



УДК 725.398

ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ АЕРОПОРТІВ

Студ. Н. М. Малишева, гр. МГДІ 2-18
Науковий керівник доц. Т. В. Булгакова

Київський національний університет технологій та дизайну України

Мета і завдання. Мета – дослідити вплив сучасних технологій на формування інтер'єру сучасних аеропортів.

Завдання – розглянути досвід проектування інтер'єрів сучасних аеропортів, дослідити використання сучасних технологій та їх вплив на дизайн інтер'єру.

Об'єкт та предмет дослідження. Об'єкт – інтер'єр аеропорту. Предмет – особливості використання сучасних технологій та їх вплив на формування інтер'єру.

Методи та засоби дослідження. Аналіз вітчизняної та зарубіжної практики проектування, будівництва та експлуатації аеропортів, систематизація результатів, синтез.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. Наукова новизна роботи полягає у з'ясуванні впливу сучасних технологій на формування громадського інтер'єру великої площі на основі дослідження практики проектування аеропортів у світі. Встановлено основні технологічні фактори, що впливають на дизайн інтер'єру аеропорту.

Результати дослідження можуть бути використані у практиці проектування інтер'єрів аеропортів.

Результати дослідження. Міжнародний аеропорт – аеропорт, відкритий для прийому і відправлення повітряних суден, що виконують міжнародні повітряні перевезення, та в якому здійснюється прикордонний та митний контроль [1].

За останній час технології розвиваються дуже швидко, технології намагаються зменшити час перебування людини у аеропорті, впроваджують нові методи розпізнавання особистості, швидше транспортування багажу до літака, безпілотні транспортники до літака, але як це впливає на дизайн? Сучасні технології використовуються у декораціях, навіть якщо здається, що на вигляд вони дуже просто сконструйовані. Дизайн аеропорту може бути різноманітним, дизайнери намагаються виділити аеропорт своєї країни з поміж інших. Дизайн приміщення аеровокзалів прив'язаний до його архітектури, може бути навіть так, що в терміналі не буде нічого цікавого крім його архітектури. Виділити його інтер'єр можна навіть незвичайним виходом вентиляції таким як в аеропорті Мадрида. Дуже складно знайти десь ще місце з такою величезною кількістю різноманітних табло з інформацією і сучасними вивісками. У сучасному світі в кожному аеропорту є Digital Signage-екрани з розумними програмами. Крім джерела потрібної інформації такі сучасні екрани служать і розвагою для пасажирів, вимушених сидіти в аеропорту годинами, чекаючи свого рейсу. Це допомагає їм вибрати онлайн ігри, замовити таксі, скористатися безкоштовним інтернетом.

Найпопулярнішими сучасними рішеннями для пасажирів є кіоски з системою навігації і сенсорні онлайн-стійки. За допомогою даних апаратів самообслуговування авіапасажири можуть подивитися потрібну їм інформацію про те, де отримати багаж, де знаходиться місце реєстрації і посадки на їх рейс, де знаходиться і як працює зал очікування, кафе, ресторан. У деяких сучасних кіосках самообслуговування, можна роздрукувати квитки, навіть можна змінити своє місце в літаку або рейс.

Розглянутий закордонний і вітчизняний досвід проектування і будівництва показує, що в архітектурі аеропортів притаманні три основних стилістичних напрями: технологізм, романтизм, використання національних рис. Для технологізму характерна архітектура, позбавлена декору, естетика виражена інженерними засобами (конструкціями, фермами, посадочними елементами тощо). Будівлі аеровокзального комплексу трактуються як технологічні об'єкти обслуговування пасажирів і нічого більше. Романтизм в образних рішеннях будівель пасажирського комплексу аеропорту полягає в ідеалізованому відображенні ідеї руху, так характерної для повітряного транспорту. В останній час найбільше розповсюдження в архітектурі аеропортів набуло використання національних форм і прийомів, місцевих будівельних матеріалів. Так, наприклад, використання традиційних силуетів дахів, характерні для регіонів, стало найбільш поширеним

**Сучасні матеріали і технології виробництва виробів
широкого вжитку та спеціального призначення**

Комп'ютерний дизайн інтер'єру і меблів



композиційним рішенням аеровокзальних комплексів.[2]

При будівництві нових аеровокзалів все більше стає актуальною тема екологічності. Архітектори у своїх проектах намагаються впроваджувати новітні технології енергозбереження та використовують натуральні матеріали. Для економії електроенергії вдосконалюють природну вентиляцію будівлі, роблять панорамні вікна із затемненням (так потрапляє достатня кількість світла для освітлення, при цьому, в спеку в приміщенні не стає душно), використовують фотогальванічні пластини для здобування сонячної енергії.

Хоча всі ми знаємо, що нові технології будуть впливати на дизайн аеропортів, складно передбачити точно, як саме вони вплинуть на вигляд аеропортових терміналів майбутнього. [3]

У аеропортах використовуються тільки сучасні джерела світла, зокрема, світлодіодні. До вибору світильників для освітлення аеропортів пред'являються особливі вимоги. На даних об'єктах використовується тільки сертифіковане обладнання. Ключовими факторами стають висока світлова віддача, надійність, простота експлуатації і обслуговування, довговічність і енергоефективність. Так як система освітлення аеропорту являє собою складну структуру з величезною кількістю джерел світла, важливо, щоб вони були економічними. [4]

У сучасних аеропортах елементами дизайну можуть виступати, як екрани та інтерактивні пристрої, так і Кінетичний дощ (Kinetic Rain), який захоплює подих: 1216 бронзових крапель, перемішаючись, плавно трансформуються в 16 різних фігур і візерунків, серед яких літак, повітряна куля і навіть повітряний змій. А міжнародний аеропорт Гонконгу взагалі побудований на штучному острові з тонкої сталі і скла, аеропорт створює враження легкості і прозорості. Аеропорт спроектовано геніальним архітектором Норманом Фостером. Термінал 1 схожий на космічний авіалайнер, він характеризується легким навісом на даху, який не вимагає обслуговування та використовує природне освітлення.

Висновки. Сучасною тенденцією є технології екологічності та енергоефективності будівель аеропортів. Все більше будується терміналів із самозабезпеченням електроенергію завдяки фотогальванічним пластинам. У аеропортах висаджуються цілі сади, використовується природна вентиляція. Активно використовується еко-тема – природні матеріали у оздобленні, декор із живих рослин.

У кожного сучасного аеровокзалу є своя сучасна технологія, яка виділяє цей аеропорт – у Чангі «кінетичний дощ» та 5-ти метрова стіна із живих рослин, у Гонконзі авіа центр, у Манері кружевні вікна, у Кінг Абдулазізі сад посеред терміналу та зона очікування під шатром, у Барахасі надзвичайний вивід вентиляції у виді скульптури.

Розвиток технологій впливає на облік та дизайн аеропортів і в подальшому без цього буде не обійтись. Навіть наразі аеропорт не можна представити без технологій, що спрощують переліт та перебування у аеропорті.

Ключові слова: аеропорт, сучасні технології, дизайн, інтер'єр .

ЛІТЕРАТУРА

1. Електронний ресурс. Режим доступу: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%8D%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82>
2. Особливості формування архітектури підприємств торгівлі в системі аеропорту. О.А. Хлюпін, М.В. Бутик Електронний ресурс. Режим доступу: <http://raedium.aero/articles/34-novye-tekhnologii-menyayut-oblik-aeroportov>
3. Електронний ресурс. Режим доступу: <https://www.mdm-light.ru/solutions/aeroporty/>