

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СЛАВЯНСКОЙ
КУЛЬТУРЫ**

Современная славянская культура требует глубокого и многостороннего рассмотрения. С одной стороны, современная культура тесно связана с накопленным культурным опытом. С другой — являясь частью мировой культуры, современная культура впитывает, перерабатывает и трансформирует тенденции, относящиеся к развитию культуры в целом.

Культура соприкасается со всеми аспектами человеческой жизнедеятельности — от материального производства и бытовых потребностей до величайших проявлений человеческого духа. Культура многогранна. Она пронизывает различные сферы жизни общества: нравы и обычаи, язык и письменность, характер одежды, поселений, экономику, общественно-политическое устройство, науку, технику, искусство, религию, все формы проявления «духа» народа.

Одной из наиболее важных для современной культуры проблем является проблема традиций и новаторства в культурном пространстве. Устойчивая сторона культуры, культурная традиция, благодаря которой происходит накопление и трансляция человеческого опыта в истории, дает новым поколениям возможность актуализации предшествующего опыта, опору на то, что было создано предшествующими поколениями. В традиционных обществах усвоение культуры происходит через воспроизведение образцов, с возможностью незначительных вариаций в рамках традиции. Традиция в этом случае является основой функционирования культуры, в значительной мере затрудняя творчество в смысле новаторства. Однако, культурные традиции как историческая

память – неперенное условие не только существования, но и развития культуры, даже при наличии в ней большого творческого потенциала.

Если говорить собственно о современной культуре, то она воплощена в огромном множестве создаваемых материальных и духовных явлений. Это и новые средства труда, и новые продукты питания, и новые элементы материальной инфраструктуры быта, производства, и новые научные идеи, идеологические концепции, религиозные верования, нравственные идеалы и регуляторы, произведения всех видов искусств и т. д. В то же время, сфера современной культуры при ближайшем рассмотрении неоднородна, потому что каждая из составляющих ее культур имеет общие границы, как географические, так и хронологические с другими культурами и эпохами. Культурная самобытность любого народа неотделима от культурной самобытности других народов, и все мы подчиняемся законам культурной коммуникации.

Таким образом, современная культура представляет собой множество самобытных культур, находящихся в диалоге и взаимодействии друг с другом, причем диалог и взаимодействие идут не только по оси настоящего времени, но и по оси «прошлое-будущее».