

Юган Наталія Леонідівна

доктор філологічних наук

доцент підготовчого відділення

Київський національний університет

імені Тараса Шевченка (м. Київ)

СТВОРЕННЯ ПОДКАСТІВ ЯК ІННОВАЦІЙНА МЕТОДИКА У ПРАКТИЦІ ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ

Серед сучасних інноваційних технологій та методик викладання іноземних мов особливе місце належить такій мультимедійній практиці, як подкасти.

Термін «подкаст» (podcast) в 2005 р. означав аудіо- або відеофайл, доступний для скачування в Інтернеті й прослуховування (перегляду) на портативному мультимедійному плеєрі. В даний час під подкастом розуміється аудіо- або відеозапис, створений на іноземній мові відповідно до мовного і тематичного змісту навчальної програми та розміщені на сервері подкастів для подальшого використання в навчальному процесі

Більшість програмного забезпечення та мультимедійних навчальних програм має змістовний, аудіовізуальний характер, а його академічні та інтерактивні функції відносно слабкі. Найчастіше викладачі використовують готові мультимедійні навчальні курси для студентів без відбору, ігноруючи взаємодію між викладачами та студентами, що призводить до втрати гнучкості, яка властива традиційному аудиторному навчання [1]. Навчальні курси багаті новим ситуативним матеріалом, вони можуть бути модифіковані відповідно до реальних освітніх потреб та з урахуванням диференційованого підходу.

При роботі з впорядкування файлів в процесі навчання української мови як іноземної студенти можуть виступати в наступних ролях: 1) споживач – прослуховування готових подкастів і виконання завдань до них, які підготовлено викладачем або іншими студентами; 2) творець і видавець –

студенти самі створюють їх, пропонують свої подкасти на заняттях в групі, в Інтернеті. Вони також можуть створювати подкасти тільки для себе без подальшої публікації (для тренування вимови, інтонації та ін.). В даному випадку в студентів розвиваються навички рефлексії в процесі запису і перезапису досліджуваного матеріалу до його повного відпрацювання та досягнення бажаних результатів [4].

Тривалість, тип запису і формат подкасту визначаються викладачем. При підготовці матеріалу подкасту та його запису студенти розвивають усі види мовної діяльності, особливо говоріння. На сервері подкастів (www.podomatic.com) вони можуть створити персональну сторінку, на якій розміщується їхній подкаст і може бути організовано його мережеве обговорення [2]. Обговорення відбувається українською або іноземною мовами. У коментарях студенти можуть: висловлювати думку щодо питання, яке обговорюється; висловлювати згоду або незгоду з думкою автора подкасту; виділяти позитивні та невдалі моменти в змісті подкасту; аналізувати мовне оформлення подкасту (мовну коректність, використання активної лексики, термінології). Автор подкасту є модератором своєї персональної сторінки, він обирає колір, шрифт, розмір букв, додає особисту інформацію.

Для роботи з впорядкування файлів студенти можуть використовувати портативні гаджети (iPod, iPad, планшети, MP3 плеєри, мобільні телефони, смартфони). У разі обмеженого доступу до всесвітньої мережі як і викладач, так і студент може створити базу подкастів для їх використання на заняттях або для автономної роботи. Основними перевагами цієї бази будуть її актуальність і можливість поновлення автентичними матеріалами в будь-який момент при мінімальних витратах [5 – 7].

Подкасти можуть супроводжуватися скриптами, завданнями до файлу або коментарями культурологічного характеру. Користувачі можуть взаємодіяти з видавцями подкастів, звертаючись до них із запитаннями та коментарями. Ці

відомості є основою для удосконалення створених і публікації нових подкастів. Процес створення власних подкастів сприяє формуванню наступних компетенцій:

- здатність удосконалювати та розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень;
- здатність самостійно здобувати та використовувати в практичній діяльності нові знання і вміння, включаючи нові області знань;
- здатність вільно користуватися українською мовою як іноземною у якості засобу професійного спілкування.

Можемо зробити висновок, що даний вид роботи відіграє значну роль як у розвитку мотивації до вивчення української мови як іноземної, так і в розвитку когнітивно-комунікативної компетенції студентів.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Ковалёва Т. А. Дидактический потенциал подкастов и методика их использования в дистанционной форме обучения иностранному языку / Т. А. Ковалёва // Иностранные языки в дистанционном обучении: мат-лы III Междунар. науч-практ. конф. – Том 2. – Пермь: Изд-во ПГТУ, 2009. – С. 48-55.
2. Кытманова О. А. Использование интернет-ресурсов на уроках английского языка / О. А. Кытманова // Технологии обучения иностранным языкам в неязыковых вузах: сб. научн. ст. – Ульяновск: УлГТУ, 2005. – С. 42-48.
3. Соломатина А. Г. Методика развития умений говорения и аудирования учащихся посредством учебных подкастов : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Соломатина А. Г. – Тамбов, 2011. – 158 с.
4. Сысоев П. В. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных интернет-технологий / П. В.

Сысоев, М. Н. Евстигнеев. – Ростов н/Д: Феникс; М: Глосса-Пресс, 2010. – С. 182.

5. Титова С. В. Информационно-коммуникационные технологии в гуманитарном образовании. Теория и практика / С. В. Титова. – М.: Изд. Икар, , 2009. – 240 с.

6. Титова С. В. Технологии ВЕБ 2.0 в преподавании иностранных языков / С. В. Титова, А. В. Филатова. – М.: Изд. Икар, 2014. – 100 с.

7. Томин В. В. Вектор диалоговых отношений в системе педагогических взаимодействий / В. В. Томин // Альманах современной науки и образования. – 2013. – №4 (71). – С. 189-191.