



УДК 72.01

ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ СУЧАСНИХ НІЧНИХ КЛУБІВ

АБИЗОВ Вадим, МЕДЯНИК Марія
Київський національний університет технологій і дизайну, Україна
vaddymm77@gmail.com; masha.medianyuk@gmail.com

Метою даного дослідження є аналіз і виявлення особливостей дизайну нічних клубних закладів та їх характерних особливостей в Україні та світі. В ході дослідження характеристик дизайну нічних клубних закладів виявлено сучасні тенденції й концепції становлення, функціонування та розвитку клубних закладів як форми організованого дозвілля в поєднанні з ідейно-художніми засобами, змістом та сучасними технологіями, які формують нове середовище та новий вигляд сучасної клубної сцени з естетичним виглядом та емоційним впливом.

Ключові слова: дизайн, сучасне музичне середовище, клубні заклади України, інноваційні технології та засоби.

ВСТУП

Сучасна культура нічних клубів зазнала чимало перетворень за досить недовгий період існування, поступово розвиваючись і видозмінюючись. Зміни культурних тенденцій, музичних смаків і мода мають величезний вплив на те, як люди проводять своє дозвілля у нічних клубних закладах сьогодні.

Виключенням не стала і Україна. Упродовж останніх десятиліть в Україні відбувається становлення нічної сцени світового рівня, переосмислення традиційного поняття «вечірка», яке стрімко переходить з вуст в уста серед молоді та набирає нових обертів, коллаборуючи звичайні вечірки з арт-перформансами, виставками та культурним просвітленням. Перехід до сучасного дизайну відбувається в умовах зміни стратегій і орієнтирів, формуючи нове сприйняття просторового середовища нічного клубу.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Завданням даної статті є визначити сучасні тенденції дизайну та концепції формування внутрішнього простору нічного клубного закладу. Виявлення особливостей розвитку клубної сфери в сучасному розумінні та її ролі у становленні нового уявлення про клуб і його інтер'єр, який впливає на розвиток культури та формування естетичних смаків споживачів набуває в наш час усе більшої актуальності.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Сучасний світ розвивається дуже стрімко і зокрема сфера нічного життя, яка є невід'ємною частиною культурного дозвілля молоді і не тільки [1, 2, 3]. Спостерігаючи за тенденціями смаку людей можна сказати, що зараз є дві



конкуруючі течії, а саме поп та електронний напрямки, навколо яких розвивається сфера глибокого нічного життя та відповідно трансформація внутрішнього середовища нічних клубних закладів. Естетична функція внутрішнього середовища клубу грає значну роль у трансляції настрою та енергетики, яку несе музичний супровід.

Безмежна кількість нічних клубів, фестивалів та вечірок проходять у більшості країн світу та набирають не тільки популярності, а також займають значне місце у культурній діяльності. Відомо, що клубні інституції впроваджують мистецьку культуру в клубну сферу, популяризуючи візуальне мистецтво, танцювальні арт-перформанси, діджитал-арт та звичайно дають можливість молодим музикантам та діджеям отримати визнання та вступити до музикального лейблу, який може тримати той чи інший клуб під своїм дахом. Тож, клуб, як поняття арт-простору, має багато різноманітних задач та функцій у сучасному сприйнятті.

На сьогодні в Україні тільки зароджується таке поняття як клубна інституція та інтеграція клубу в мистецтво та культуру, але вдалі кроки вже існують. Відомі дизайнери, художники, архітектори України проєктують клуби не тільки для нічного відпочинку, але й з перспективою використання простору для виставок та навіть театру, тому все частіше можна потрапити в середовище індустріального типу, не з поп-культурним дизайном, а навпаки, простим та функціональним.

Приміщення нічного клубу варто зонувати світлом та гучністю музики. Оздоблення стін доцільно робити нейтральним, адже простір може бути використаний для арт-виставок, тому його залишають зазвичай в початковому «гранж» вигляді, а вся увага прикута до деталей та внутрішнього наповнення функціональних зон: бар, місця для відпочинку, вбиральні, гардероб тощо, та те, як вони виглядають та з яких матеріалів виконані. Дуже важливим аспектом є гармонія текстур, які наповнюють внутрішній простір та як вони грають між собою при освітленні, тому найчастіше в індустріальному дизайні використовують метал, скло, плитку, бетон, цеглу та шкіру.

