

УДК72.012.8:677.075.3

## СТИЛЬ ОП-АРТ В ІНТЕР'ЄРНУМУ ТЕКСТИЛІ

Студ. Г.С. Іллічова, гр. МгТмт-15

Наук. керівник доц.О.П. Кизимчук

Київський національний університет технологій та дизайну

Стиль оп-арт з'явився в 60-ті роки минулого століття і своєю появою викликав справжній фурор. Його не можна сплутати з іншими стилями, так як навіть візуальне сприйняття суттєво відрізняється від усього іншого. Стиль оп-арт (скорочений варіант optical art – оптичне мистецтво) прийшов в моду з однойменної течії в образотворчому мистецтві. Його засновником вважається паризький художник угорського походження Віктор Вазареллі (1908 – 1997). Головна відмінність цього стилю в використанні різних зорових ілюзій, заснованих на особливостях сприйнятті плоских і просторових фігур. У оптичному живопису прості однотипні елементи розташовуються таким чином, щоб дезорієнтувати очі та не допустити становлення цілісної структури. Лінії, трикутники, квадрати, кола, ромби та інші геометричні фігури – основа цього напрямку. Вони переплітаються і перетинаються між собою, поєднуються неймовірним чином, створюють нові форми і заворожують погляд. Оп-арт може бути чорно-білим, а може грати всіма барвами веселки. Правильні на перший погляд фігури набувають сюрреалістичні форми. Цей стиль поєднує в собі чітку математику і образне мислення. Він відмінно вписується в еру технічного прогресу.

Одяг в стилі оп-арт відрізняється використанням тканин з геометричними малюнками, абстрактними орнаментами, яскравими, насиченими, що контрастують один з одним кольорами. Вона не повинна бути складного крою, так як з такими принтами його складно буде розгледіти.

Мало відбившись на архітектурі, оп-арт справив великий вплив на графічний дизайн і оформлення інтер'єрів. Так, стіни обклеюють різнокольоровими шпалерами з муаровими і концентричними візерунками, що імітують рух і вібрацію, або прикрашають великими настінними панно («суперграфіка»). Для зорового збільшення об'єму приміщення застосовують різні оптичні ефекти. Викривлені стіни і графічні простори оп-арту ідеальні для квартир богемних персонажів, а також для клубів та інших розважальних місць.

Іноді для декорування інтер'єру використовуються чорно-білі тканини в стилі оп-арт. Це оригінальне рішення для тих, на кого класична геометрія простору наводить нудьгу. Штори, подушки, оббивка, килими з психоделічним малюнком створюють ілюзію руху, обертання переміщення в просторі. Орнамент на тканини може бути найрізноманітнішим: геометричні фігури, решітки, смуги, спіралі, концентричні кола. Плоскі малюнки на тканині здаються опуклими, статичні - динамічними. Все це буйство і какофонія графіки заворожує, приковує увагу.

Після 60-х років стиль оп-арт не завжди був на піку популярності, але час від часу він переживає свої нові народження. Дизайнери вносять в нього сучасні нотки, що надає йому актуальності і в наші дні. Саме тому вважаю, що створення трикотажних виробів у стилі оп-арт для оздоблення приміщення є перспективним з точки зору конкурентоспроможності та сучасності.

