



УДК 687.12.016: 72.033.5

РОЗРОБКА ТВОРЧОЇ КОЛЕКЦІЇ КОСТЮМА НА ОСНОВІ МАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ КІНЦЯ ХVІІІ СТОЛІТТЯ ТА ТВОРЧОСТІ КІТА ГАРІНГА

НИКОЛАЄВА Тетяна, РУДЮК Руслана,
ШАПОВАЛ Анатолій, АРТЕМЕНКО Роман

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
nikolaevatd2@gmail.com, rudyukr@gmail.com

Метою роботи є розробка творчої колекції костюма на основі дослідження форми та елементів стилю рококо з включенням елементів творчості Кіта Гарінга. Для досягнення мети було проаналізовано період історії кінця 18 століття на території Франції та відокремлено найбільш характерні художньо-композиційні рішення з метою їх адаптації в моделі авторської змішаної колекції чоловічого та жіночого одягу з використанням елементів стилю Марії Антуанетти та творчість Кіта Гарінга у восьмидесятих роках минулого століття.

Ключові слова: дизайн, рококо, колекція, паблік-арт, графіті.

ВСТУП

Нових нестандартних та оригінальних рішень потребує сучасний дизайн. Важливим завданням для колекції є не тільки презентувати власні надзвичайні ідеї, але й втілювати образи у повсякденне життя та перетворювати на сучасний маневр. Стиль рококо, його характерні форми, пропорції та декоративні деталі залишаються актуальними для пошуку ідей сучасними дизайнерами у різних галузях. Визначення особливостей стилю та специфіки використання характерних його складових в творчих колекціях одягу дає можливість структурувати та систематизувати дану інформацію для пошуку нових оригінальних рішень об'єктів дизайну. Також у даній роботі використано основні ідеї робіт американського художника Кіта Гарінга.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Головною ідеєю завдання є створення колекції сучасного одягу з елементами ручної роботи, а саме: плетіння макраме з натуральними мушлями, розробка друку на тканині з поєднанням двох різних періодів історії таких як стиль «рококо» та творчість Кіта Гарінга. У даній роботі використано основні принципи системного підходу до художнього проектування сучасних авторських колекцій одягу: літературно-аналітичні дослідження та образно-асоціативна стилізація джерела натхнення.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Сьогодні стиль «рококо» є досить актуальним, прослідковується в колекціях багатьох відомих дизайнерів та, за прогнозами, буде в тренді ще декілька сезонів. Характерними рисами в стилі рококо є елегантність,



витончений орнамент, велика увага до міфології, еротичних ситуацій, створення ілюзорного світу, наповненого атмосферою тепла та комфорту.

Філософія стилю рококо визначалася жінками. Зростання соціального впливу жінки, «фемінізації» культури, успіхів жінок у найрізноманітніших галузях промисловості – це свідчить про всю Європу 18 століття. Витонченість визначатимуть стиль жіночого аристократичного одягу. Тонка фігура, гнучка талія, м'які закруглені лінії стегон, маленька голова, тонка шия, жінка нагадувала елегантну порцелянову фігурку. Конвергенція зовнішніх особливостей чоловіка та жінки, їх роздутий, зовнішній вигляд маріонетки, нехтування віковими характеристиками, галантний флірт та салон розваги – це характерні риси того часу XVIII століття. Це вважається століттям аристократії [1].

Делікатні тони переважали в одязі, а візерунки рослин виглядали особливо натуралістично. Найпопулярніша тканина того часу була *toile de jouu* (з французької *toile* – тканини, *jouu* – місто, де воно було виготовлене) з звичайним малюнком із зображенням пасторальних сцен синього або червоного кольорів на білому тлі ідеально поєднувалося з неокласичною модою Наполеонів Франції та сукнями світла бавовняний мусліні [2]. Саме ця тканина була основою для друку та поєднати стиль Кіта Гарінга – це додано сучасності при створенні творчої колекції для чоловічого та жіночого одягу (рис. 1).

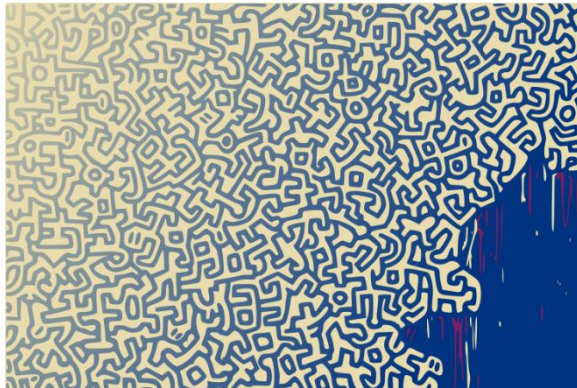


Рис. 1. Розробка друку для створення творчої колекції

У рамках тижня моди в Мілані, будинок моди Moschino показав колекцію осіннього зимового сезону 2020/2021, присвяченого Марії Антуанетті (рис. 2). Дизайнер Джеремі Скотт описав тему своєї колекції про нещасну королеву, приписувану фразі: "Якщо у людей немає хліба, нехай їдять тістечка!" [3]. Через недбале відношення королеви до свого народу і почалися страждання людей. Саме Кіт Гарінг у вісімдесяти роки минулого століття своїми творами показував соціальними, знаковими але вічними: любов, війна, життя, смерть. Художник активно показував погляди людства через свої роботи, які в свій час



на робила Марія Антуанетта та поплатилася за це своїм життям. Саме комбінація стилю королеви, як знехтувала цінності народу та вічна пам'ять вірних фанатів художника Кіта Гарінта (рис. 3).



Рис. 2. Колекція дизайнера Джеремі Скотта для будинка моди Moschino, осінь-зима 2020/2021



Рис. 3. Ескізна проробка стильової творчої колекції



ВИСНОВКИ

Проведено аналіз, структуризації та систематизації характерних ознак моделей колекції в стилі рококо на основі дослідження форми, колористичних рішень та було проведено вивчення творчості робіт Кіта Гарінта, які є основою друку для творчої колекції. Також було наведено приклад у світовій моді, адаптації до сучасного стилю. Надано розширену характеристику характерних ознак одягу в стилі «рококо».

ЛІТЕРАТУРА

1. Философия стиля Рококо. URL: https://studwood.net/797036/kulturologiya/filosofiya_stilya_rokoko
2. Коллекция Moschino сезона осень-зима 2020/2021. 2020. URL: <http://www.highfashion.ru/style/dress/platya-s-printom-tual-de-zhui>
3. Платья с принтом туал-де-жуи. URL: https://savochki.ru/index.php?route=simple_blog/article/view&simple_blog_article_id=27.

NIKOLAYEVA T., RUDIUK R., SHAPOVAL A., ARTEMENKO R.

DEVELOPMENT OF A CREATIVE CLOTHES COLLECTION BASED ON MATERIAL CULTURE OF THE END OF THE EIGHTEENTH CENTURY AND KIT HARING'S CREATIVITY

The aim of scientific research is development of creative collection of suit on the basis of research of form and elements of style of rococo with including of elements of Keith Haring`s works. For gaining end the period of history of end of 18 century was analysed on territory of France and the most characteristic artistically-composition decisions are separated with the aim of their transformation in the models of the authorial mixed collection of masculine and woman clothing with the use of elements of Maria Antoinette style and Keith Haring`s works in the eightieth years of past century.

Key words: design, rococo, collection, street-art, graffiti.