



УДК 7.05:687.256

АНАЛІЗ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ЖІНОЧОЇ СПІДНОЇ БІЛИЗНИ

Студ. А.В. Подобна, гр. БДк-1-14

Науковий керівник доц. І.В. Давиденко

Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Метою даної роботи є розробка творчої колекції спідньої білизни на основі аналізу актуальних естетичних та ергономічних характеристик бюстгальтерів особливого призначення з метою визначення основних особливостей комплектів.

Відповідно до мети було визначено наступні завдання дослідження: провести анкетне опитування серед споживачів; обґрунтувати вибір матеріалів та фурнітури; визначити оптимальні конструктивні рішення; на основі результатів дослідження розробити колекцію бюстгальтерів для жінок, що годують грудьми.

Об'єкт та предмет дослідження. Об'єктом дослідження виступає процес створення моделей спідньої жіночої білизни з ергономічними особливостями даного асортиментного ряду, а предметом дослідження є актуальний дизайн бюстгальтера для жінок, що годують грудьми.

Методи та засоби дослідження. У дослідницькій роботі з метою дослідження та удосконалення комплектів спідньої білизни був використаний системно-структурний, морфологічний аналіз та аналіз передпроектної ситуації в процесі проектування відповідно обраному об'єкту дизайну.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. Систематизовано естетичні та ергономічні вимоги до проектування бюстгальтерів для жінок, що годують грудьми. На основі проведених досліджень вдосконалено художньо-композиційні характеристики сучасних моделей спідньої жіночої білизни.

Результати дослідження. У другій половині ХХ століття демонстрація спідньої білизни оточенню стає нормою. Французький модельєр Шанталь Томас запропонував концепцію верхньої спідньої білизни. А отже, з'являється цілий напрям в моді. На сьогодні, до проектування спідньої білизни є окремою сферою діяльності дизайнерів.

Спідня білизна для жінок, котрі годують грудьми, є завжди актуальним елементом гардеробу. Її форма та конструкція не залежать від сучасних тенденцій або погодних умов. Лише з часом деякі деталі удосконалюються, змінюються матеріали на більш інноваційні з точки зору терморегуляції та гіпоалергенності, що впливає на зміни в дизайні виробу.

Дана робота допоможе знайти найбільш оптимальні моделі, які будуть поєднувати в собі художньо-композиційні та ергономічно-експлуатаційні характеристики. Для здійснення комплексного дослідження та розробки колекції спідньої білизни, треба опиратися на якість та комфорт моделей, виготовлених з урахуванням фізіологічних процесів. Потрібно провести опитування серед споживачів, для ознайомлення з основними проблемами що до дизайну та функціональних особливостей комплекту. Обрати бактеріостатичні матеріали та якісну фурнітуру, яка не буде сковувати рух, та витримає покладене на неї навантаження. Визначити найбільш вдалі конструкції чашки бюстгальтера, декоративні елементи, кольори. На основі отриманої інформації та проведених морфологічних та системно-структурних

**Сучасні матеріали і технології виробництва виробів
широкого вжитку та спеціального призначення**

Художнє моделювання костюма



аналізів, створити колекцію, яка повністю заохочуватиме споживачів по всім вище переліченим аспектам.

Під час аналізу передпроектної ситуації в процесі проектування спідньої білизни, було проведено анкетне опитування споживачів з метою визначення головних вимог до асортиментної групи, проблем наявного модельного ряду виробів та очікуваннями. Первинні дані, одержані під час опитування, показали, що більшість жінок не задоволена представленими в магазинах моделями, хотіли би бачити кращий дизайн виробів та відповідність форм й конструкцій до особливостей статури.

Матеріали для створення комплектів можна поділити на дві групи натуральні та синтетичні. Синтетичні мікрофібри абсолютно безпечні для шкіри, оскільки мають нейтральний рН 5,5. Тканина бюстгальтера передбачає достатню еластичність, яка б дозволила рівномірно збільшуватися в розмірах. При цьому важливо, щоб матеріал, попри здатність до розтягування, був би досить щільним для забезпечення оптимальної підтримки грудей.

Фурнітура для спідньої жіночої білизни повинна відповідати таким вимогам: висока міцність на розрив і достатня еластичність (для зниження обривності на швейних машинах і забезпечення необхідної міцності шва при експлуатації виробів); рівномірність по товщині (також для рівномірного натягу в швейній машині і високоякісного шва); висока стійкість забарвлення до дії світла, погоди, хімічтки та прання; термостійкість.

Особливості дизайну моделей колекції, що проектується. Бюстгальтер повинен мати широку спинку з метою забезпечення більшої фіксації грудей. Конструкція бюстгальтера має бути максимально закритою. Чашка бюстгальтера повинна передбачати можливість збільшення, форма бюстгальтера повинна виглядати, як рівнобедрений трикутник, та мати мінімальну кількість швів. В чашках не має бути грубих швів. Бретелі в бюстгальтері мають бути зручними, бажано з гумкою на стороні спини, та широкими, щоб забезпечувати максимальну підтримку. Чашечки повинні бути м'якими. У сучасних моделях для виготовлення чашок часто застосовується спеціально розроблена для цього виду білизни мікрофібра. Застібка бюстгальтера повинна мати шість гачків, щоб в потрібний момент можна було розширити або звузити простір для діафрагми. В районі плеча бретель повинна бути оброблена з внутрішньої сторони тканиною, щоб не тиснути на тіло. У бюстгальтерах для годування повинна бути материнська кліпса, яка відкривається легким рухом двох пальців однієї руки. Це забезпечить швидкий доступ до грудей.

Висновки. Провівши поглиблений аналіз естетичних та ергономічних особливостей спідньої білизни, було досліджено найбільш актуальні та комфортні особливості побудови, матеріали для виготовлення комплектів, кольорову гаму, матеріали, фурнітуру та декоративні елементи. Дотримуючись головних особливостей даної групи споживачів створено оптимальну комбінацію комфорту та естетики спідньої жіночої білизни.

Ключові слова. Спідня білизна, ергономіка, естетика, матеріали, бюстгальтер.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Матузова Е. М. Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям / Е. М. Матузова, Р. И. Соколова, Н. С. Гочарук. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983. с. 224.
2. Хаггар Э. Нижнее белье и пляжная одежда. – М.: Эдипресс-конлига, 2012. С. 284