



УДК 687.01

ЕСТЕТИКА БРЕНДОВИХ ВЕСІЛЬНИХ СУКОНЬ SOPHIE ДИЗАЙНЕРА – ОЛЕНА ЗБИРНЯ

ГЕРМАН Юліана

Державний педагогічний університет ім. Іона Крянге, Кишинів, Молдова
Національний художній музей Молдови, Кишинів, Молдова
julianagerman777@gmail.com

Проведено аналіз сучасної фешн-індустрії у Республіці Молдова та вибрано дослідити відомий бренд Sophie молдовської модельєрки Олени Збирня. Виявлено основні напрямки сучасної моди, естетики і концепції авторських колекцій весільних суконь в уявленні дизайнерки.

Ключові слова: сучасна естетика, авторські колекції, бренд Sophie, весільні сукні.

ВСТУП

Талановита дизайнерка, успішний підприємець, засновниця бренду весільних суконь Sophie та яскравий творчий мислитель – Олена Збирня – народилася у столиці Молдови, місті Кишинів, 24 липня 1985 року у відомій творчій сім'ї (її батько – молдовський художник та генеральний директор Національного художнього музею Молдови – Тудор Збирня). Свій творчий шлях, пов'язаний з високою естетикою та професійним дизайном одягу, авторка весільних колекцій визначила ще у дитинстві, згодом закінчила Художній лицей імені Ніколіє Тоніца, що у Бухаресті, Румунія (1996-2000 рр.), Республіканський художній коледж імені Олександра Племедяле (2000-2004), Академію Музики, Театра та Образотворчих Мистецтв (2004-2008), що у Кишиневі, Республіка Молдова. Впродовж останніх років молода модельєрка продовжувала підвищувати свою професійну кваліфікацію, зокрема виділимо спеціальні курси та досвід у фешн-індустрії – POLIMODA, Флоренція, Італія, 2017; IED – Istituto Europeo di Design, Комо, Італія, 2018; нідерландський проект «Ready to trade Program» CBI – Center for the promotion of Import, Гаага, Нідерланди, 2019. Паралельно з успішним становленням професійної кар'єри у моді Олена Збирня має яскраві результати у творчій діяльності (десятки експозицій, показів моди, нагороди та премії) не тільки на території Молдови, але й Румунії, Іспанії, України, Франції, Італії т.д. З-поміж усієї багатой професійної діяльності у галузі дизайну одягу ми виділимо, що Олена Збирня заснувала свій бренд весільних суконь під назвою Sophie ще у 2016 році. У лютому 2023 року, представляючи останні колекції весільних суконь, Олена також стає титулованим членом Співки художників Республіки Молдова.



ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Основною метою роботи є дослідження творчості й естетичних устремлень Олени Збирня та знайомство іноземних читачів з авторськими колекціями весільних суконь і еволюцією бренду **Sophie**.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Sophie, зі слів самої авторки колекцій, – це бренд ніжних легких весільних суконь, «альтернатива традиційній концепції весільної сукні, сучасна та спрощена версія, яка була дуже добре прийнята, бо я вже мав коло задоволених клієнтів» [5].

Незважаючи на довгий тернистий шлях, труднощі та постійні пошуки своєї ніші, Олена Збирня показала приклад вдалого комплексного застосування художніх знань, творчих навиків, конкретних естетичних устремлень у професійній самореалізації як дизайнер бренду весільних суконь у сучасному просторі Молдови. Щорічно майстриня випускає колекцію із 30 нових весільних суконь, щоб задовольнити сучасний ринок у Молдові і Румунії.

Весільні сукні бренду **Sophie** – легкі, витончені, дуже зручні, проте дизайнерка зазначає, що сучасні наречені шукають і люблять саме такі моделі суконь.



Рис. 1. Світлини (Ю.Герман) з експозиції художників, 2023, В.центр К. Бринкуш, Кишинів, Молдова, (Titularizare 2023). Зліва – частина автобіографії з фото О.Збирня, посередині – моделі весільних суконь, зправа – модель із колекції «Wildflower», 2019.

На відміну від вікторіанського, готичного стилю в одязі з їхньою багатшаровістю, "філософією ізобілія", легкі весільні сукні дизайнерки також не втрачають своєї вишуканості, королівської розкоші.

Колекція весільних суконь «Boho» (2018 р.) сповнена французького романтизму та ніжної лірики (Рис. 2). Останні колекції Олени Збирня (2019-2022 р.) наповнені новими концепціями, це сукні з квітами, рідкіс фіолетових



та срібних відтінків, котрі занурюють нас у гармонійне єднання з природою, бо ми і є її закономірним компонентом (див. «Wildflower», Рис.1, «Aesthete», Рис. 3). Незабутнє враження залишає і колекція «Roganu», 2020, де ми поринаємо у справжню велич історії з класичними естетичними канонами і чіткими образами.



Рис. 2. Колекція весільних суконь «Boho», 2018.



Рис. 3. Моделі із колекції «Aesthete», 2022



ВИСНОВКИ

Незважаючи на виклики через глобальну пандемію у 2020-2022 роках, Олена Збирня не припиняла практичну діяльність салону весільних суконь, що у Кишиневі, успішно працювала у онлайн-форматі, маємо на увазі, онлайн-покази, та навіть представляла свій бренд Sophie на одній платформі з іншими відомими дизайнерами, зокрема з Roberto Cavalli. Як висновок, можемо зазначити, що корсети, пишні спідники й багат шарові весільні сукні, дорогі та важкі тканини, занадто багато декору в образі моделі для нареченої – це все далеко у минулому. Як бачимо, сучасні молдовські та румунські жінки обирають легкі, навіть досить мінімалістичні, лаконічні весільні сукні традиційного білого кольору (чи айворі) з різними елементами, навіяними самою природою (іноді доповнюючи образ капелюхом, корзиною, квітами та квітковими принтами). Вважаємо, що концепція весільних суконь із колекцій бренду **Sophie** від молдовської модельєрки Олена Збирня може відтворювати глобальні тенденції моди та авторський погляд на сучасну естетику весільного жіночого одягу, а також загальні сучасні смаки представниць жіночої статті, переважно у Молдові й Румунії.

ЛІТЕРАТУРА

1. Офіційний сайт Sophie. URL: www.sophie.md
2. Офіційний сайт linkedin. URL: www.linkedin.com/in/elena-zbarnea
3. Офіційний сайт Instagram. URL: <https://www.instagram.com/sophie.dress/>
4. Офіційний сайт Facebook. URL: <https://www.facebook.com/sophiebridal/>
5. Офіційний сайт ZINGAN. URL: <https://pavelzingan.md/elena-zbyrnya-sophie-lyubyat-ne-toliko-v-moldove-no-i-v-rumynii/>Рубрика business life.

GERMAN Yu.

AESTHETICS OF SOPHIE BRANDED WEDDING DRESSES DESIGNED BY OLENA ZBIRNYA

An analysis of the current fashion industry in the Republic of Moldova was carried out and it was chosen to follow the Sophie brand of the Moldovan fashion designer Elena Zbirnya. The main directions of fashion and aesthetics, concept of author's collections of wedding dresses in the indicated designer are revealed.

Key words: *contemporary aesthetics, author's collections, Sophie brand, wedding dresses/bridal gowns.*