

Колготки — прикраса для жіночих ніг

В наш час жодна жінка не уявляє свого життя без таких зручних в експлуатації елементів туалету, як колготки, панчохи, гольфи й шкарпетки.

Цей вид одягу є класикою й вірним спільником у боротьбі за увагу чоловіків.

Колготки придатні для будь-якої погоди і роблять ноги привабливою частиною жіночої фігури. Класичні й ажурні, матові й блискучі, чорні, білі, тілесні та кольорові, з різними щільними вставками. Кожна жінка може добрати їх залежно від смаку до певного одягу.

Відомо, що перші в'язані дитячі шкарпетки знайдено ще в коптських гробницях V ст. н.е. Потім мистецтво в'язання було надовго втрачене і відновилося через 800 років — у XIII ст. Варварські європейські племена шили панчохи з полотна або з тонкої шкіри (подібний одяг носили чоловіки).

Одяг багатьох венеціанців у епоху Відродження (XIV-XV ст.) мали певну екстравагантність — одна нога — в зеленому, друга — в білому трико. Все це розмаїття завершувалося червоним оксамитовим взуттям, розшитим золотом. Саме ці панталони (шос) були предками сучасних колготок.

На початку XVI ст. у Франції до придворного чоловічого костюма входили гетри з легкої тканини — саржі з тонкої вовни. Ноги до колін покривали смугами з різних тканин із спіральню розташованими оборками, які мали ажурну вишивку або прошву, що нагадували колготки з рисунком.

Англіїці в XVI ст. під впливом модних віянь виготовили в'язані із шовку вузькі штани, що щільно облягали ноги. Вперше вони з'явилися в 1540 р. і Генріх VIII одержав з Іспанії як дорогий дарунок одну пару такого виробу.

В 1589 р. англійський священик Вільям Лі у Кембриджі винайшов перший в'язальний верстат для виготовлення панчіх. Ним, проте в удосконаленому вигляді, користувалися аж до XVIII ст. Панчохи, зв'язані на цьому верстаті, почали витісняти модні тоді панчохи, зшиті з шовку і оксамиту.

Елегантні жінки, послідовниці маркизи Помпадур, розпочали носити білі мереживні панчохи, які закріплювали підв'язкою вище колін. Привозили їх з Італії (Мілан) та Англії.

З 1730 р. замість червоних і синіх панчіх носять білі або світлі, а чорні панчохи — духовні особи, судді, вчителі та ін.

Француженки вже наприкінці XVIII ст. носять білі панчохи з кольоровою вишивкою. Кавалери обтягають ноги білим шовковим трико або довгими панчогами у парі з короткими штанами.

У середині XIX ст. в моду увійшли ажурні панчохи з усялякими рисунками різного кольору — небесно-голубі, жовті та тілесні («засмаглеві»).

Жіночі спідниці коротшають і панчохи — важливий елемент моди — стають об'єктом пильної уваги чоловіків.

З 1930 р. для виготовлення панчіх і гольфів розпочали використовувати гумову нитку, латекс, хоча пояса з підв'язками вважали надійним способом кріплення панчіх.

Винахід віскозної нитки, яку названо «штучним шовком», зробило гладкі, відносно прозорі шовкові панчохи, доступними навіть для споживачів із скромним прибутком.

Справжня революція відбулася з появою в 1938 р. синтетичних ниток найлон виробництва концерну «Дюпон», які мають міцність сталі й тонкі, як павутиння. Незабаром концерн випускає панчохи товщиною 15 DEN, які тоді здавалися недосажно тонкими.

В 1959 р. розпочалася друга панчішно-колготкова революція, яка пов'язана з появою еластичної текстурованої нитки з поліаміду **Lycra** також виробництва концерну «Дюпон» (еластан — назва на Європейському ринку). Вперше її застосовано для виготовлення білизни — «панчохи для тіла» (bodywear) на заміну незручних корсетів.

Розроблення та виготовлення найтонших ниток **Lycra** дали можливість виробляти тонкі панчохи і колготки під назвою «**Satin Sheets**» (прозорий шовк). У середині 90-х років ринки США та Європи заповнили панчішні вироби з **Lycra**, які комфортні для ніг, підтримують окремі частини жіночого тіла, мають однакову еластичність за довжиною і шириною, що забезпечує максимальну свободу рухів за збереження форми виробу.

Найрозповсюдженіша термінологія, яку застосовують на торгових пакетах для колготок:

collant — колготки
boarding — фіксовані колготки, пресовані для надання їм певної об'ємної форми
semi-boarding — напівфіксовані колготки, які пресовані на плоских формах
reinforcement — підсилення переплетення торсу, миска або п'ятки
gusset — ластовиця (деталь трусиків)
seams — шви
waistband — резинка
opaque — щільні настільки, що непрозорі (велика кількість DEN)
matte — нижня частина колготок, рівномірна панчохам
panty — верхня частина колготок (трусики)
sheer — тонкі, прозорі колготки (низька кількість DEN)
stretch (стрейч) — обтягуючий, облягаючий стан колготок
denier (DEN) — лінійна густина еластанової нитки 1 DEN = 0,9 DTEX
decitex (DTEX) — лінійна густина нитки 1 DEN = 1,1 DTEX
(маса у грамах нитки довжиною 10000 м)

LYCRA® — сегментований поліуретан — синтетична еластична нитка, яку випускає фірма «Дюпон»
еластан — європейська назва групи синтетичних ниток, до якої належить **LYCRA®**
спандекс — північноамериканська назва групи синтетичних ниток, до якої належить **LYCRA®**
найлон (поліамід) — перша синтетична нитка, виготовлена в 1938 р. фірмою «Дюпон»
гриф — якість виробу на дотик.
bare — «гола» **LYCRA®** (не обкручена поліамідною ниткою)
covered — обкручена **LYCRA®**
double covered — **LYCRA®** подвійного скручування
мікрофібра — назва нитки, яку використовують для основи, де переплетено від 50 до 150 тонких поліамідних ниток.
Колготки з такої нитки оксамитові на дотик, менш прозорі



Lycra переробляють у суміші з бавовною, льоном, вовною або шовком, підсилюючи властивості натуральних волокон: еластичність, пружність, міцність, зносо- та формостійкість.

В 1960 р., коли розповсюдилися міні-спідниці, з'явилися придатні до них за стилем панчішні вироби різних структур: мікросітка, ажур і мереживний рисунок (спочатку дрібний, а потім все більший).

В нинішньому сезоні для колготок блиск не є актуальним, ліпше носити матові колготки: вони мають особливий шарм. Матовість колготок можна визначити за значком **Lycra 3D** на пакуванні.

Темний колір і вертикальний рисунок надають ногам стрункішого вигляду, візуально подовжують їх. Все більшу популярність набувають колготки з так званими спецефектами — підтримуючі, моделюючі, масажні, спортивні.

Підтримуючий ефект досягається завдяки розподілу тиску від шиколотки до стегна зміненим щільністю в'язання. Випускають такі колготки двох варіантів: з втягуючими шортами (для міні-спідниць) і масажні.

Масажні колготки виправдовують свою назву завдяки особливому переплетенню у вигляді вузликів, які під час носіння колготок стимулюють кровообіг, і тому загалом здатні підтримувати бацьорість і гарне самопочуття протягом дня. Випускають їх напівпрозорими і непрозорими.

Лікувальні колготки мають спеціальне маркування — червоний хрест і докладні інструкції щодо застосування. Вони набагато щільніші звичайних, пружні, еластичні, не збирають складками. Випускають їх у широкій кольоровій гамі.