

Національна академія наук України
Національна академія педагогічних наук України
Інститут історії України
Інститут політичних і етнонаціональних досліджень імені І. Ф. Кураса
Інститут всесвітньої історії
Інститут філософії імені Г. С. Сковороди
Інститут соціальної та політичної психології
Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди
Університет Григорія Сковороди в Переяславі
Інститут обдарованої дитини
Всеукраїнська газета «Освіта і суспільство»



МАТЕРІАЛИ

*Всеукраїнської міжгалузевої
науково-практичної онлайн-конференції*

«УКРАЇНА НА ШЛЯХУ ВІДНОВЛЕННЯ: ЗАВДАННЯ НАУКИ І ОСВІТИ В ЄВРОПЕЇЗАЦІЇ ДЕРЖАВИ»

17–19 травня 2023 року

*в межах Міжнародної виставки
«Сучасні заклади освіти»*

Київ
2023

УДК 001+1+304+37](477:4)"2022/..."(082)

У45

У45 Україна на шляху відновлення: завдання науки і освіти в європеїзації держави : матеріали Всеукраїнської міжгалузевої науково-практичної онлайн-конференції (Київ, 17–19 травня 2023 року) / Уклад.: Л. І. Ткаченко, В. М. Шульга. – Київ : Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2023. – 946 с.

У збірник увійшли статті та тези учасників Всеукраїнської міжгалузевої «Україна на шляху відновлення: завдання науки і освіти в європеїзації держави», у яких розкрито проблематику інноваційного розвитку українського суспільства, зокрема освіти та науки; післявоєнного відновлення на європейських цінностях демократії, прав людини, свободи, рівності, поваги до людської гідності та верховенства права; розвитку обдарованих дітей і юні в умовах боротьби за незалежність і цілісність.

Тематика публікацій:

- ✓ інновація VS традиція: філософський, історіософський, історичний дискурс;
- ✓ Alter ego України після війни: соціальні і психологічні детермінанти розвитку;
- ✓ освіта у трансформаціях України: першочергові завдання;
- ✓ обдаровані діти й обдарованість: сьогодення і перспектива.

Видання рекомендовано для науковців, керівників і представників освітніх закладів, інститутів післядипломної освіти, педагогічних працівників усіх ланок системи освіти.

Статті подано в авторській редакції (збережено стилістику, орфографію та мову). Автори опублікованих матеріалів несуть відповідальність за точність наведених фактів, цитат, посилань на джерела тощо.

УДК 001+1+304+37](477:4)"2022/..."(082)

Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2023

Sokolovska I. A., Nechyporenko V. V., Hordiienko N. M., Pozdnyakova O. L. Tools for successful education	816
Солдатенко Н. Г. Білінгвальний підхід у навчанні фізики: переваги та виклики.....	820
Таранченко О. М. Реструктуризація в освіті дітей з ООП: досягнення ефективності в нових реаліях.....	824
Тименко В. П., Гуль В. В. Мультимедійна педагогіка: модернізація артефактів німецького музею Ukranenland.....	829
Тименко В. П., Королюк Б. Р. Європейський досвід початкової дизайн-освіти: мультимедійний дизайн	831
Тимошенко В. М. Інноваційні напрями вдосконалення педагогічних технологій	833
Ткаченко Л. І., Оверченко О. Д. Освітні інновації російсько-української війни періоду 2022 р. та перспектива їх застосування	835
Фамілярська Л. Л. Післядипломна освіта педагога в умовах війни: виклики та перспективи	843
Франчук Т. Й. Дослідницька компонента в структурі професійної освіти: чинники протидії академічній недоброочесності.....	847
Хабрат К. В. Формування критичного мислення як спосіб протидії інформаційним маніпуляціям у глобальному світі.....	858
Цимбал О. І., Лубенська І. Г. Система роботи з обдарованими дітьми в ліцеї...869	
Чабан Н. І. Обґрунтування структури креативної особистості учня в художньо-освітньому просторі ліцею.....	877
Чернушкіна О. О. Ринок праці: сучасні тенденції трансформації.....	884
Чурса І. Д. Адміністрування інтеркультурної діяльності закладу позашкільної освіти як сучасна модель його європеїзації	892
Sharovalov V., Sharovalov Ye. Communication between science and education as way to motivate students: ontological approach	900
Шевчишена О. В. Моніторинг дитячої обдарованості в освітньому процесі.....	902
Шепетяк О. М. Сьогоднішня актуальність принципів наукової етики	907
Шеховцова О. А. Інструментарії сучасного педагога для розвитку філологічної обдарованості здобувачів освіти	913
Шиманська О. В. Особливості ідеї розвитку у філософії ХХ століття.....	922
Шмаглій О. Б. Інноваційні перетворення інформаційного простору Державної науково-технічної бібліотеки України.....	925
Шумейко Л. М. Методика Метью Ліпмана «Філософія для дітей» як артактор в сучасному освітньому просторі України	931
Юркова О. Ф. Особливості розвитку літературної обдарованості здобувачів освіти.....	939
Яковишин Р. Я. Особливості формування професійної готовності педагогічних працівників до роботи з обдарованими дітьми	942

