

УДК 687.023:[687.13:675.06]

## РОЗРОБКА МЕТОДУ РОЗШИВАННЯ З УРАХУВАННЯМ КОЛЬОРОВОЇ ГРАДАЦІЇ НАТУРАЛЬНОГО ХУТРА ДЛЯ КОНІЧНИХ ФОРМ ОДЯГУ

Студ. М.Є. Галушка, гр. МгЗШхв-18  
Науковий керівник доц. І.В. Проданчук  
Київський національний університет технологій та дизайну

**Мета і завдання.** Метою дослідження є створення технологічного методу, який поєднує кольорову градацію та розшивання натурального хутра для конічних форм одягу таких як: спідниці, кишені, манжети та коміри. Завданням дослідження є: проаналізувати існуючі методи розшивання, градації кольору. Визначення оптимального рішення для конічних форм одягу.

**Об'єкт та предмет дослідження.** Об'єктом дослідження є існуючі технології розкрою натурального довговорсового хутра. Предметом дослідження є метод гармонічного поєднання хутра різного кольору на конічних деталях одягу для дівчат.

**Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів.** Наукова новизна роботи полягає у визначенні закономірностей дизайн-проекування одягу конічних форм хутрових скроїв з використанням методу розшиву з урахуванням кольорової градації. Практичне значення отриманих результатів полягає у розробці методу розшивання для конічних форм. Це надає можливість використання шкурок з дефектами, їхніх частин або залишків.

**Результати дослідження.** Відходи хутряних напівфабрикатів, одержані при розкрої, складають близько 20% від загальної кількості хутра [1], що використовується на підприємствах, тому доцільно застосувати метод розшивання, який дозволяє поєднати хутро з незначною різницею довжини ворса, для з'єднання деталей обкромлених по шаблону. Комбінування різних технік дозволяє урізноманітнити естетичне сприйняття виробів та дає можливість більш повного використання хутряного напівфабрикату.

Розшивання призначається переважно для довговолосого хутра та проводиться на топографічних ділянках шкурок з щільним пуховим волосом що дозволяє вирішити наступні задачі: зменшити надлишкову щільність волосяного покриву на окремих ділянках шкурки; отримати напівфабрикат з більш м'яким волосяним покривом та більш плавними контурними лініями; зменшити масу готового виробу; зменшити витрати коштовної сировини; збільшити площу шкурки (на 80–90%); досягти певного зорового ефекту; при необхідності виділити хутрові смуги або рисунки; [2].

Комбіноване розшивання може передбачати спочатку отримання з шкурки пластини з продольною розшивкою, а потім застосування клиноподібної. Можливі й інші поєднання розшивок, наприклад - поперечна і часткова, часткова і клиноподібна та ін. Приріст площі шкурок при їх розшиванні визначається шириною розшивочних смуг, їх кількістю і пластичними властивостями самого напівфабрикату

У композиції сучасного хутряного одягу колір відіграє домінуючу роль. Існує велика палітра хутра з різною технікою фарбування. Розглянути варіанти розташування та розмірів шаблонів для створення відповідного різнобарвного вигляду. Застосування тільки методу шаблонів надало виробу більш жорсткої форми. Для дослідження була виготовлена модель хутряної спідниці (рис.1) з кольоровою градацією, але забарвлення виконане за рахунок зшивання смужок хутра кроля різного кольору, з розшивкою шкіряними стрічками. Поєднання в одній стрічці хутра, обкромленого по шаблону форми подовженої трапеції,

**Сучасні матеріали і технології виробництва виробів широкого вжитку та спеціального призначення**

*Технологія та конструювання швейних виробів*

чотирьох кольорів (темно-пурпурний, бузковий, блакитний, білий), від темного к світлому створює потрібний ефект «деграде» (рис.2).



Рисунок 1 – Ескіз моделі

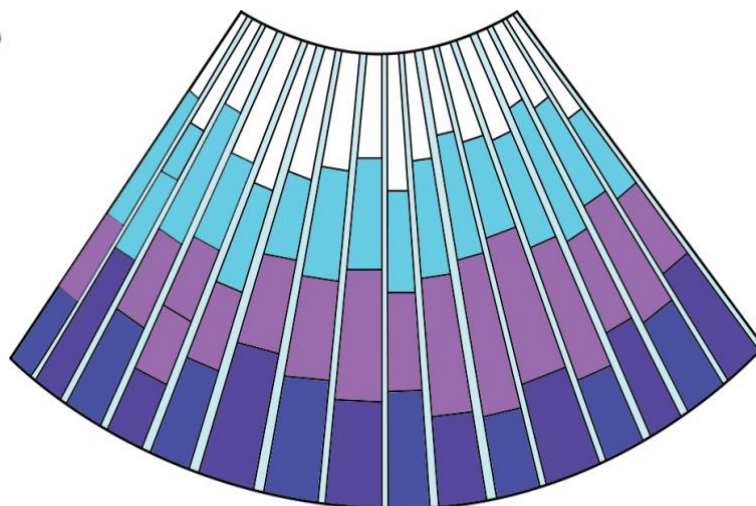


Рисунок 2 – Схема розшивання

**Висновки.** Для конічних форм одягу пропонується поєднання складного та простого технологічних методів, таких як розшивання та метод шаблонів у співвідношенні від 18% до 72% . Завдяки цьому поєднанню стає можливим створення нових кольорових комбінацій, додається пластичність деталям з натурального хутра, полегшується маса виробу та значно збільшується відсоток використання площі хутрової сировини. Розроблений метод збільшує різноманітність асортименту хутряного одягу та надає можливість реалізації оригінальних задумів.

**Ключові слова:** хутряний одяг, конічна форма, інноваційні технології, шаблон, розшивання, деграде, розробка, натуральне хутро, технологічні методи, дівочий одяг.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Лозовенко С. Ю., Л.Б. Білоцька Аналіз методів розкрою хутряного напівфабрикату з метою його раціонального використання / Інноваційні матеріали та технології шкіряно-хутрового виробництва: зб. тез III Міжнар. наук.-практ. семінару/ упор.: О. Р. Мокроусова, О. А. Андрєєва, О. А. Охмат, Л. А. Майстренко. – Київ: КНУТД, 2017. – С. 90-91.
2. Технологія виготовлення швейних виробів із натурального хутра : навчальний посібник / С. М. Березненко, Л. Б. Білоцька, С. Ю. Лозовенко. – К.: КНУТД, 2017. – 34 с.