



УДК 687.016:687.12

АНАЛІЗ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПРОЕКТУВАННЯ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ В МАРОККАНСЬКОМУ СТИЛІ

Студ. А.О. Міненко, гр. МГЗШМК-18

Студ. М.І. Прасол, гр.БДк2-18

Науковий керівник доц. Т.В. Струмінська

Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Мета дослідження полягає в аналізі марокканського традиційного жіночого костюму для проектування сучасного жіночого одягу в марокканському стилі. Для досягнення поставленої мети були поетапно вирішені наступні завдання: досліджено історичне зародження стилю, її символіка, орнаменти; виокремлено основні формотворчі елементи марокканського традиційного костюму; проаналізовано досвід використання стилю в сучасному дизайні одягу.

Об'єкт дослідження. Об'єктом дослідження є дизайн-проектування сучасного жіночого одягу. Предметом дослідження є особливості композиційно-конструктивного рішення жіночого одягу в марокканському стилі.

Методи та засоби. Використано метод системно-структурного аналізу художньо-конструктивних рішень традиційного марокканського жіночого костюму; літературних огляд джерел за темою дослідження.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. Окреслено особливості проектування одягу в марокканському стилі, проаналізовано та систематизовано художньо-конструктивні рішення традиційного марокканського жіночого одягу. Практичне значення полягає у виокремленні основних характерних ознак стилю для подальшого його використання в проектуванні сучасного жіночого одягу.

Результати дослідження. Використання історико-культурного дизайну у проектуванні нових виробів у поєднанні з сучасними тенденціями індустрії моди створюють унікальні проекти. Вперше марокканський стиль увійшов у широке використання в Європі в 1970-х роках. В основу марокканського стилю лежить поєднання арабського, африканських та середземноморських мотивів.

Характерними художньо-конструктивними ознаками традиційного марокканського жіночого одягу є прямий або напівприлеглий силует, багатошаровість, яка досягається комбінацією декількох шарів одягу: сукні та каптану, штанів та каптану, подвійної сукні (такшит). Іншим елементом національного костюма є халат (джеллаба) прямого силуету, який повністю приховує фігуру жінки, з довгими широкими рукавами, центральною застілкою та капюшоном.

В жіночому одязі переважає поєднання яскравих кольорів, контрасти та природні відтінки. Найбільшою популярністю користуються теплі відтінки червоного, натурального піску, кобальту, насиченого коричневого, теракотового. Поширеними відтінками стилю також є білосніжні, сапфірові, бордо, аметистові, пурпурний, смарагдово-зелені.

Особливістю візерунків в марокканському стилі є складність його переплетення. Використовується тканинна з рослинними візерунками, арабесками, анімалістичними та геометричними мотивами. Характерною ознакою марокканського одягу є яскраві тканини, дрібні застібки, жіночу талію підкреслює галун-вузький пояс з візерунками. Декорують одяг пастками, бісером, шовковими стрічками, напівкоштовним камінням.

Елементи східного стилю давно вподобали сучасні дизайнери такі як Ів Сен-Лоран, Дольче Габбана та Алессандро Микеле. Використовуючи характерні ознаки національного стилю сучасні дизайнери одягу постійно розробляють нові колекції з яскравими принтами та неймовірними кольоровими комбінаціями у поєднанні з лаконічним кроєм і закритими фасонами. Щоб додати сучасні риси до традиційного одягу, дизайнери експериментують комбінацією фактур, доповнюють одяг вставками з напівпрозорих тканин і мережива. Одяг в марокканському стилі в основному має напівприлеглий або прямий силует, багатошаровість,

Сучасні матеріали і технології виробництва виробів широкого вжитку та спеціального призначення

Ергономіка і проектування одягу

рукава вшивні або спущені (табл. 1). Найчастіше зустрічаються поєднання прямих штанів та легких тунік з шифону чи шовку. Хустинки зав'язують в тюрбан на голові або використовують в якості поясу. Особливу зацікавленість у дизайнерів викликає різноманітні марокканські прикраси браслети з напівкоштовного каміння, золота, бісеру, тонких резинок, шнурків, тасьми, смужок шкіри.

Таблиця 1 - Характерні ознаки марокканського стилю в жіночому одязі

Художньо-конструктивні рішення традиційного марокканського жіночого одягу	Варіанти ознак	
	в традиційному одязі	в колекціях сучасних дизайнерів
Вид одягу (плечовий, розпашний)		
Силуетна форма		
Застібка		
Оформлення горловини		

Висновки. Проведено системний аналіз головних складових та характерних ознак стилю, художньо-конструктивних рішень традиційного марокканського жіночого одягу; обґрунтовано вибір основних матеріалів, основних ознак форми, деталей одягу, аксесуарів, як таких, що найбільш повно відповідають марокканському стилю для подальшого використання їх для розробки авторської колекції жіночого одягу в марокканському стилі.

Ключові слова: марокканський стиль, традиційний одяг, формотворчі елементи костюму, художньо-конструктивні ознаки.

ЛІТЕРАТУРА

1. Марокканский стиль в одежде – чарующая роскошь востока. URL: https://cutur.ru/publ/podium/stil/marokkanskiy_stil_v_odezhde_charujushhaja_roskosh_vostoka/11-1-0-279
2. Марокканський стиль. URL: <https://vasha.com.ua/ua/dizayn-rivne/etnichni-stuli/marokkanskiy-stil/>
3. Різноманіття нарядів арабських країн: Марокко. URL: https://islamtimes.co.uk/uk/woman_page/fashion/R%D1%96znoman%D1%96ttya_naryad%D1%96v_arabskih_kra%D1%97n_Marokko/20432