

## ВПЛИВ КОРЕНЮ «РИМ» НА ЄВРОПУ

У повсякденному житті ми часто зустрічаємо такі слова як «романтизм», «романський» і навіть просто «романтичний». Ці всі слова пов'язує між собою корінь «Рим», тобто назва древнього міста Рим (з латинської Roma).

Починаючи з його створення, Рим став осередком виникнення та інтерпретування нових слів не тільки на його територіях, а і за його межами. Таким чином різні народи до яких доходила латинська мова(європейські та включно слов'янські) користуючись її славою та популярністю могли задля отримання певного визнання серед інших країн інтерпретували корінь Рим по-своєму. Увесь цей процес був названий Романізація, адже завдяки ньому під час завоювання територій Європи розповсюджувалася та вкорінювалася латинська, а згодом – перетворювалася на окремі мови такі як італійська, французька, румунська, іспанська. Усі вони через спільне полотно виникнення нових мов були названі романськими і навіть називали себе римлянами (romanus) щоб показати свою відмінність від інших народів. Так виникло слово Романія (Romania), яке означає не тільки Римська Імперія, а також область країн де була розповсюджена латинська мова і римська культура. Особливо виділяється Швейцарія, яка поєднує у собі декілька державних мов: романських і нероманських, серед них – романшська (rumantsch), тобто наріччя означаюче «говорити в римській манері».

Романська архітектура, або Романіка, – це архітектура яка виникла за часів Середньовіччя як перехід з античності. Спочатку вона нічим не відрізнялася від античної, згодом почали з'являтися нові форми та

матеріали(спочатку дерев'яні базиліки, які перейшли у цілий комплекс з каменю з хрестово-купольними зводами, обсидами та таким іншим). Саме за зв'язок романської архітектури з античною, з якого взяли багато стильових форм будівництва античності і був названий цей стиль Романським.

Слово «романтика» витікає із двох романських мов: іспанської (romance) та французької (Romanesque), що в Іспанії означало пісню на романтичні та героїчні мотиви. Звідси і слово «роман»(від французької roman) і «романіст», яке почали використовувати у поезії, а потім і в прозі для визначення типу твору по обсягу та жанровому змісту(любовний інтерес між героями та героїчні подвиги) та людини, яка пише у цьому жанрі. Саме слово романтика спочатку використовували у сенсі «дивного» і «незвичайного», а потім у 18 столітті на початку епохи класицизму йому надали добре відомого нам значення. На теренах класицизму з'являється нова течія під назвою «Романтизм», що пішло від «романтики». Романтистам притаманно було бачення світу через призму меланхолії, пригнічення і концепту жорстокого та нудного світу. Саме тому вони зверталися до вигаданих історій(романів) на теми романтики, пригод і колоритності чужих країн за межами Європи та історії(часто Середньовіччя).

Отже, корінь «Рим» мав дуже великий вплив на ближні країни, які межували та були захоплені Римською Імперією. Деякі з них повністю піддавалися романізації, деякі автономно розвивали та змінювали культуру і мову залишаючи лише назву, таким чином мови розвивалися і утворилася романська мовна група.

## СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Енциклопедія літературних напрямів і течій. [Електронний ресурс] Режим доступу: [www.ukrlib.com.ua](http://www.ukrlib.com.ua) (Дата звернення 20.02.2022).
2. Звонарьова А. История одного корня через тысячелетия.

[Електронний ресурс]. Режим доступу:  
<https://arzamas.academy/materials/2222> (Дата звернення 20.02.2022).

3. Історія світової культури. Культурні райони. Сост. Л. Т. Левчук, В. С. Гриценко, В. В. Єфименко. Київ. Либідь. 1997. 448 с.

4. Томан. Р., Клукерт Е. (2001). Романское искусство. Архитектура. Скульптура. Живопись. Köln, Konemann.

5. Українська та зарубіжна культура: Навч. Пос. К: Знання, 2000. 622 с.