

Світлана ДОНЧЕНКО<sup>1</sup>, Світлана БЛАШ<sup>1</sup>,  
Любов БОГОСЛАВЕЦЬ<sup>1</sup>, Олександр ПЕНЧУК<sup>2</sup>  
<sup>1</sup>Київський національний університет технологій та дизайну,  
Україна;  
<sup>2</sup>Київський Національний університет культури і мистецтв,  
Україна

## ТВОРЧІЙ ПОТЕНЦІАЛ ВИКЛАДАЧА - ВАЖЛИВИЙ ЧИННИК СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

**Мета.** Визначення дієвих інструментів щодо оцінки творчого потенціалу викладача та педагогічного колективу в цілому.

**Ключові слова:** педагог, творчий потенціал, освітній процес, анкета-тест, діагностика.

**Постановка завдання.** Для досягнення поставленої мети необхідно: проаналізувати фактори, які впливають на становлення творчої особистості здобувачів освіти, визначити основні характерні риси творчого викладача, обрати методику діагностики та провести її апробацію.

**Методи досліджень.** В роботі застосовано комплексний підхід та методи наукового пізнання: аналіз та експеримент.

**Результати досліджень.** Незаперечний є той факт, що творчість має вирішальне значення в розвитку здібностей людини. На творчий розвиток особистості здобувачів освіти впливають методична вправність, майстерність і творча особистість викладача. Головним завданням, яке на думку авторів, стоїть на рівні з отриманням професійних компетентностей – це розвинення в учнях ініціативності, самостійності, відповідальності, дальнюглядності та прагнення до успіху. Щоб виховати творчу особистість в учнях викладач сам повинен креативно мислити, використовувати найсучасні інновації та мати високі моральні цінності.

Проблему встановлення творчої особистості викладача висвітлено у багатьох наукових працях [1-3]. Педагогічне натхнення, як описував це В. Г. Белінський - «це раптове проникнення в істину». Кожен творчий викладач має свій «почерк» та стиль.

Викладач повинен вміти організувати стійку та зосереджену увагу, а також зацікавленість у вивченні предмету. Основним завданням викладача є

пошук нових форм і методів навчання, самоаналіз та оцінка результатів відповідно до поставленої мети.

Для діагностики творчого потенціалу викладацького колективу кафедри або факультету авторами рекомендується застосовувати метод анкетного опитування, а саме анкету – тест «Визначення творчого потенціалу викладачів». Анкета-тест складається з 20-ти питань, відповіді зараховуються відповідною кількістю балів. Загальний результат (сума балів) показує рівень творчого потенціалу: від 24 до 48 балів - достатній; більше балів - значний; менше балів - малий.

Проаналізувавши результати керівник підрозділу може встановити на якому рівні працює педагогічний працівник, а саме на: репродуктивному, раціоналізаторському, конструктивному, новаторському.

Дану методику було апробовано в умовах Одеського ліцею № 9 в рамках науково-дослідної роботи Білаш С. І., отримані результати показали, що більшість вчителів (80 %) працюють на вищих рівнях творчої діяльності - конструктивному та новаторському, що свідчить про високий творчий потенціал педагогічного колективу закладу освіти.

**Висновок.** Аналіз складових творчого потенціалу викладача довів актуальність його оцінки. Обрана методика для встановлення рівня творчого потенціалу викладача у вигляді анкети – тесту показала легкість, швидкість та результативність її застосування.

### **Література**

1. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. - М., 1987.-159 с.
2. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. - Казань, 1988. - 228 с.
3. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. - 144 с.