



УДК 72.0128:7271.

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ

ГНАТЮК Лілія, КОВЕЗЮК Валерія
Національний авіаційний університет, Україна
gnatyuk.liliya@gmail.com, valerycat@ukr.net

Розглянуто сучасні тенденції дизайну інтер'єру навчальних закладів. На основі сучасних дослідження вчених, щодо впливу організації навчального простору на підвищення продуктивності в процесі навчання, проаналізовано простір та інтер'єр вітчизняних освітніх закладів та сучасні закордонні зразки. Визначено, що від загальної атмосфери і інтер'єру простору де відбувається навчальний процес, залежить ефективність цього процесу. За два десятиліття освітній простір зазнав великих перемін від проектування мереж та комунікацій до розробки кольорової гами та меблів. Розглянуто психологічний вплив середовища та кольору на процес навчання та продуктивність, визначено головні принципи ефективного та комфортного навчального приміщення.

Ключові слова: освітній простір, тенденції, інтер'єр, проектування, класи, освітні заклади.

ВСТУП

Психологи дослідили фактори та переосмислили тенденції та стандарти проектування навчальних класів та аудиторій зокрема та освітнього простору в цілому. Визначено, що при поганій якості дизайну навчального простору створюється психофізіологічний бар'єр під час навчання, що спричиняють порушення концентрації, що відволікає сприяє звертання уваги учня на негативні ознаки у цих закритих внутрішніх просторах. Сучасний освітній простір повинен формувати відповідний концептуальний інтер'єр, метою якого є насамперед розвиток учнів. Ефективно і комфортно облаштований клас має сприяти розвитку різноманітних форм навчальної діяльності, забезпечувати комфортну атмосферу, заохочувати та налаштувати на продуктивну роботу.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Тема сучасних тенденцій та особливостей формування дизайну інтер'єру навчальних приміщень є актуальною у зв'язку з останніми дослідженнями впливу архітектурного і інтер'єрного простору на психофізіологічні сприйняття різних категорій населення. Враховуючи, що діти проводять значну кількість часу в освітніх закладах важливим є створення комфортних умов навчання та дозвілля, оскільки це є



запорукою їхнього майбутнього розвитку. В той час як в Україні багато навчальних приміщень знаходяться в старих будівлях зі застарілими та зношеними мережами та системами, розвинуті країни дотримуються новітніх тенденцій формування навчального середовища. Актуальним є дослідження сучасних тенденцій забезпечення навчального простору для дітей з особливими потребами, зі створенням відповідного безбар'єрного середовища [1].

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Світові дослідники розглянули питання освітніх приміщень з точки зору ергономіки, психології та філософії [4]. Дослідження довели, що успішність учнів у школі має зв'язок з якістю будівлі. Органи відчуття можуть впливати на посилення, так і погіршення розвитку і навчання дитини. Враховуючи важливість тактильних, зорових та слухових відчуттів, що відіграють вирішальне значення в навчанні, з'явилися нові вимоги до проектування середовища. За результатами досліджень британських вчених на успішність учнів впливає навколишнє середовище класу [3].

За даними Міжнародної асоціації консультантів з кольорів - колір впливає на фізичне середовище та має потужний психофізіологічний вплив на учнів. Відповідний кольоровий дизайн сприяє захисту зору, підвищує продуктивність навчання, а також зміцнює фізичне та психічне здоров'я [2]. Якщо колір буде занадто сильним або яскравим, то це матиме негативні наслідки, що змінить чи зупинить навчальний процес. Наприклад, замість яскраво-жовтого краще використовувати кремове-жовтий. З іншого боку занадто простий колір, наприклад, бежевий, не надасть навчальному середовищу достатнього стимулюючого настрою. При оздобленні класу небажано застосовувати шпалери з візерунками чи настінний розпис, навіть, якщо вони відповідають навчальній тематиці. Умеблювання та облаштування мають бути простими за художнім образом та ненав'язливим [5]. Для меблевого гарнітуру слід обирати кілька кольорів, які гармонійно поєднуються між собою та з кольором стін; кольорними акцентами можуть виступати окремі деталі, важливо щоб вони не перебували весь час у полі зору. Також бажано уникати різноманітних малюнків та візерунків на дверях, килимах чи подушках.

Процес навчання має бути гнучким, привабливим та творчим, а класні приміщення – яскравими та мають бути забезпечені багатофункціональними зонами, таким чином щоб в кожній зоні проходив певний процес навчання. Нові тенденції визначають умови проектування навчальних приміщень. Це повинен бути гнучкий простір, що швидко і легко пристосовується до різних видів навчання. Кольоровий дизайн, що повинен позитивно та ефективно впливати на дітей та сприяти мотивації. Використання енергоефективні технології для забезпечення комфортних умов навчання. Забезпечити безбар'єрність в пересування та навчання учнів з особливими потребами.



ВИСНОВКИ

Нове освітнє середовище базується на поєднанні принципів гнучкості та стабільності. Гнучкість створює інтеграцію в просторі залежно від потреб навчального процесу, впровадження різноманітних форм роботи. Стабільність гарантує безперервність процесу освіти, послідовність сприйняття та діяльності, порядок у навчальному приміщенні. Сучасні тенденції дизайну навчальних приміщень спираються на екологічні безпечні матеріали, полегшення процесу навчання та пересування дітей з особливими потребами, етнодизайн та національні кольори в інтер'єрах.

ЛІТЕРАТУРА

1. Нечепорчук А. "Проект Новий Освітній. Безбар'єрність" Інформаційний посібник, 2019. С. 64-93.
2. Пітер Б., Девіс Ф., Чжан Ю., Барретт Л. "Вплив дизайну класів на навчання учнів": кінцеві результати цілісного, багаторівневого аналізу". Будівництво та довкілля, 89. 2015. С. 118-33.
3. Олійник О.П., Гнатюк Л.Р., Чернявський В.Г. Основи дизайну інтер'єру: навч.посіб. К.: НАУ. 2011. 180 с.
4. Родрігес Ф.С., Пандейрада П., Йозефа Н. С.. Коли візуальна стимуляція навколишнього середовища впливає на пізнавальну ефективність дітей. Журнал експериментальної дитячої психології. 176. 2018. С. 140–149.
5. Гнатюк Л., Кожем'яченко М. Концепції та тенденції розвитку дизайну культурно-освітнього простору. Актуальні проблеми сучасного дизайну: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (20 квітня 2018 р., м. Київ): у 2-х т. Київ: КНУТД, 2018. Т. 1. С. 174-177.

LILIA G., KOVEZIUK V.

MODERN TENDENCY OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS INTERIOR DESIGN

Modern trends of interior design of educational institutions are considered. On the basis of modern researches of scientists, on the influence of the organization of the educational space on the increase of productivity in the learning process, the space and interior of domestic educational establishments and modern foreign samples have been analyzed. It is determined that the effectiveness of this process depends on the general atmosphere and the interior of the space where the learning process takes place. Over the two decades, the educational space has undergone major changes from networking and communications design to color and furniture design. The psychological influence of environment and color on the learning process and productivity is considered, the main principles of an efficient and comfortable training room are determined.

Key words: educational space, trends, interior, design, classes, educational institutions.