

УДК 677.012:  
001.891

СРМОЛЕНКО І.В., КИЗИМЧУК О.П.,  
ОФЦЕРОВА С.В.

Київський національний університет технологій та дизайну

## **РОЗРОБКА ЕСКІЗНОЇ КОЛЕКЦІЇ ТРИКОТАЖНИХ ВИРОБІВ ЗА МОТИВАМИ МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТІВ**

*Метою роботи є адаптація ідеї «музикальних інструментів» у дизайні сучасного костюму та її використання при проектуванні колекції одягу.*

*Практичне значення роботи полягає у розширенні асортименту трикотажних виробів за рахунок створення колекції одягу за мотивами музичних інструментів.*

*Ключові слова:* трикотаж, колекція, одяг, музичні інструменти.

**Вступ.** Стиль одягу – це більше ніж просто ганчірки з красивими принтами. Вміння стильно одягатися визначає наскільки високий Ваш рівень в суспільстві. Інакше кажучи у людей складається певне враження про Вас, коли вони бачать чиє ім'я написано на етикетці Вашого одягу. Безперечно, в світі живе багато людей, яким байдуже думка оточуючих стосовно їх зовнішнього вигляду, і в цьому немає їхньої провини.

Якщо вважати, що одяг створюється без участі музики, то можна глибоко помилятися. Коли композитор створює музичний твір, то він у мріях представляє звучання мелодії, а потім записує все на папері, так і одяг спочатку відтворюється в мрії і фантазії модельєра, а потім з'являється на світ в макеті. На відміну від всіх видів образотворчого і словесного мистецтва, музика не відтворює видимих картин світу і позбавлена смислової конкретності.

Позитивний вплив музики на людину (і на все живе) насправді факт [1], вже неодноразово доведений численними експериментами вчених з різних країн. У 2005 році, вчені з Великобританії з'ясували, що спортсменам під час тренувань прослуховування музики допомагає збільшити результативність на двадцять відсотків [2]. Виходить, що вплив музики на психіку людини подібно допінгу, що застосовується деякими спортсменами. Ось тільки на відміну від заборонених речовин музика не завдасть шкоди здоров'ю і не проявиться в антидопінгових тестах.

Про те, що музика допомагає нам жити також свідчать результати опитування, проведеного серед фахівців, а також менеджерів середньої і вищої ланки LinkedIn (соціальна мережа для встановлення ділових зв'язків і

розширення професійних контактів)[3]. Результати показали, що 71% опитаних відчують позитивний вплив музики на їх продуктивність праці.

На сьогоднішній день музична культура (зокрема хіп-хоп, треп, хаус музика) і стилі одягу тісно пов'язані один з одним[4]. Деякі модні оглядачі люблять обговорити те, у що був одягнений A\$AP Rocky на останньому концерті, або як був одягнений Drake на Slamdunk Contest. Найчастіше буває так, що популярні реп-артисти випускають спільні колекції з відомими брендами і завдяки цьому будинки мод мають досить високі продажі.

Ідея поєднання музики з одягом розглядається вченими на різних етапах його створення, починаючи з виготовлення текстильних матеріалів [5] до завершеного відтворення музичних стилів в колекціях сучасного одягу [6].

**Об'єкти та методи дослідження.** Створення колекції трикотажних виробів з натурального виду сировини, а саме з бавовняної, шовкової та льняної пряжі, для творчої особистості. Споживачем даної колекції одягу стане дівчина віком від 18-40, яка не боїться виражати свою творчу натуру та захоплюється музикою. В основному цей одяг призначений для нестандартних вечірок, маскарадів, театральних дійств.

#### ***Результати досліджень.***

Ідея відтворення теми музичних інструментів знайшла своє відтворення у чотирьох блоках колекції. Перший блок «повсякденний одяг» (рис.1) складається з: сукня з розширеним низом, яка має принт у вигляді піаніно та нот; кардиган з завуженою талією у вигляді барабану; сорочка зі спідницею у вигляді балалайки; напівприталена сукня, з прямим коміром з нашивкою саксофона; сукня вільного силуету у вигляді старого музичного програвача.