Україна засобами мультимедійного дизайну. Віртуальний музей України – це напрям мультимедійної педагогіки у закладах вищої дизайн-освіти, що поширюється на викладання фахових дисциплін.

Креативні аудіо, відео, анімації у мультимедійному синтезі спроможні наблизити українських дизайнерів до витоків своєї матеріально-художньої культури, пробудити їхню історичну пам'ять і надихнути на становлення та розвиток українського національного дизайну, що повноцінно забезпечує виявлення і розвиток етнічної обдарованості. Адже поки що поняття «український національний дизайн» майже не розглядається у наукових дослідженнях мистецтвознавців, дизайнерів, педагогів. Автори сподіваються, що українська педагогічна громадськість адекватно зрозуміє назву німецького сайту про музей України – «Історія потребує майбутнього, а майбутнє потребує історії!»

ЛІТЕРАТУРА

1. Тименко В.П. Педагогічний дизайн. Практична обдарованість. Естетична обдарованість / Енциклопедія освіти: 2-ге вид. Київ: Юрінком Інтер, 2021. С.732-733.
2. Історія потребує майбутнього, а майбутнє потребує історії! Режим доступу: <http://www.ukranenland.de/> (дата звернення: 18.05.2023)

Тименко В. П.,

*доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри мультимедійного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну, м. Київ
tymenkovp@gmail.com*

Корольок Б. Р.,

здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри мультимедійного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну м. Київ

ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД ПОЧАТКОВОЇ ДИЗАЙН-ОСВІТИ: МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ ДИЗАЙН

Сформульовано визначення понять «педагогічний дизайн», «мультимедійний дизайн». З урахуванням змісту початкового навчання Великобританії пропонується впровадження дисципліни «Дизайн і технології» у практику української початкової школи. Зазначено, що мультимедійний дизайн є ефективним педагогічним засобом сенситивного розвитку молодших школярів.

Ключові слова: педагогічний дизайн, мультимедійний дизайн, дизайн і технології, сенситивність.

The definitions of the concepts "pedagogical design" and "multimedia design" have been formulated. Taking into account the content of primary education in Great Britain, it is proposed to introduce the discipline "Design and Technology" into the practice of Ukrainian primary school. It is noted that multimedia design is an effective pedagogical tool for the sensitive development of younger schoolchildren.

Keywords: pedagogical design, multimedia design, design and technologies, sensitivity.

В умовах глобалізації, становлення інформаційних суспільств інтелектуальний потенціал особистості набуває значення як пріоритетний ресурс цивілізаційного розвитку. Вербальний, сенсорний і структурний види інформації все частіше розглядаються науковцями як інформаційні аналоги. У дослідженнях вітчизняних учених виокремлюються академічний, естетичний і практичний профілі обдарованості, які повноцінно виявляються у сучасних проектних технологіях, навчальному проектуванні, педагогічному дизайні.