В столиці існує багато прикладів використання індустріальних виробничих будівель в якості простору нічного клубу або виставкових центрів. Найбільш популярним місцем нічного життя столиці є клуб на вулиці Кирилівська 41 на Подолі, завдяки якому Київ займає друге місце у визнанні клубної індустрії світу після знаменитого Берліну, частиною якої він, до речі, і є. Клуб *Д* – культурна інституція та безпечне місце, заснована у листопаді 2019 року, яка займається проведенням музичних і мистецьких заходів (вечірок, концертів, виставок, публічних дискусій та лекцій). У приміщенні клубу *Д*, що у розташовано у колишньому пивзаводі на вулиці Кирилівська 41, існує клубний простір, концертний майданчик, галерейний простір для виставок, а також публічний простір для лекцій, в якому також проводить заняття музична школа «Module exchange». Молодий клуб «АРСЕНАЛ», що знаходиться на станції метро Арсенальна в Києві в історичній будівлі старого заводу, частину якого зараз перетворено на клуб, знають більшість киян та гостей міста з усієї України та навіть Європи, завдяки вдалому розташуванню, концептуальному дизайну та якості вечірок.



Рис. 1. Клуб на Кирилівській 41, Київ, [1]



Рис. 2. Інтер'єр клубу «АРСЕНАЛ», Київ [2]



Рис. 3. Інтер'єр клубу «BERGHAIN», Берлін [3]

Досліджуючи інтер'єр найвідоміших українських нічних клубів, можна спостерігати використання різноманіття матеріалів, технік, технологій, засобів, фактур та різних підходів до проектування внутрішнього середовища. Дані приклади вирізняються, цікавим концептуальним дизайном світового рівня, оригінальним простором та локацією, що привертає не тільки увагу жителів міста, але й не залишає байдужими гостей столиці.

Клубні інституції звертають увагу на такі теми як самовираження, свобода, рівність, еротичність, протидія всім видам дискримінації, тому внутрішній простір стає для відвідувачів так званим «safe space», що у



перекладі означає «безпечний простір», де кожний почуватиться захищено та впевнено.

Проведений аналіз дає можливість констатувати, що нічні клубні заклади України і зокрема її столиці розвиваються у сучасному напрямку, відповідно до актуальних тенденцій, приваблюючи своїм внутрішнім простором і талановитими музикантами відвідувачів з усього світу. Професійний підхід та якісне виконання середовища задає культ світового рівня, адже даремно Київ називають «новим Берліном». Сьогодні Україні надзвичайно необхідно заявляти світові про свою автентичність, прогресивність та інноваційність, адже чим більше про нас знають, тим легше створювати нове, маючи підтримку та визнання світового суспільства.

ВИСНОВКИ

Нічні клубні заклади це не лише місця дозвілля, але і важливий компонент у культурному житті людей, який повинен виконувати естетично-функціональні потреби та поєднувати в собі інноваційні технології та якісний дизайн. Сучасні суспільні тенденції формують смакові переваги, які треба ретельно аналізувати, щоб задовольняти бажання відвідувачів та сприяти культурному та емоційному підйому суспільства, а також задавати достойні морально-етичні звички у нічному виді дозвілля.

Аналізуючи приклади існуючих нічних клубів, можна зазначити, що дизайн інтер'єру нічного клубу повинен бути лаконічним та функціональним, з використанням цікавих матеріалів та композиційного освітлення, адже саме нерозривна єдність між музикою та світловими спецефектами створює атмосферу, змістовність, глибину та енергію сприятливу для гарного та незабутнього відпочинку вночі.

ЛІТЕРАТУРА

1. We are Europe. URL: <https://weare-europe.eu/in-kyiv-a-club-that-doesnt-existdetermines-the-future-of-the-local-scene/>
2. Arsenal XXII Cultural Centre on Behance. URL: <https://www.behance.net/gallery/130037059/arsenal-xxii-cultural-centre>
3. Berghain. URL: <https://www.karhard.de/projects/berghain>

ABYZOV V., MEDIANYK M.

FEATURES OF INTERIOR DESIGN OF MODERN NIGHT CLUBS

The purpose of this study is to analyze and identify the design features of nightclubs and their characteristics in Ukraine and around the world. The study of the design characteristics of nightclubs revealed modern trends and concepts of formation, operation and development of clubs as a form of organized leisure combined with ideological and artistic means, content and modern technologies that form a new environment and a new look of modern club scene with aesthetic appearance. and emotional impact.

Key words: *design, modern music environment, club establishments of Ukraine, innovative technologies and means.*