

Ольга Єжова,
доктор педагогічних наук, професор
кафедри моделювання та художнього оздоблення одягу
Київського національного університету технологій та дизайну
(м. Київ, Україна)

Пашкевич Калина,
доктор технічних наук, завідувач
кафедри мистецтва та дизайну костюма
Київського національного університету технологій та дизайну
(м. Київ, Україна)

Анна Хайлова,
магістрантка
Київського національного університету технологій та дизайну
(м. Київ, Україна)

Хуамей Лю,
магістрант Київського інституту Технологічного університету Цілу
(Цзінань, Китайська Народна Республіка)

Чуанцзін Чжоу,
магістрант
Київського інституту Технологічного університету Цілу
(Цзінань, Китайська Народна Республіка)

ФОРМУВАННЯ ФАХОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ГАЛУЗІ ТЕХНОЛОГІЙ І ДИЗАЙНУ ЗАСОБАМИ САПР JULIVI

Сучасне виробництво товарів легкої промисловості повинно швидко реагувати на виклики сьогодення. Це зумовлено не лише вимогами ринку, а й безпековою ситуацією в Україні. Для цього фахівці в галузі технологій і дизайну повинні володіти сучасними технологіями проектування з використанням систем автоматизованого проектування [3]. Як зазначено в публікації [2], у Київському національному університеті технологій та дизайну (КНУТД) при підготовці фахівців індустрії моди широко застосовуються засоби комп'ютерного проектування, зокрема САПР JULIVI.

Метою публікації є узагальнення досвіду використання САПР JULIVI при створенні авторської колекції одягу в рамках дипломного проектування в підготовці фахівців у галузі технологій і дизайну в КНУТД.

На рис. 1, 2 представлено етапи розроблення однієї моделі з колекції «Амелі», створеної під керівництвом професора О. В. Єжової. Розроблення

первинних конструкцій виконано в САПР JULIVI, модулі «Дизайн». САПР JULIVI забезпечує автоматизацію всіх етапів швейного виробництва: побудову базової конструкції виробу, конструювання і моделювання креслень деталей одягу, розкладку лекал, вибір технології виготовлення, облік і планування замовлення тощо [1].

Підсистема «Дизайн» забезпечує розроблення базових і модельних конструкцій швейних виробів на типові та індивідуальні фігури різного асортименту, різних розміро-зростів та повнотних груп. Підсистема «Конструктор» призначена для моделювання деталей, оформлення лекал, градації, розроблення проектно-конструкторської документації одягу, взуття, головних уборів тощо. Дозволяє виконувати моделювання лекал базової конструкції, градацію лекал за розмірами та зростами, їх оформлення, побудову похідних лекал та інше.

Розроблено схеми конструктивного моделювання (рис. 3), на яких відображено етапи перетворення деталей базових конструкцій на деталі моделей колекції.

Отже, використання САПР JULIVI є ефективним засобом формування фахової компетентності майбутніх фахівців у галузі технологій і дизайну, зокрема, при створенні дизайн-проектів у рамках дипломного проектування.



Рис. 1. Творчий ескіз моделі одягу



Рис. 2. Готова модель одягу

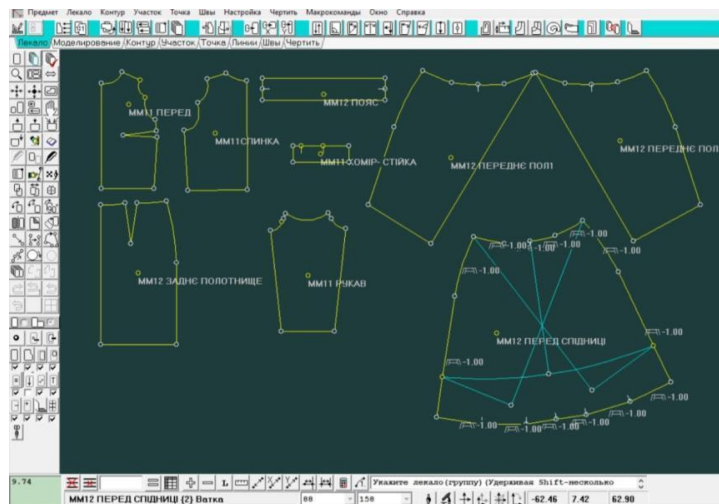


Рис. 3. Робоче вікно САПР JULIVI з розробленими лекалами моделі

Список використаних джерел

1. САПР JULIVI. URL: <http://julivi.com>.
2. Kolosnichenko M., Yezhova O., Pashkevich K., Kolosnichenko O., Ostapenko N. The use of modern digital technologies in the design and technology VET in Ukraine. *Journal of Technical Education and Training (JTET)*. 2021. № 13 (4). P. 56–64. URL: <https://doi.org/10.30880/jtet.2021.13.04.005>.
3. Yezhova O. V., Pashkevich K. L., Gryn D. V. Development of technology education students' ict competence while teaching computer-aided fashion design. *Information Technologies and Learning Tools*. 2019. № 73(5). P. 15–27.