналіз та підбір матеріалів.

Виділяють 3 основні види оздоблення в залежності від способу виготовлення та ступеня об'ємності: плоске оздоблення; об'ємне оздоблення; додаткові аксесуари [1-3].

На рис. 1 систематизовано основні техніки декоративного оздоблення для відтворення рослинних елементів на одязі в актуальних колекціях провідних дизайнерів.

Руле (рис. 1, а) — це техніка оздоблення одягу вирізаними під кутом 45° до нитки основи та зшитими в трубочки смужками тканини, які пришиваються до одягу, відтворюючи певну форму чи малюнок.

Вишивка гладдю (рис. 1, б) — орнаментальне зображення на тканині візерунку, виконане ручними або машинними стібками.

3D Аплікація (рис. 1, в) — це техніка оздоблення одягу об'ємним орнаментом, який нашивають або наклеюють на тканину.

Батик (рис. 1, г) — це техніка розпису по тканині за допомогою воску та барвників.

Бісерна аплікація (рис. 1, д) — це техніка оздоблення одягу, при якій основа аплікації є вирізана з тканини і відтворює форму необхідної деталі та вишивається бісером різного виду.



Рис. 1. Основні техніки декоративного оздоблення одягу з відтворенням елементів рослинності:

а – руле (Hannah Stoppel, 2022); б – вишивка гладдю (Luisa Spagnoli, весна-літо 2023); в – 3D Аплікація (Zimmermann, Up cloze with resort rtw 2024); г – Батик (GiambattistaValli, spring 2023); д – бісерна аплікація (Oscar de la Renta Shares Behind-the-Scenes 2023)

Висновок. Провівши аналіз методів оздоблення одягу, охарактеризовано основні техніки декоративного оздоблення одягу з відтворенням рослинних елементів: техніка руле, вишивка гладдю, 3D аплікація, батик, бісерна аплікація. Визначено етапи проектування оздоблення з елементами рослинності.

Література

1. Колосніченко М.В., Процик К.Л. *Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу*: Навчальний посібник. Київ: КНУТД, 2011. 238 с.
2. Yezhova O., Abramova O., Pashkevich K., Vasylieva O. Designing of children's stage costume using bionic objects. *Fashion, Style & Popular Culture*. 2022. Т. 9. № 3. С. 259-271. doi: 10.1386/fspc_00053_1.
3. Yezhova O., Pashkevich K., Kolosnichenko M., Abramova O., Nazarchuk L. Provision of the quality of decoration of semifinished fashionable clothes, made of suiting fabrics with cotton content (denim type). *Vlákna a textil*. 2018. №4. P. 94-102.