



УДК 747:727.3

КОЛОНИ З ВОДОЮ В ІНТЕР'ЄРІ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ: ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ

Студ. І.С. Рябоконеко, гр. Дс-21
Науковий керівник доц. Н.В. Склярєнко
Луцький національний технічний університет

Мета і завдання. Метою роботи є виявлення особливостей проектування колон з водою в інтер'єрі навчальних закладів. Завданнями роботи є: 1) проаналізувати проблеми використання колон; 2) класифікувати колони із водою; 3) виявити особливості проектування колон.

Об'єкт та предмет дослідження. Об'єктом дослідження є колони із водою. Предметом дослідження є особливості проектування колон з водою в інтер'єрі навчальних закладів.

Методи та засоби дослідження. Для досягнення поставленої мети та завдань використано системний підхід, який дозволив цілісно розглянути аспекти використання колон, класифікувати колони із водою й виявити їх особливості проектування. Аналіз сучасних зразків колон із водою проведений шляхом візуального спостереження, завдяки аналізу та синтезу результатів, фотофіксації основних параметрів. Пошуки базуються на використанні художньо-графічного, художньо-композиційного, ергономічного, конструктивно-технологічного, функціонального, образно-стилістичного дизайн-аналізів.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. У роботі вперше проведено комплексний аналіз усіх видів колон із водою та виявлено їх особливості проектування. Закцентовано увагу на проблемах використання колон та визначено функції колони із водою в інтер'єрах навчальних закладів.

Результати дослідження. Колона – це архітектурно оброблена вертикальна опора, як правило, кругла в перерізі. Колона як елемент несучої конструкції споруд та архітектурних ордерів ще багато тисячоліть тому використовувалася народами стародавнього світу [1].

У сучасній архітектурі колона в інтер'єрі навчальних закладів відіграє роль не лише несучої конструкції, а й слугує декоративним елементом. На сьогодні видів колон є безліч. Різні форми і розмір колон дозволяють формувати навчальний простір, тонкі високі колони додають навчальному закладу витонченості. Вони також візуально роблять стелі вище, а приміщення більше. Товсті колони приносять в інтер'єр фундаментальності і почуття надійності, але разом з цим вони роблять стелю нижчою, а приміщення меншим. Функція зонування полягає у тому, що колони розділяють приміщення на зони. Це є необхідним у навчальних закладах, особливо у місцях скупчення великої кількості людей (зокрема, в холі).

На даний час у колон відсутній належний естетичний вигляд, а саме відповідні покриття й форма, колір; невелика кількість функціональних можливостей. Застарілі технічні рішення колон призводять до відсутності комфортних умов перебування в інтер'єрі. Вирішення цієї проблеми забезпечить створення гармонійного середовища. Шляхом розв'язання екологічних питань є введення природних елементів в інтер'єр. Колони з водою і озелененням на сьогодні є актуальними у громадських інтер'єрах.

Середовище навчальних закладів потребує введення природних елементів, адже вони створюють затишок, впливають на підвищення настрою й забезпечують здоров'я. Одним із таких методів є проектування водних систем у колонах [2; 4]. Саме такі

колони дозволяють створити нове середовище, зблизити людиною з природою. З одного боку – це красивий образ, естетична складова і позитивна енергія, з іншого – необхідний конструктивний елемент.

На сьогодні поширеним елементом є колони, в основі яких лежить несуча конструкція, заповнена водою. Такі колони є різними за формою, а саме прямокутні та циліндричні, що забезпечує зміни зовнішнього вигляду інтер'єру. Підвищення міцності колони дозволяє наповнити її водою та застосувати різні ефекти.

На початку ХХ ст. з'явилися бульбашкові колони, що завдяки підсвічуванню створюють плавні переходи кольорів, а спеціальні датчики можуть уловлювати звуки і регулювати рух повітряних потоків в такт мелодії [5]. Підвищення динамічності такої системи забезпечується також використанням «смерчів» усередині колони [3].

Прагнення людини до тісної взаємодії з природою привело до створення колон з водою та озелененням. В основі такої колони лежить несуча конструкція, заповнена зеленим насадженням й потоками води, що поливають зелень всередині колони.

Колони з водою об'єднують у групу колон, що утворюють панелі [4], які імітують стінки чи перегородки. Окремо виділяють колони-світильники та колони, які виконують роль меблевого обладнання. Їх можна використовувати як підставку під різні предмети, квіти, вазони [3]. Завдяки використанню колон з'являється можливість візуально приховати не тільки можливі недоліки, але і несучі конструкції і комунікації. В навчальних закладах такі колони слугують для актових залів, їдальнь, буфетів.

Висновки. Колони із водою є важливими у проектуванні середовища навчальних закладів. На сьогодні роль колон розширюється. Вони стають багатофункціональним об'єктом, поєднують властивості декору, слугують як несуча конструкція, розділяють приміщення на зони, а також впливають на формування емоційного стану. Дослідження дозволило виділити такі види колон з водою: за формою (прямокутні, циліндричні), за наповненням (бульбашкові, колони з водним «смерчем»; колони з водою та озелененням), за призначенням (колони-світильники й колони-підставки для предметів), а також групи колон, що утворюють панелі. Тенденцією подальшого проектування навчального середовища є інтеграція природного середовища із штучно створеним.

Ключові слова: колони, вода, інтер'єр навчальних закладів, проектування, екологія, заклади освіти.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Голованова А.В. Лазуритовые колонны Исаакиевского собора: проблемы реставрации. Вестник СПбГУКИ. 2017. № 4 (декабрь). С. 85-90.
2. Пузырьковые колонны. URL: http://www.aquade.ru/product/Puzyrkovye_kolonny_p (дата звернення: 06.04.2018).
3. Вода в интерьере. Торговые зоны. URL: <http://www.aquade.ru/voda/18> (дата звернення: 06.04.2018).
4. Водяные панели и водяные колонны: оригинальные элементы интерьера. URL: <http://sitek.ua/vodyanyie-paneli-i-vodyanyie-kolonny-originaalnyie-elementyi-interera.html> (дата звернення: 06.04.2018).
5. Пузырьковые колонны в интерьере. URL: <http://хорс.net.ua/index.php/30-ideas-for-use/94-akvadizajn> (дата звернення: 06.04.2018).