Педагогічний дизайн (ISD: Instructional System Design) – це практика системного проектування, розроблення і застосування навчальної продукції (цифрової і матеріальної) з метою привабливого, комфортного, інформаційно й технологічно збалансованого, креативного набуття знань учасниками навчального процесу [1, с. 732]. До педагогічного дизайну відноситься використання в освітньому середовищі сучасних інформаційних технологій і, зокрема, технологій мультимедійного дизайну, що яскраво виявляється в анімаціях, креативних ауді і відео, цифровому мистецтві.

У процесі переддипломної практики студенти кафедри мультимедійного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну (КНУТД) об'єктом дослідження обрали експериментальний підручник для початкової школи «Дизайн і технології» [2]. З'ясовано, що навчальна дисципліна з такою назвою впроваджена у початкових школах Великобританії і отримала значний досвід у реалізації початкової дизайн-освіти.

Мультимедійний навчальний посібник з дизайну і технологій для початкової школи вперше розробляється у дипломній роботі студентів КНУТД з використанням відеоролика, до якого учні початкових класів виявляють емоційно позитивне ставлення.

Імплементуючи досвід Великобританії з початкової дизайн-освіти, українські мультимедійні дизайнери застосовують сучасні технології, у яких композиційно довершено синтезовано сукупність компонентів мультимедіа: текст, графіку, креативні ауді, відео, анімацію. Аналогічні мультимедійні ролики вчителі-практики розробляють і застосовують на уроках образотворчого мистецтва [3]. Важливо, щоб педагоги-дизайнери інтегрували мультимедійні заняття з образотворчого

мистецтва і технологій (трудового навчання). Результатом інтеграції буде якісно новий навчальний зміст – мультимедійний дизайн.

Розробниками мультимедійного змісту початкової дизайн-освіти висловлюється гіпотеза, що молодший шкільний вік є сенситивним періодом особливої чутливості до тих стимулів довкілля, які відповідають природним здібностям учнів. Мультимедійним дизайном забезпечується повноцінне визрівання «множинного інтелекту» обдарованих молодших школярів. Тому у майбутніх учителів початкових класів важливо формувати компетентність з мультимедійного дизайну у процесі початкової дизайн-освіти.

ЛІТЕРАТУРА

1. Тименко В.П. Педагогічний дизайн. Практична обдарованість. Естетична обдарованість / Енциклопедія освіти: 2-ге вид. Київ: Юрінком Інтер, 2021. С.732-733.
2. Тарара А. М., Терещук Б. М., Тименко В. П. Технології: підручник для 1 класу. Київ: Педагогічна думка, 2014. 136 с.
3. Кольорова гама. Режим доступу: <https://youtu.be/Ur2GJNZTSyE>

Тимошенко Вячеслав Михайлович,

к.т.н., доцент, кафедри фізики

Полтавського державного медичного університету

ІННОВАЦІЙНІ НАПРЯМИ ВДОСКОНАЛЕННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Сучасні технології висувають нові вимоги до якості підготовки висококваліфікованих спеціалістів медичного профілю, кваліфікаційний рівень яких визначається, їх професійними якостями. Професіоналізм лікаря за напрямками лікування, в повній мірі залежить від його знань та навичок, отриманих при вивченні фундаментальних дисциплін. На сьогоднішній день перед вищою школою стоїть завдання, створити умови для підготовки інноваційно та соціально зорієнтованих, досліджених, активних та самостійних фахівців за напрямками в медичній галузі, які змогли б забезпечити у перспективі прискорений розвиток медичної галузі, з високим експертним потенціалом. Використання новітніх технологій у лекційному курсі, при проведенні практичних занять, при поточному контролю знань студентів дисциплін за профілем навчання, дозволяють застосування найефективніших засобів діяльності викладача, підвищити якість навчання предмету, відобразити суттєві сторони предмету, матеріалізувавши у життя принцип наочності. В процесі удосконалення технологій освіти необхідно врахувати основні її складові професійну компетентність, науковий та педагогічний професіоналізм, прийняті форми викладання, методи та засоби навчання, організацію процесу самостійної