



УДК 688.353:677+504

## СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ВИКОРИСТАННЯ ЕКО-МАТЕРІАЛІВ В ДИЗАЙНІ СУМОК

Студ. Т.А. Овдієнко, гр. МГШМК-18

Наук. керівник проф. О.В. Єжова

Київський національний університет технологій та дизайну

**Мета і завдання.** Людина і природа мають історично усталені форми взаємодії. В системі «людина – природа» вагому роль відіграє питання екології, взаємодії людини і суспільства з природним середовищем [1]. Еко-дизайн став одним з останніх трендів у дизайні, який з кожним днем відкриває нові можливості для виробників та дизайнерів. Нові еко-тканини – це не майбутнє, а сьогодення світової моди, тому метою дослідження є аналіз використання еко-матеріалів в дизайні сумок, визначення модних тенденцій дизайну сумок, аналіз сучасних еко-матеріалів, зокрема коркового матеріалу.

**Об'єкт та предмет дослідження.** Об'єктом дослідження є процес дизайн-проекування сумок з екологічних матеріалів. Предметом дослідження є властивості та характеристики еко-матеріалів.

**Методи та засоби дослідження.** Робота базується на системному підході до процесу проектування сумок. На різних етапах досліджень використані методи маркетингових досліджень та системно-структурного аналізу.

**Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів.** Наукова новизна роботи полягає у визначенні закономірностей використання еко-матеріалів в дизайні сумок. Практичне значення отриманих результатів полягає в розробці колекції сумок з використанням коркового матеріалу за тенденціями моди.

**Результати дослідження.** Сьогодні у всьому світі екологічні орієнтири не просто стають більш популярними, але і проникають в усі сфери людського життя: еко-мода, еко-дизайн, «зелена» їжа, зелений туризм, натуральна косметика, чисте повітря, чиста вода. Проблеми екології природи, людини та культури актуалізувались і виступили на передній план [1].

Німецький аналітик Маттіас Горкс передбачив перспективний напрям виготовлення речей з екологічних матеріалів, який має назву «green glamour» [2]. Екологічні речі одними з перших представляли у своїх колекціях такі світові бренди, як Nike, H&M, Marks and Spencer і Levi's [4]. Серед всесвітньо відомих і авторитетних дизайнерів модні еко тренди впроваджували Stella McCartney, Izzy Lane. У моду увійшли не просто натуральні тканини (бавовна, льон, бамбук, шерсть тварин, конопляні тканини), але і так звані «секонд-хенд» тканини – ті, що вже були у вжитку, і повторно використані для створення нової речі. Навіть відомі фешн-журнали такі, як Elle, Vanity Fair, Rolling Stone Magazine сьогодні виготовляють з екологічної сировини. У Колумбії в місті Калі у 2011 р. відбувся екологічний фешн-показ Biofashion Habitat, на якому на подіумах було представлено моделі суконь зі сміття, пакетів та плівок, тощо [3].

Проведений аналіз показав, що фешн-індустрія є однією з основних по забрудненню довкілля. Денім і бавовна – це матеріали, на виробництво яких йдуть величезні витрати води. Модні аксесуари роблять з бамбука, кокосової шкаралупи, пробкової кори і коноплі. Дизайнерка Ані Хіндмарч запропонувала еко-сумку “I'm not a plastic bag”, яка сьогодні є надзвичайно популярною та легко впізнаваною.

Багато українських дизайнерів пропонують колекції, використовуючи натуральні та еко-тканини і матеріали. Проте першим і поки що єдиним масовим еко-заходом України залишається ECO-CHIC-PARTY – вечірка, на якій стало можливим ознайомитися з одягом «зелених» українських дизайнерів Л. Літковської, К. Марченко, О. Каневського і Ф. Возіанова.

**Сучасні матеріали і технології виробництва виробів  
широкого вжитку та спеціального призначення**  
*Ергономіка і проектування одягу*

Проведений аналіз показав, що популярним нововведенням в аксесуарах є коркова тканина. Коркові прикраси, кейси для телефонів, капелюхи і ремені з корковим декором і, звичайно, сумки з корку можна побачити на подіумах, адже вони є дуже актуальними за напрямом моди.

Коркова шкіра є натуральним продуктом на основі текстилю та може мати різні кольори і структуру. Вони стійкі до подряпин, легші шкіри, приємні на дотик та не змінюють своїх властивостей при будь-якій температурі. Корковий матеріал гігроскопічний, повітропроникний, гіпоалергенний та антистатичний та має інші корисні властивості.

