



УДК 728

## ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ СУЧАСНИХ АВТОВОКЗАЛІВ

Ст. А. Ю. Суверова, гр. МгДі2-18  
Науковий керівник доц. Т. В. Булгакова  
Київський національний університет технологій та дизайну

**Мета і завдання.** Визначити особливості та художньо-естетичні прийоми дизайну інтер'єру сучасного автовокзалу.

**Об'єкт та предмет дослідження.** Інтер'єр сучасного автовокзалу. Функціонально-планувальні, об'ємно-просторові та художньо-естетичні особливості формування інтер'єру.

**Методи та засоби дослідження.** У дослідженні використані методи аналізу літературних джерел та інтернет ресурсів за темою дослідження, аналіз наукових матеріалів щодо засобів організації інтер'єру сучасних автовокзалів, систематизація та синтез.

**Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів.** Сформульовані особливості дизайну інтер'єру споруд автовокзалів у відповідності до функціонального призначення. Розроблено теоретичні основи функціонально-просторової організації автовокзалів. Отримані результати дослідження, будуть корисні для використання дизайнерами та архітекторами при проектуванні автовокзалів.

**Результати дослідження.** У сучасних умовах будівництво, реконструкція і модернізація транспортно-пересадочних вузлів, як ключових елементів транспортної мережі, де вирішуються задачі інтеграції вуличного і позавуличного пасажирського транспорту, пішохідного руху, обслуговування міського і приміського населення, відносяться до першочергових заходів у вдосконаленні функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації міської забудови.

Автовокзальний комплекс являє собою поліфункціональне містобудівне утворення, яке складається з існуючих та проєктованих об'єктів, або повністю нового запроєктованого рішення, що в кінцевому варіанті формують повноцінний багатофункціональний комплекс для обслуговування пасажирів – населення міста, та прилеглого регіону приміської зони, прийому вітчизняних та іноземних пасажирів.

Споруди автовокзалів повинні мати ясну функціонально-планувальну структуру, в якій приміщення для перебування в них відвідувачів, незалежно від тривалості, повинні розташовуватись згруповано, в єдиному комплексі. Найвиправданішим є варіант, при якому зали очікування та відправлення відокремлені від приміщень призначених для тих, що прибули пасажирів та місця зустрічаючих, це можливо зробити за рахунок розділення в одному рівні на дві функціональної зони чи по рівнях – тобто поверххах.

Основні проблеми автовокзальних комплексів – застарілий інтер'єр і екстер'єр. Щоб зробити перебування людей на території автовокзалу комфортнішим, проводяться ремонтні та реставраційні роботи.

Сучасний автовокзальний комплекс має вміщувати:

- Сучасну і безпечну систему опалення
- Ефективну вентиляцію
- Систему пожежної безпеки
- Зручні зали очікування
- Монітори з розміщенням необхідної інформації
- Мають бути враховані потреби людей з обмеженими фізичними можливостями
- Доступ до мережі інтернет

При проектуванні автовокзалів слід виходити з того, що пасажирів, що знаходяться на привокзальній площі на території автовокзали, отримують послуги з обслуговування позаміських автобусних повідомлень до виходу на привокзальну площу в задіяних зонах.

Обслуговування пасажирів здійснюється в комплексі, що складається з приміщень залізничного вокзалу і прилеглої площі.

Інтер'єри повинні точно орієнтувати пасажирів, оскільки серед них чимало таких, хто вперше знаходиться на вокзалі. З цією метою простору максимально звільняються від усього, що може бути направлено за іншим маршрутом, прокладено на іншому рівні, встановлено в суміжному головному прольоті або взагалі винесено за межі будівлі. Це стосується інженерних комунікацій, приміщень, людських і транспортних потоків.

Для цього використовуються і художні засоби – чіткість об'ємно-планувальної композиції, зоровий зв'язок з сусідніми об'ємами, відкриті рівні і антресолі, на яких добре проглядається те, що відбувається навколо. Візуальні комунікації, кодові позначення кольором виділяють найбільш важливі напрямки, допомагають пасажирам орієнтуватися.

Щодо вибору оздоблювальних матеріалів та текстилю, важливим моментом є приділення особливої уваги вибору тканини для оббивки зі спеціальним покриттям, яке вбереже меблі від затижок, розривів, плям та збирання шерсті. Вибираючи килим, варто віддати перевагу варіанту з коротким ворсом, за ним легше доглядати. Покриття підлоги повинно бути зносостійким і легким у догляді. Як варіант для стін, закрити частину у зоні досяжності людей міцними матеріалами: панелями з ДСП або МДФ, пластиком, штучним камінням. Ними можна закрити як нижню частину, так і всю стіну.

**Результати дослідження.** Художня виразність автовокзалу, як зовнішня, так і внутрішня в першу чергу залежить від вирішення функціональної схеми, яка згодом відображається в архітектурно-планувальній та конструктивній. У будівлі автовокзалу функціональна організація повинна бути вирішена таким чином, щоб забезпечити максимально ясну орієнтацію та пересування звичайних відвідувачів в будівлі та відокремити різні потоки так щоб зменшити кількість непотрібних перетинів, для оптимізації обслуговування та контролю, над пасажирами та зустрічаючими.

В результаті дослідження було визначено, що ключовим для інтер'єру автовокзалів є безпечність, зручність та доступність для всіх категорій населення. Також було проаналізовано основні оздоблювальні матеріали, які використовуються в приміщеннях автовокзалів.

Сучасності інтер'єру автовокзалів надають новітні технології, а саме: монітори з інформацією, доступний інтернет, використання роботизованих систем та інше.

**Ключові слова:** Інтер'єр, сучасний автовокзал, функціонально-планувальна структура, об'ємно-просторова композиція, оздоблювальні матеріали.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Гельфонд А. Л., Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М.: «Архитектура-С». 2007.
2. Щурова В.А. Основні тенденції історичного розвитку міських площ у зоні впливу транспортно-пересадкових вузлів // Сучасні проблеми архітектури та містобудування.– К.: КНУБА, 2003. – Вип. 11 – 12.