

УДК
687.016:
687.151.2:502

ЛЮДМИЛА ЗУБКОВА, РОКСОЛАНА РУДІК
Київський національний університет технологій та дизайну,
Україна

ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ ТВОРЧОЇ КОЛЕКЦІЇ МОДЕЛЕЙ ВЕЧІРНІХ СУКОНЬ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРИРОДНИХ ДЖЕРЕЛ НАТХНЕННЯ

Мета. Метою дослідження є проєктування творчої колекції моделей жіночих вечірніх суконь на основі аналізу природних джерел натхнення.

Ключові слова: сукня, вечірній одяг, колекція, творче джерело.

Постановка завдання. Для розробки колекції необхідно визначити характерні риси вечірнього стилю, враховуючи сучасні тенденції моди, та на основі аналізу особливостей художньо-конструктивних рішень вечірнього одягу розробити жіночі сукні з використанням природних джерел натхнення.

Методи досліджень. Для вирішення поставлених завдань був використаний системно-структурний підхід, методи дизайн-проєктування колекцій одягу (аналіз та синтез, графічна трансформація).

Результати досліджень. Мода – це, безумовно, важливий аспект культури та самовираження особистості. Це динамічне явище, що постійно змінюється та стимулює творчість і новаторство в галузі дизайну, текстилю, індустрії краси та багатьох інших сферах. Сьогодні кожний текстильний виріб являє собою рефлексію сприйняття зовнішнього світу очима дизайнерів.

Існує чимало класифікацій сучасних суконь за видами. Зокрема, за функційним поділом розрізняють сукні: ділові, повсякденні, святкові, вечірні, весільні. Асортимент вечірнього одягу включає в себе різноманітні види: вечірні сукні, жакети, болеро, вечірні костюми тощо (рис. 1) [1, 2, 3].

Як бачимо, вечірній одяг характеризується варіативністю асортименту, колірної гами, різномайттям тканин, вибором деталей і фурнітури, доповненням образів аксесуарами та взуттям.

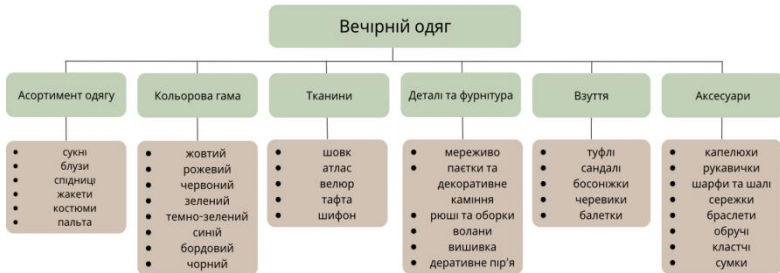


Рис. 1. Аналіз видів вечірнього одягу

Характерні риси та елементи вечірнього стилю були використані при розробці колекції суконь, яка була створена з використанням природних джерел натхнення, а саме: коралів, квітів – кал, кульбаб та кактусів (рис. 3, а). Крім того, при проектуванні моделей враховані варіанти застосування природних мотивів, класифікація яких наведена на рисунку 2, а саме форма, тканина, оздоблення. Подальший структурно-графічний аналіз дозволив виконати трансформацію форми та розробити ескізи суконь з використання природних та квіткових мотивів.

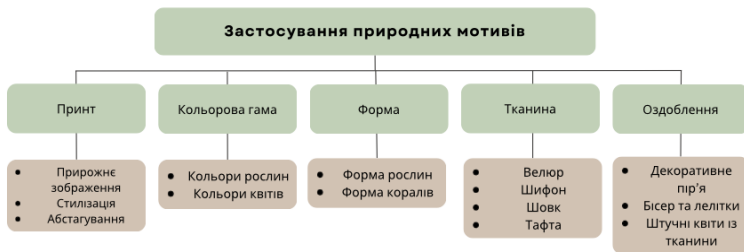


Рис. 2. Варіанти застосування природних мотивів в сукнях

Отримані результати дослідження використані в художньо-композиційних рішеннях колекції вечірніх суконь, яка втілює наступні особливості природних джерел натхнення:

- кольорова гама – яскраві кольори квітів та рослин (жовтий, червоний, рожевий та зелені відтінки);
- форма і силует – змішані силуети, що асоціюються з унікальними формами коралів, кактусів і кульбаб;
- тканина – велюр, шифон, шовк, тафта;
- оздоблення: декоративне пір'я, бісер та лелітки, штучні шовкові квіти (рис. 3, в).



Рис. 3. Стадії розробки колекції моделей вечірніх суконь:

а) джерело натхнення; б) трансформація в ескізи; в) моделі вечірніх суконь

Висновок. Результатом використання сучасних дизайн-технологій проектування одягу стала розроблена колекція жіночих вечірніх суконь з урахуванням вимог створення вечірнього одягу та аналізу природного творчого джерела.

Література

1. Колосніченко М.В., Процик К.Л. *Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу.*: Навчальний посібник. – К.:КНУТД, 2011. 238 с.
2. Краснюк Л.В., Троян О.М., Туржанська К.М., Глушко Ю.С. *Дизайн-проектування авторської колекції одягу в романтичному стилі.* Art and design №3, 2019, С.77 – 88.
3. Малинська А.М., Пашкевич К.Л., Смирнова М.І., Колосніченко О.В. *Розробка колекцій одягу:* К. Навчальний посібник – К:ППП НВЦ «Профі», 2014. – 140 с.