



УДК 687.13.016

## ДОСЛІДЖЕННЯ ТА АНАЛІЗ ВПЛИВУ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ПРИЙОМІВ НА СТРИЖКУ ВОЛОССЯ МЕТОДОМ «СЕСУН»

Студ. Г.В. Федотова, гр. БДСск-16

Науковий керівник доц. Т.А. Пашковська

Київський національний університет технологій та дизайну

Стрижка волосся давно стала поширеним видом робіт в сучасних салонах краси. Спочатку вона виконувалася відносно просто, поки в перукарському мистецтві не відбувалася справжня революція. Відал Сесун винайшов метод стрижки за контрольним пасмом з точністю до міліметрів. Згодом цей метод дістав назву «Метод градування». З тих пір і до сьогоднішнього часу існує потреба у досконалому вивченні технологічних процесів стрижки волосся, у дослідженні їх взаємодії та впливу на кінцевий результат стрижки.

**Мета і завдання.** Головною метою цього дослідження є аналіз впливу технологічних прийомів на стрижку волосся методом «сесун». Для реалізації цієї мети було поставлено такі задачі:

- виявлення впливу кута відтяжки пасма на силуетну форму зачіски;
- визначення залежності форми грайованої смуги від ширини пасма;
- встановлення впливу кута відтяжки на ширину градуйованої смуги;
- визначення залежності форми стрижки на політичний ділянці від кута відтяжки пасма при виконанні стрижки вертикальними проділами.

**Об'єкт та предмет дослідження.** Об'єктом дослідження в даній роботі є визначення основних принципів методу «сесун», залежності кінцевого результату від особливостей технологічних прийомів.

Предметом дослідження є розробка технологічних схем на основі різних варіантів стрижки волосся методом «сесун».

**Методологічна основа дослідження.** Методологічна основа дослідження являє собою комплекс загальних принципів виконання стрижки, аналіз дозволяє розглянути стрижку як систему взаємопов'язаних та взаємовпливових технологічних процесів.

**Наукова новизна одержаних результатів.** В даній роботі на основі розроблених схем:

- Обґрунтовано принципи впливу кута відтяжки на формоутворення зачіски, на ширину градуйованих смуги;
- Встановлена залежність форми градуйованих смуги від ширини пасма;
- Доведена актуальність переходу від горизонтальних проділів до вертикальних;
- Розглянуті способи корекції деяких типів обличчя стрижкою «сесун».

**Практична цінність.** На основі теоретичних досліджень розроблені чіткі схеми впливу окремих технологічних прийомів на кінцевий результат стрижки.

**Особистий внесок здобувача.** Особистий внесок здобувача полягає в постановці, дослідженні та обґрунтуванні питань впливу технологічних процесів на стрижку методом «сесун». Автором розроблені схеми та таблиці дослідження, здійснено їх обробку та аналіз. Автору належить основні ідеї, узагальнення та висновки.

**Апробація роботи.** Основні результати досліджень та зміст окремого розділу доповідався та обговорювався на науковій конференції викладацького складу КНУТД.

**Загальна характеристика стрижки «сесун».** Стрижка була вперше виконана англійським модельєром Відалом Сесуна в 1968 р. Це була справжня революція в перукарській справі – революція Сесуна. Зробивши стрижку одним з важливіших етапів технологічного процесу виконання зачіски, Сесун підніс перукарство до рангу мистецтва. Його новаторські ідеї звільнили жінок від масивних, монолітних зачісок, об'ємність яких досягалась за допомогою «шаленого» начісу та великої кількості лаку. Сесун «винайшов» метод точної стрижки, а для створення об'єму обмежився лише феном та щіткою. В 70-і роки у всьому світі можна з упевненістю назвати епохою стрижки «сесун». Такої

популярності не переживала жодна стрижка. Покладений в її основу метод виконання дістав згоду назву «метод сесун» інтерпретації великої кількості варіантів стрижок «в стилі сесун».