Нами проведений аналіз напряму моди в дизайні сучасних сумок, які виготовлені з еко-матеріалів, серед них є моделі з дерева, соломи (рис. 1, а). Розроблено творчий колаж джерелом натхнення якого стала лаванда (рис. 1, б). Кольори бежевого коркового матеріалу та лавандового дають надзвичайні, цікаві поєднання. Запропоновано колекцію сумок, яка складається з трьох моделей круглого силуету на текстильних ручках.

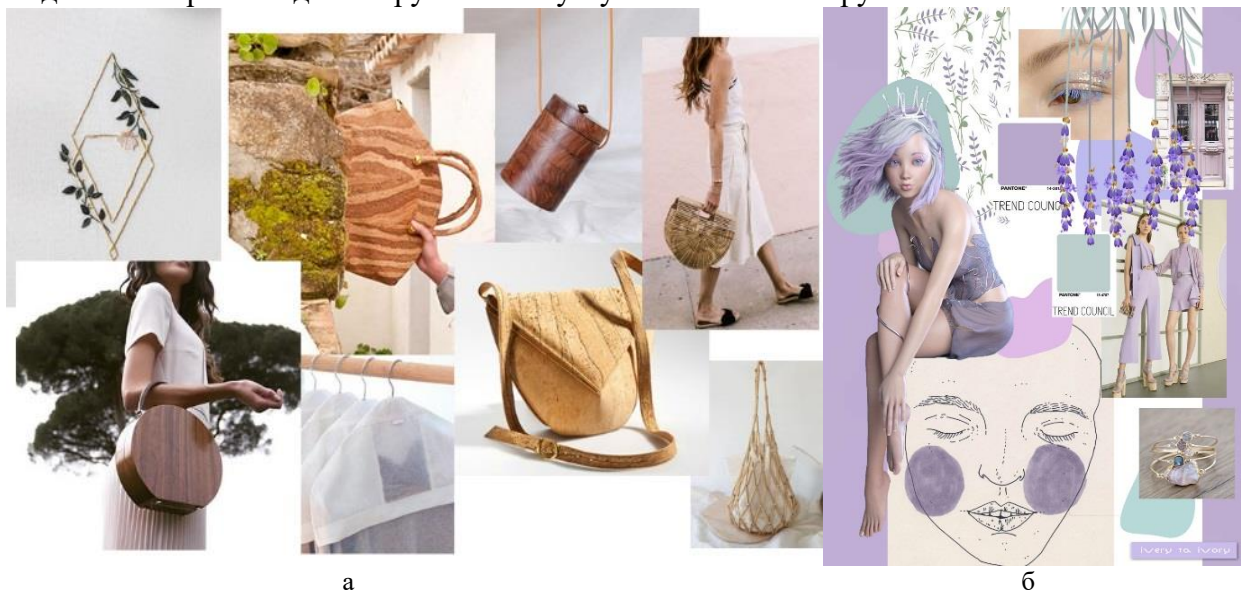


Рисунок 1 – Творче джерело для розробки колекції сумок: а – аналіз напряму моди; б – творчий колаж колекції

**Висновки.** Визначено тенденції використання еко-матеріалів в дизайні аксесуарів, проведено аналіз використання коркового матеріалу у дизайні сумок, що дало можливість виокремити його основні ознаки та розроблено колекцію сумок в еко-стилі із застосуванням коркового матеріалу.

**Ключові слова:** еко-дизайн, дизайн сумок, корковий матеріал, еко-стиль, sustainable fashion.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Никоненко Т.М. Естетична концепція еко-дизайну. Проблеми розвитку міського середовища. 2012. №7. С. 170 – 174.
2. Poglyad. Три модні тренди 2011 року. URL: <https://poglyad.te.ua/te-se/try-modni-trendy-2011-roku.html>
3. Быстрова Т.Ю. Направления и проблемы развития «устойчивого» дизайна. Академический вестник УралНИИпроект РААСН. 2012. № 1. С. 96–101.
4. Vets T., Navolska L., Pashkevich K. Analysis of sustainability and environmental friendliness concepts in the modern fashion industry. Theory and practice of design. Technical aesthetics, Issue 11, 2017. P. 18-31.