Другий блок «одяг для відпочинку» складається (рис.2) з нічної сорочки, яка створена у вигляді пан-флейти; піжами, яка має принт скрипки; нічної сорочки з принтом музичних нот; нічної сорочки з розширеним низом у вигляді піаніно та рукавом довжиною три-чверті; нічної сорочки з розширеним низом, який складається з двох принтів - піаніно та нот.

До наступного блоку «Урочистий одяг» належать (рис.3): сукня у вигляді гармошки з рюшами по низу; сукня у вигляді духової труби; комбінезон у вигляді гітари та капелюх, який має продовження грифу гітари; сукня у вигляді арфи з асиметричним низом та комбінезон у вигляді гітари, яка має продовження, на плечі.

Останній та найбільш яскравий блок «Спортивний одяг» можна представити: костюмом з адаптованим малюнком; топом та шортами з малюнками пластинки та елементів сі) обладнання; топом та широкими штанами з малюнком гітари і нот; курткою і штанами з малюнками клавіш



Рис.1. Повсякденний одяг



Рис.2. Одяг для відпочинку



Рис.3. Одяг для урочистих подій



Рис.4. Одяг для спорту

піаніно; майкою та лосинами з малюнком двох гітар.

Кольорова гамма колекції має світле та стримане забарвлення, з малюнками дрібних чи невеликих форм, які передають тематику музичних інструментів. Виняток складає блок спортивного одягу, який має яскраві кольори та зображення елементів характерних електронній музиці.

Колекція створена в загалом з асиметричного крою одягу, в блоках «Урочистий одяг» та «Повсякденний одяг» майже всі моделі мають явно асиметричну форму, а відображення музичних інструментів створює динаміку. Блоки «Спортивний одяг» та «Одяг для сну» мають в основному симетричну форму і симетрію в принтах.

**Висновок.** Музика допомагає людині впоратися з важкими життєвими ситуаціями, і навряд чи можна порівняти її вплив з будь-яким іншим із зовнішніх чинників. Музика здатна створити і підтримати потрібний настрій. Вона допомагає розслабитися (не дивно, що після роботи деякі люди в першу чергу, переступаючи поріг власного будинку, включають улюблені композиції), а може навпаки - зарядити енергією. Одяг, створений за мотивами музичних інструментів повсякчас асоціюється у людини зі звучанням даних інструментів, і може мати аналогічний музиці вплив на людину. Тобто, підвищувати її духовне, моральне та фізичне здоров'я.

### Список літератури

1. Влияние музыки на человека. – Режим доступу: <https://constructor.ru/zdorovie/vliyanie-muzyki-na-cheloveka.html>
2. Вчені розповіли про користь прослуховування музики під час тренування. – Режим доступу: [https://nv.ua/ukr/style/wness/fitness\\_wel/vcheni-rozpovili-pro-korist-proslukhovuvannja-muziki-pid-chas-trenuvannja-2491123.html](https://nv.ua/ukr/style/wness/fitness_wel/vcheni-rozpovili-pro-korist-proslukhovuvannja-muziki-pid-chas-trenuvannja-2491123.html)
3. В поисках вдохновения: как музыка влияет на работу. – Режим доступу: <https://med.vesti.ru/articles/polezno-znat/v-poiskah-vdohnoveniya-kak-muzyka-vliyaet-na-rabotu/>
4. Шкурко В.Ю. Динаміка трансформації модного образу в контексті молодіжних субкультур другої половини ХХ століття // Вісник ХДАДМ. – 2017. – №5. – С. 128-133.
5. RadostinaA. Angelova. Design of weave patterns: when engineering textiles meets music // The Journal of The Textile Institute. -2017 -Volume 108, Issue 5 – P. 870-876. DOI: 10.1080/00405000.2016.1195541
6. Чупріна Н. В. Дослідження художньо-композиційних компонентів музичного напрямку «гранж» з метою проектування актуальної колекції сучасного одягу [Електронний ресурс] / Н. В. Чупріна, Ю. В. Данилко // Технології та дизайн. - 2014. - № 3 (12). - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/td\\_2014\\_3\\_13](http://nbuv.gov.ua/UJRN/td_2014_3_13).