

Узбекистан – страна контрастов. Наряду с современными офисными зданиями и торгово-развлекательными центрами можно тут же рядом увидеть строения памятников архитектуры, например, мечеть в самом центре города. Или это могут быть большие рестораны и банкетные залы в восточном стиле, а по соседству оснащенный по последнему слову техники дворец симпозиумов. Это и очень необычно, и в то же время очень красиво.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Любопытные факты об Узбекистане [Электронный ресурс] // Узбекистан. – Режим доступа : [http://www.orexca.com/rus/uzbekistan\\_facts.shtml](http://www.orexca.com/rus/uzbekistan_facts.shtml)
2. 24 интересных факта об Узбекистане [Электронный ресурс] // Мир вокруг. – Режим доступа : <http://www.webmechta.com/poznay-mir/2218-24-interesnykh-fakta-ob-uzbekistane>

**УДК 811.581**

**Фу Бояло, Чжан Мань**

Киевский национальный университет технологий и дизайна  
(Киев, Украина)

**Научный руководитель** – к. филол. н.,  
доцент кафедры иностранных языков

Киевского национального университета технологий и дизайна

**Дворянчикова С. Е.**

#### **ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ПЕКИНА**

В 221 г. до н. э. династия Цзинь покорила *Пекин*, основанный, предположительно, за тысячу лет до этого. В 1215 г. армия Чингисхана до основания разрушила город. Возродившись из пепла под именем *Дайду* (*Великая столица*), этот город с 1264 по 1368 гг. был центром Великой монгольской империи. Монгольское наименование города в этот период – *Ханбалык* – означает *город Хана*. С 1420 г. Пекин стал столицей Китайской империи, управляемой двумя династиями: Мин (1368-1644) и Цин

(1644-1911). С 1949 г. Пекин стал столицей Китайской Народной Республики [1].

Ни в одном другом городе Китая не встретишь таких контрастов между традициями и современностью, как в Пекине. Вокруг старого императорского дворца выросли небоскребы и гигантские промышленные предприятия – символ экономического подъема Китая. Достопримечательности **Пекина** славятся во всем мире и не напрасно. Вряд ли можно найти где-нибудь еще такое множество памятников культуры, собранных в одном месте: это и *Императорский дворец Гугун*, и *храм Неба*, и *Летний дворец*, и *Великая Китайская стена*, и *усыпальницы императоров династии Мин*, и, наконец, *Пекинская опера*. Расскажем о некоторых из них.

Пекин, или, как его называют сами китайцы, *Бэйцзин*, в переводе с китайского означает *Северная столица*. В его центре располагается *Запретный город*. Этот величественный дворец и императорские покои называли еще *Пурпурным городом*, вступить в который на протяжении целых пяти веков не имел права ни один смертный, кроме самого «сына неба», его слуг и приближенных. Знаменитые ворота, расположенные в соответствии с четырьмя сторонами света, ведут в *Императорский город*, где жили придворные и ремесленники, располагались императорские конюшни, роскошные сады и парки, а также огромные склады, где хранились запасы зерна. Ядром всего дворцового комплекса являются три зала *Небесной Гармонии*, где проводились официальные церемонии. В наши дни все эти сооружения стали одним из крупнейших музеев мира, свидетельствующих о величии и блеске китайской императорской династии.

*Пекинский дворец культуры национальностей* был построен в сентябре 1959 г. по проекту известного мастера современной китайской архитектуры Чжана Бо. Центральная часть здания, так называемая башня, насчитывает 13 этажей и имеет высоту 67 м. Все здание располагается на площади 32000 кв. м. Во дворце культуры национальностей находится первый зарегистрированный в

городе музей, галерея, библиотека, выставочный зал, институт искусств, театр, гостевой дом и другие объекты. Миссия дворца культуры заключается в служении и обучении различным искусствам национальные меньшинства страны [1].

На южной окраине **Пекина** находится *Храм Неба (Тянь Тань)*, название которого правильнее было бы перевести как «*Алтарь Неба*». Храм является самым крупным в Китае алтарным комплексом. Здесь в день зимнего солнцестояния проходили императорские молебны во славу Неба с просьбой ниспослать хороший урожай. Здесь находится знаменитая *Стена Отраженного звука*, воспроизводящая по периметру в 64 м слова, произносимые шепотом.

