

УДК 687.13

Рубанка А.І., канд.техн.наук, доцент
Герасименко О.Д., докт.філ. наук, доцент
Лобєко В.О., магістрант

Київський національний університет технологій та дизайну, rubanka.ai@knutd.edu.ua

ВИКОРИСТАННЯ ПРИНЦИПІВ ТРАНСФОРМАЦІЇ ПРИ ПРОЄКТУВАННІ ДИТЯЧОГО ОДЯГУ

Проектування сучасного дитячого одягу є багатофакторною задачею, на яку впливають напрямки моди, статево-вікова група, характеристики використовуваних матеріалів, параметри носіння, сезонність, місце проживання, уподобання дитини і її батьків тощо [1]. Аналіз сучасного дитячого одягу вказує на те, що при його проектуванні досить широкого використання набуло застосування принципів трансформації. Так, відомими принципами є: «відділення – приєднання», «орієнтація», «згортання – розгортання», «зникнення – поява», «заміщення», «суміщення – вкладання», «перестановка», «розтягування – стискання», «регулювання – фіксування» [2].

Найбільш використовуваним у дитячому одязі є принцип «регулювання – фіксування», що забезпечує можливість адаптації одягу до швидкої зміни зросту та об'єму дитини та її морфологічних особливостей. Даний принцип, в тому числі, забезпечує унеможливлення потрапляння зниженої температури, вітру та дощу в підодяговий простір за рахунок використання куліс, внутрішніх та зовнішніх манжет, пат тощо.

«Відділення – приєднання» використовується переважно для збільшення функціональності виробу. Прикладом можна назвати використання з'ємних капюшонів, рукавів, утеплюючих підкладок, рукавиць тощо. Принцип «згортання – розгортання» найхарактерніший для новонароджених, дітей ясельної, дошкільної та молодшої шкільної групи, так як забезпечує адаптацію довжини виробів до швидкої зміни зросту дитини (наприклад, відвороти штанів та рукавів) [3].

Варто виокремити елементи, що підвищують видимість дитини в темну пору доби або при умовах поганої видимості. До цих елементів можна віднести світлоповертаючі або флюорисцентні вставки, що розміщують переважно на верхньому одязі. Також активно використовуються smart-технології у вигляді елементів з активним миготливим сигналом, які значно забезпечують дитину на прозійній частині.

Таким чином, охарактеризовано основні принципи трансформації, що використовуються при проектуванні сучасного дитячого одягу. Встановлено, що вони досить широко використовуються при проектуванні дитячого одягу, так як забезпечують можливість збільшення функціональності виробів, терміну їх носіння, зміну візуального сприйняття та ін.

Список посилань

1. Герасименко О. Д. Дитяча мода в Україні ХХ – початку ХХІ століть: еволюція, тенденції, проектна практика : дис. ... д-ра філософії : спеціальність 022 - Дизайн ; галузь знань 02 - Культура і мистецтво : захист 03.06.2021 / Герасименко Олена Дмитрівна ; наук. кер. К. Л. Пашкевич ; КНУТД. – Київ, 2021. – 350 с.

2. Назарчук Л. В. Якість та комфортність дитячого одягу з елементами трансформації [Текст] / Л. В. Назарчук // Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. Технічні науки. - 2016. - № 3 (98). - С. 148-153.

3. Гриценко О. С. Особливості дотримання фешн-стилів у творчих колекціях дитячого одягу / О. С. Гриценко // Збірник матеріалів II Міжнародної наукової конференції текстильних та фешн технологій Kyiv Tex & Fashion / за заг. ред. Л. І. Зубкової : (1-2 листопада 2018 р., м. Київ). - Київ : КНУТД, 2018. - С. 150-153.