

УДК

ЯРОЩУК Т. В.

Київське вище професійне училище технологій та дизайну одягу,  
Україна

## БІСЕРНИЙ ДЕКОР ОДЯГУ: ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ

**Мета.** Надати інформацію про традиції та інновації бісерної вишивки.

**Наукова новизна.** Дослідження трансформації функції вишивки від традицій до сучасності.

**Практичне значення.** Підґрунтя для впровадження та детального дослідження сучасних методів вишивки бісером для декорування сучасних виробів одягу та, як засобом «арт – терапії».

**Ключові слова:** вишивка бісером, арт-терапія, творча діяльність, психологічний стан, рукоділля.

**Постановка завдання.** Аналіз і дослідження джерел інформації про бісерну вишивку, як елемент оздоблення жіночих суконь та можливий засіб арт - терапії.

**Методи досліджень.** Дослідження базувалися на основі системного підходу, аналізу та синтезу інформації про сучасний стан декорування нових виробів одягу та на аналізі впливу вишивки бісером на психологічний та фізичний стан дітей в інтернаті.

**Результати досліджень.** Вперше бісер почали використовувати в Стародавньому Єгипті, а на території України він став відомий з часів Київської Русі. Особливого поширення набув у 18-19 ст. Бісером оздоблювали головні убори, прикраси з бісеру вплітали в коси, носили їх на шії, руках, виготовляли гаманці, сумочки, картини. Прикраси з бісеру носили по-різному: в одних селах молодиці, і дівчата; в інших - тільки жінки, в деяких місцевостях ними прикрашали чоловічі капелюхи, дівочі весільні головні вбори та сукні. На Буковині й досі вишивають народний одяг бісером [1].

На сьогодні бісерна вишивка є дуже актуальною серед видів оздоблення одягу, відомі дизайнери використовують її в створенні нових колекцій одягу. Підтвердженням цього є:

- кутюрна колекція Деніела Розберрі від французького модного дому «Schiaparelli» - осінь 2019 [2];

- колекція «Artemklimchuk» - Х.Л.А.М. осінь/зима - 2019/2020 [3]  
вишита бісером та пастками;

- колекція VALENTINO весна/літо 2020 [4].

З 16 по 19 ст. основною функцією вишивки бісером було саме: передати мотиви та символіку певного регіону, які несли в собі оберігаючі та захисні орнаменти, а в 21 ст. вишивка розглядається як засіб: творчого прояву; саморозвитку; впливу на емоційний стан особистості, розвитку дрібної моторики рук.

В сучасних умовах набуває все більшої популярності теорія впливу на психологічні та фізіологічні процеси за допомогою художньої творчості, який отримав назву арт-терапія. «Арт-терапія – один із самих м'яких, і в той же час глибоких методів у арсеналі психологів і психотерапевтів.

Арт-терапія не має обмежень і протипоказань, завжди ресурсна і використовується практично в усіх напрямках психотерапії, в педагогіці, в соціальній роботі та бізнесі» [1, с. 38]. Арт-терапія – це напрямок в психотерапії, психокорекції та реабілітації, заснований на заняттях клієнтів (пацієнтів) образотворчим мистецтвом» [5, с. 75].

За М. Лібманом, арт-терапія – це використання засобів мистецтва для передачі почуттів та інших проявів психіки людини з метою зміни структури її світовідчуття [6, с. 8].

Останнім часом арт-терапія все ширше застосовується в соціальній сфері та володіє очевидними перевагами перед іншими формами психотерапевтичної роботи:

1. Арт-терапія є засобом переважно невербального спілкування. Це робить її особливо цінною для тих, хто недостатньо добре володіє мовою, відчуває труднощі в словесному описі своїх переживань.

2. Арт-терапія є засобом вільного самовираження і самопізнання. Вона має “інсайт-орієнтований” характер, надає атмосферу довір'я, високої терпимості і уваги до внутрішнього світу.