*Храм Биюн* – это бывший частный особняк одного чиновника при династии Юань. Он расположен у восточного подножия *Ароматной горы*. В 1289 г. особняк стал женским монастырем, в 1516 г. он был расширен, а в 1623 г. после расширения стал называться храмом.

Центральная часть храма *Биюн* включает в себя пять залов, стоящих один над другим на склоне горы. В самой высокой точке храмового комплекса находится *Пагода Алмазного Трона*, а в южной части зала расположен зал поклонения архатам [2].

*Геологический музей Китая* находится в одном из районов Пекина – Сичен. Музей был основан в начале прошлого века, а его площадь составляет более 11 тыс. кв. м, что делает его крупнейшим музеем геологии во всей Азии. В 2004 г. здание музея было отреставрировано, количество залов увеличилось, а коллекция была дополнена новыми экспонатами.

Сегодня коллекция Геологического музея насчитывает 200 тыс. экспонатов, охватывающих различные области геологии. Экспозиция разделена на несколько залов. Здесь Вы найдете роскошную коллекцию драгоценных камней, в том числе самый крупный горный хрусталь в мире весом в 3,5 т, окаменелости динозавра-утконоса и древнейших людей, а также артефакты из

деревни *Чжоукоудянь* и многое другое. Музей, в коалиции с американскими и британскими вузами, ведет собственные научные исследования в области изучения первобытных птиц.

*Китайский народный университет* является самым престижным высшим учебным заведением в Китае с отчетливым акцентом на гуманитарные и социальные науки. Его история начинается с 1937 г., когда была создана Северо-Шэньсийская общественная школа, на базе которой в 1948 г. был основан Северокитайский университет, переименованный в 1950 г. в Китайский народный университет.

Сейчас Китайский народный университет расположен в огромном современном здании, центральная часть которого насчитывает пятнадцать этажей. В состав университета входит двадцать три института гуманитарного направления.

*Красный театр* находится в историческом районе Пекина. Театр расположен в здании, являющемся архитектурным памятником, стены его оформлены в красном цвете, а с наступлением темноты они красиво подсвечиваются фонарями. Особенность Красного театра в том, что на сцене выступают не актеры, а монахи монастыря *Шаолинь*. Все представления здесь даются в стиле акробатических постановок с элементами кунг-фу. Трюки выполняются участниками выступлений без всякой страховки, и от этого действительно захватывает дух.

Театральные представления ведутся на китайском языке, однако для туристов на экране идут сопровождающие субтитры на английском, а в брошюре, которую дают каждому зрителю перед представлением, есть комментарии на русском языке. Съемка на фотоаппарат или видеокамеру во время выступления запрещена, однако после завершения программы можно сфотографироваться с актерами-монахами – героями пьесы. Выступления в Красном театре проводятся ежедневно и пользуются особой популярностью у жителей и гостей Пекина [2].

Все достопримечательности **Пекина** можно с полным правом причислить к «чудесам света», настолько они поражают своими масштабами, изысканностью и неповторимым колоритом.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пекин [Электронный ресурс] // Достопримечательности Мира. – Режим доступа : <http://www.openarium.ru/>
2. Пекин [Электронный ресурс] // Историческая география. – Режим доступа : <http://geosfera.org/aziya/kitaj/250-pek-in-stolica-kitaya.html>

**УДК 811.1/2**

**Хоке Мд. Риядул**

Киевский национальный университет технологий и дизайна  
(Киев, Украина)

**Научный руководитель** – к. филол. н.,  
доцент кафедры иностранных языков

Киевского национального университета технологий и дизайна

**Дворянчикова С. Е.**

#### **БЕНГАЛЬСКИЙ ЯЗЫК В БАНГЛАДЕШ**

*Бенгальский язык (бенгали)* исторически распространен в северо-восточной части Южной Азии. Это официальный и национальный язык Бангладеш, и один из 23 официальных языков Индии. Имеет официальный статус в Западной Бенгалии (носители бенгальского составляют более 85 % от населения штата) и Трипуре (более 67 %). Бенгальский язык является родным для более 200 миллионов жителей планеты и располагается на 6 месте по численности говорящих.

Бангладеш обладает богатой культурой, которая впитала в себя элементы различных традиций региона. На бенгальском языке написаны литературные тексты, которые распространены в Бангладеш и в индийском штате Западный Бенгал. Первый письменный источник на языке бенгали (*Чарепанада*) относится к VIII в. н. э. Средневековая литература преимущественно была либо