

УДК 685.31

АНТОНІНА БАБИЧ, ТИМОФІЙ ЛИПСЬКИЙ,  
ДІАНА МАТЮШКІНА  
Київський національний університет технологій та дизайну,  
Україна

## ІННОВАЦІЙНІ МАТЕРІАЛИ ДЛЯ РОЗРОБКИ КОЛЕКЦІЙ І ВИРОБНИЦТВА ВИРОБІВ ІНДУСТРІЇ МОДИ

*Мета.* Теоретичні дослідження і практичне застосування не типових для галузі матеріалів з метою виготовлення з них дизайнерських колекцій виробів індустрії моди.

*Ключові слова:* дизайн, інновації, матеріал, технологія, виробництво.

*Постановка завдання.* Питання сучасного дизайну та впровадження у виробництво інноваційних технологій і матеріалів є на часі.

Одним з напрямів є використання нетипових для галузі видів сировини, що має практичне застосування і величезне значення. Тому в даній роботі для створення колекції виробів індустрії моди мають бути використані сучасні інновації в секторі науки щодо не типових видів сировини, технологій їх обробки з метою виготовлення якісних і сучасних виробів, які мають екологічно направлену складову [1-3, 4].

*Методи досліджень.* Використано метод спостережень та узагальнень, теоретико-аналітичні та експериментально-практичні методи дослідження.

*Результати досліджень.* Розробка дизайну виробів індустрії моди з нетипових матеріалів є особливим баченням дизайнера світу моди і краси. Інновації у виробництві є сміливим кроком у напрямку використання природного ресурсу, збереження екології, зменшення відходів тощо. Проаналізувавши результати пошукового дослідження в рамках прямої роботи студентського наукового гуртка кафедри технології моди (КНУТД) щодо викликів і тенденцій сучасної моди та індустрії в цілому можна зробити висновок, що сучасні нетипові для галузі матеріали активно впроваджуються у виробництво та використовуються у побуті. Ідея авторів роботи щодо дослідження властивостей і застосування матеріалу Piñatex у розробці колекції оригінальних виробів індустрії моди є актуальним проєктом [1,2].

Матеріал Piñatex виготовляють з листя ананасу за спеціальною технологією. Виробляють його в різних кольорах і варіантах обробки лицевої

поверхні, включаючи текстуровану поверхню та металізоване покриття. Даний матеріал має м'яку і пластичну текстуру, володіє високими технологічними характеристиками, має високу межу зносостійкості (рис. 1, а)[2]. Оскільки субстрат Piñatex складається на 80% з ананасових волокон і на 20% із PLA, він має здатність до повного біологічного розпаду, але лише в контрольованих промислових умовах. Для втілення авторської ідеї було створено ескізний проєкт колекції та виготовлено зразки виробів з матеріалу Piñatex, які представлено в даній роботі (рис.1, б)[4].



Рис. 1. Візуалізація матеріалу Piñatex (а) і творчої колекції виробів індустрії моди виготовленої з матеріалу Piñatex

**Висновок.** Для впровадження дизайнерських ідей практично немає меж. Тому яскраві кольори, не типові матеріали і фактури, сучасні конструкції виробів, інноваційні підходи і технології є актуальними з точки зору розробки і втілення науково і творчого проєкту.

В роботі досліджено і проаналізовано питання актуальності і технологічної можливості використання матеріалу Piñatex для розробки колекції виробів індустрії моди. Розроблено лінійку ескізів та виготовлено зразки виробів. Доведено теоретико-практичним шляхом доцільність даної розробки. Перспективами подальших робіт у даному напрямі є практична реалізація ідей.

### Література

1. Огляд ринку. Вітчизняна індустрія моди. / Мій бізнес [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://msb.aval.ua/ru/news/?id=24843>
2. Огляд ринку. Все про Piñatex. [Електронний ресурс]. – Режим доступу до ресурсу: <https://www.ananas-anam.com/sales-sampling/>
3. Leshchyshyn, M., Babych, A., Kernesh, V., Bilous, P.(2022), Use of creative methods and untypical materials in the design of fashion industry products/ ICAMS Proceedings of the International Conference on Advanced Materials and Systems, 2022, pp. 487–492. <https://doi.org/10.24264/icams-22.V.3>
4. Бабич А., Липський Т. (2023). Інноваційні штучні шкіри для виробництва взуття і аксесуарів. /VI Міжнародна науково-практична конференція «EUROPEAN SCIENTIFIC CONGRESS» 10-12.07.2023 року Мадрид, Іспанія.