3. Арт-терапія заснована на мобілізації творчого потенціалу людини, внутрішніх механізмів саморегуляції і зцілення [6, с. 257].

Сучасне людство все менше працює руками, а здатності правої півкулі слабшають, якщо їх не використовувати. На жаль, в наші дні ми володіємо куди більш різноманітним вибором занять, ніж наші предки, і не замислюємося про те, що, відмовившись від давньої традиції, не даємо повністю розвиватися правій півкулі нашого головного мозку. Хоча психологи і невропатологи, зрозуміло, не забувають нам про це нагадувати. Будь - яка монотонна робота руками добре впливає на психологічний стан особистості, в тому числі і вишивка бісером.

Доказом цього можна вважати проведення автором статті дослідження в 2016 році «Вплив вишивки бісером на особистість», а саме оздоблення одягу дітьми в інтернаті, які позбавлені батьківської любові, підтримки та розуміння.

Таблиця 1 – Порівняльний аналіз

| №  | Категорія дітей за віком | Стан дітей до арт-терапії   | Стан дітей після арт-терапії   |
|----|--------------------------|---|--|
| 1. | Діти з 4 по 5 клас       | Були зовсім не відкриті до людей. Не дуже говірки. Грались самі, завдання виконували з неохотою і погано. Погано володіли будь якими творчими знаряддями праці.                         | Стали більш відкриті та краще виражати власні думки. Багато хто із задоволенням складала історію про картину яку вишивали. Педагоги зазначили, що на уроках діти стали працювати краще та вправніше.             |
| 2. | Діти з 6 по 7 клас       | Були більш говірки, але не дуже довірливі. Дуже не впевнені у собі. Виконувати завдання практично не бажали.  | Діти стали із задоволенням виконувати різні творчі завдання. Піднялась їхня самооцінка, почали знаходити власні плюси. У кого була слабка дрібна моторика рук – вона покращилась вдвоє.                          |
| 3. | Підлітки з 8 по 9 клас   | Не могли розібратись у власних бажаннях. Думки в основному виражали негативні. Впевненості у собі їм бракувало. Власних хобі практично ні у кого не було. Мали безліч шкідливих звичок. | Підлітки почали більш позитивно мислити, кожен з них зацікавився легендами виникнення бісерної вишивки. Вони за допомогою бісеру передавали свої власні почуття. Розкрилися деякі таланти про які ніхто не знав. |

Було визначено особливості переживання негативних емоційних станів дітей. Протягом трьох місяців, двічі на тиждень по 2,5 год в день діти шкільного віку вишивали бісером і потім було проведено разом з психологом порівняльний аналіз. Педагоги зазначили, що діти стали

мислити більш позитивно, а руки стали краще та вправніше виконувати роботи на уроках праці та інших. Коротко результат наведено нижче у таблиці 1.

Експеримент показав, що при оздобленні виробів бісером є позитивний вплив на особистість людини.

**Висновок.** Проаналізувавши та дослідивши джерела інформації було визначено, що бісерна вишивка є на даний час дуже актуальною та займає важливе місце в переліці різновидів оздоблення одягу, але на сьогоднішній день не несе символічного навантаження, а є засобом творчого прояву особистості та методом проведення «арт - терапії».

### **Література**

1. Федорчук О. Українські народні прикраси з бісеру. Видаництво «Свічадо», Львів, 2007 г. ISBN 978-966-395-016-7
2. <https://www.buro247.ua/fashion/shows/schiaparelli-fall-couture-2019.html>
3. <https://www.buro247.ua/fashion/shows/artemklimchuk-aw-19.html>
4. <https://www.patternindy.com/pfw-valentino-spring-summer-2020>
5. Газолишин В. Арт-терапія : Мистецтво бачити. – Херсон, 2007. – 75
6. Практикум по арт-терапии / [под ред. А. И. Копытина]. – СПб.:Питер, 2000. – 448 с.