**Вплив кута відтяжки пасма на силуетну форму зачіски.** Головною метою роботи є дослідження та аналіз впливу кута відтяжки пасма на силуетну форму стрижки, виконаної горизонтальними проділами. Горизонтальний проділ застосовуються як в жіночих стрижках, так і в чоловічих стрижках. Горизонтальний зріз з відтяжкою прядки-це один зі складних зрізів. Використовуються в точних модельних стрижках-кожна наступна прядка зрізається, прирівнюючись до попередньої.

Якщо розглянути кут відтяжки  $0^\circ$ , можна зазначити, що даний кут не впливає на рівень переміщення об'єму, об'єм залишається на рівні зрізу волосся, тобто на рівні шії. Слід зауважити, що при цьому градуйована смуга відсутня.

Наступним кроком є характеристика впливу кута відтяжки пасма  $30^\circ$  на силуетну форму зачіски. Використання кута відтяжки  $30^\circ$  в результаті дає основний об'єм на рівні крайової лінії росту волосся. Отже стрижка не виглядає об'ємною. Щодо градуйованої смуги, то її ширина складає 1-2 см. Як і в усіх інших випадках на інтервал від 1-го до 2-х см. Впливає лише густина волосся.

Найбільш поширений є наступні кути відтяжки, які будують розглянуті в подальшому дослідженні це  $45^\circ$  і  $60^\circ$ .

Отже, використання кута відтяжки  $45^\circ$  дає основний об'єм в зачісці на рівні нижньо-потиличної ділянки. Ширина градуйованої смуги коливається в межах 3-4 см.

Збільшення кута відтяжки пасма до  $60^\circ$  призводить до збільшення ширини градуйованої смуги до 5-6 см., що означає вище зміщення об'єму. Об'єм утворюється на рівні середньо-потиличної ділянки.

Базуючись на результаті зробленого аналізу впливу кута відтяжки пасма на силуетну форму зачіски, як висновок можна сказати, що чим більший кут відтяжки, тим вище переміщується основний об'єм, тим об'ємнішою та масивнішою виглядає зачіска. Ширина градуйованої смуги, аналогічно об'єму, збільшується зі збільшенням кута відтяжки, але прикуті  $0^\circ$  вона взагалі відсутня.

В роботі досліджено 4 варіанти кутів відтяжки пасма-від  $0^\circ$  до  $60^\circ$ . Існують стрижки, які потребують ще більшого кута відтяжки пасма. Але, наприклад: кут  $90^\circ$  при застосуванні горизонтальних проділів, в результаті дасть абсолютно безформену зачіску. Тобто при такій необхідності варто перейти на вертикальні проділи.

**Висновок.** Застосування метода «Сесун» для різних типів обличчя. Результати проведеної роботи можна застосувати для корекції форм обличчя. Розрізняють такі типи обличчя: овальне, кругле, трапецієвидне, квадратне та діамантове. Розглянувши принципи їх корегування, слід зазначити, що для двох типів можна застосувати метод «сесун».

Отже, трикутна форма обличчя потребує розширення в нижній частині зачіски, що візуально приховає звужене підборіддя. Беручи до уваги попередньо проведені дослідження, слід підібрати стрижку з вузькою градуйованою смугою, утвореною зрізанням пасом шириною 1 см. під кутом відтяжки  $30^\circ$  або  $45^\circ$ . Вибір кута залежить від густоти волосся.

Корекція видовженої форми обличчя відбувається шляхом візуального розширення бокових частин. Для цього доцільно використати стрижку методом «сесун» з широкою градуйованою смугою, отриманою в результаті стрижки пасмами шириною 1 см. під кутом відтяжки  $60^\circ$ .

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Аксенова М.Т. Мода и стиль [Текст] / М.Т.Аксенова, Т.В. Чернова, Т.И. Евсева. - М.: Аванта+, 2007. - 480с.
2. Бодо Ф. Шик и шарм [Текст] : перев. с фр. / Ф. Бодо - М.: Слово, 2006. - 400с.
3. Корнеев В. Д. Моделирование и художественное оформление прически. Учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений / Корнеев В. Д. — М. : Легпромбытиздат, 1989. — 192с.
4. Пармон Ф. М. Композиция костюма. Уч. для ВУЗов / Пармон Ф.М. — М. : Легпромбытиздат, 2006. — 264 с.