

УДК  
687.122:  
687.016:

ОКСАНА ВОДЗІНСЬКА, АНТОНІНА БАБИЧ,  
ОЛЕКСАНДР МАКАРЕНКО  
Київський національний університет технологій та дизайну,  
Україна

## ПРОЄКТУВАННЯ КОЛЕКЦІЇ ОДЯГУ ІЗ ДЖИНСОВИХ МАТЕРІАЛІВ НА ОСНОВІ ТЕХНОЛОГІЇ АПСАЙКЛІНГУ

***Мета.** Проєктування колекції одягу на основі теоретико-практичного дослідження питань з апсайклінгу вживаних джинсових виробів.*

***Ключові слова:** upcycling, технологія, печворк, еко-дизайн, джинсові матеріали, колекція одягу.*

***Постановка завдання.** З позиції соціального аспекту виділяють три важливих ознаки апсайклінгу як підтвердження його актуальності: збереження навколишнього середовища; бюджетність застосування; ексклюзивність та унікальність [1]. Об'єктом дослідження обрано процес проєктування виробів на основі застосування технології апсайклінг. Предмет дослідження – одяг із вживаних джинсових матеріалів.*

***Методи досліджень.** Використано методи аналізу та синтезу інформації, спостереження та узагальнення.*

***Результати досліджень.** Еко-дизайн є глобальним напрямком в розвитку екологічних технологій, метою яких є зниження шкідливого впливу виробництва на навколишнє середовище. Як відомо, легка промисловість посідає друге місце після нафтопереробної галузі по викиду шкідливих речовин [1, 2]. Тому популяризація та впровадження технологій upcycling у виробництво є перспективним напрямом роботи для всіх фахівців галузі індустрії моди від дизайну до технологій [1-3].*

Одним з напрямів еко-дизайну є upcycling, який можна умовно поділити на дві складові: переробку безпосередньо сміття (пластику, паперу, скла, корків тощо) та переробку вживаних речей, які втратили свою функціональність (книги, техніка, шини, меблі, одяг). Результатом роботи є надання речам абсолютно нового та неочікуваного змісту.

Для виготовлення майбутньої колекції обрано вживані джинсові вироби (денім). Одяг з цієї тканини досить популярний та виготовляється у великих обсягах, значна частка яких в подальшому стає продукцією секонд-хендів або перетворюється у сміття, тим самих забруднюючи навколишнє

середовище. Щоб мінімізувати подібні процеси, а також з метою популяризації технології апсайклінг серед молоді, запропоновано виготовлення колекції моделей з вживаного деніму на основі застосування технології печворк (рис. 1).



Рис. 1. Ескізи колекції моделей з вживаного деніму на основі технології печворк

**Висновок.** Завдяки упорядкуванню змістового сенсу терміну «апсайклінг» та аналізу варіантів його використання, запропоновано можливості застосування еко-напрямку upcycling у дизайні одягу та його практичну реалізацію у створенні колекції одягу з джинсових матеріалів.

Вивчення поставлених проблем і вирішення задач, що стоять перед дослідниками і промисловцями, вимагає глибоких знань щодо дизайну, конструювання, моделювання, технологій виготовлення, властивостей матеріалів тощо. Без поєднання цих знань неможливо реалізувати нові ідеї, впроваджувати їх у виробництво та створювати якісні товари. Перспективою подальшої роботи є дослідження особливостей технології печворк та її практичної реалізації при виготовленні виробів, а також вибір матеріалів та технологій виготовлення.

### Література

1. Бабич А.І. Розробка колекції жіночого взуття в еко-стилі з вживаних речей / Бабич А.І., Борщевська Н.М., Федоренко Л.О., Бабич А.О. // Вісник Хмельницького національного університету. 2020. №3 (285) : Серія «Технічні науки». 198-203 с.
2. Leshchyshyn, M., Babych, A., Kernesh, V., Bilous, P. (2022), Use of creative methods and untypical materials the design of fashion industry products / ICAMS Proceedings of the International Conference on Advanced Materials and Systems, 2022, pp. 487–492. <https://doi.org/10.24264/icams-22.V.3>
3. Vodzinska O. I., Bilotska L. B., Gorbach V. I. Design of children's denim clothes on the basis principles of upcycling and patchwork technology // Publishing House — Baltija Publishing. – 2022. <http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/download/272/7478/15553-1>