

УДК 687.01(477)(043)

ШКІЛЬНА ФОРМА У РОЗРОБКАХ СУЧАСНИХ МОДЕЛЬЄРІВ

Студ. О.О. Бакун, гр. Д-31
Науковий керівник доц. Н.В. Складенко
Луцький національний технічний університет

Мета і завдання. Метою роботи є виявлення дизайн-особливостей розробок шкільної форми сучасними модельєрами. Їх аналіз та обґрунтування стане основою для створення нового ділового стилю школярів, що виступає важливою складовою реформування шкільної системи в Україні і загалом.

Завдання дослідження: 1) проаналізувати зразки шкільної форми сучасних дизайнерів-модельєрів; 2) окреслити особливості їх проектування.

Об'єкт та предмет дослідження. Об'єктом дослідження виступають розробки шкільної форми, виконані сучасними модельєрами світового рівня. Предмет дослідження – особливості індивідуального підходу до проектування шкільної форми.

Методи та засоби дослідження. Візуальне спостереження та аналіз методів поєднання верхнього одягу, аксесуарів та взуття в цілісний образ учня є основою дослідження. Аналіз сучасних зразків шкільної форми проведений шляхом вимірювання, графічної і фотофіксації основних параметрів. Пошуки аспектів моделювання базуються на використанні художньо-композиційного, конструктивно-технологічного, образно-стилістичного дизайн-аналізів.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. У роботі вперше переосмислено аспекти проектування сучасної шкільної форми з точки зору дизайну. Виявлено, що акцент проектування шкільної форми переноситься на формування іміджу особистості, навчального закладу, регіону та країни в цілому. Результати роботи є важливими для проектування шкільної форми в цілому.

Результати дослідження. Шкільна форма – діловий стиль одягу, призначений для школярів та учнів початкової, середньої школи (ліцеї, гімназії), проте у сьогоденнішому проектуванні акцент робиться на виділенні індивідуальності учня або навчального закладу. На сьогоденній час є багато дизайнерів-модельєрів, як іноземних так і вітчизняних, які створили власні розробки шкільної форми.

Світова практика доводить, що найкращим засобом вирішення проблеми є вибір кожною школою власної форми, що відрізняється від форми інших шкіл. Прагнення підкреслити індивідуальність дитини зумовлює появу значної кількості розробок індивідуальної шкільної форми.

Основною тенденцією країн Європи та Америки є індивідуалізація шкільної форми. Введення додаткових декоративних елементів (колір, аксесуари, орнаменти) характерне для моделей шкільної форми закордонних дизайнерів.

Яскравим прикладом є розробка колекції Gucci 2017 році. Він створив власну колекцію шкільної форми, яка подана в стилі пренп з барвистих хутряних та еполетами, джинсових курток з нашивками (дитяча лінійка Back to school). Дизайнер розробив повністю всю колекцію, від курточки до босоніжок [1]. Для неї характерно використання яскравих кольорів, декоративних наліпок та орнаментів, проте колекція надто яскрава. Не кожна школа дозволила б носити такий одяг.

Традиції Європи наслідуються російськими дизайнерами, які водять у шкільну форму клітчасті спіднички та використовують темно-сірі та сині кольори.

Російський модельєр В'ячеслав Зайцев представив у 2013 році шкільну форму для учнів 1-4 класів [2], яка була створена за мотивами американської форми. Дизайнер



також розробив колекцію шкільної форми для дітей з особливими потребами. Проект націлений на розробку шкільної форми для дітей з обмеженими фізичними і фінансовими можливостями – дітей з вадами розумового розвитку, слуху, мови, захворюваннями опорно-рухового апарату, порушень мови і інших недуг, соціальних сиріт та інших категорій матеріально нужденних дітей [3].

У 2012 році Юдашкін та Зайцев розробили колекцію шкільної форми, подібну до Європейських варіантів, елегантну та вишукану. Дизайнери ввели емблеми та значки. Кольорова гамма колекції – темно-сині, темно-сірі та зелені відтінки.

Поєднання зручності та власного фірмового стилю smart couture характерне для шкільної форми (2008 року) українського дизайнера Андре Тана. У новому сезоні Тан розробив форму для учнів і викладачів, в якій надав перевагу червоному і чорному кольорам, а також клітинці. Силуети різноманітні – від пишних спідниць до актуального в дорослій моді поєднання спідниць з шортами по коліно.

Одним із напрямків проектування сучасної шкільної форми є використання етнічних мотивів. Прагнення відродити старовинні орнаменти, які несуть сакральне значення втілюють у своїх колекціях українські дизайнери. Даний підхід дозволяє виділяти локальні або регіональні особливості, дозволяє закодувати окремі змісти індивідуального характеру (молитви, обереги). Так, український бренд Varenyku Fashion представив колекцію шкільної форми для дітей в стилі етно. Її основою стала вишивка-оберіг «Квітуча Україна», розроблена художником Сергієм Нечипоренко. На шкільній формі для дівчаток вишиті квіткові візерунки, а форма для хлопчиків прикрашена дубочками і жолудями [4].

Різнманітність фасонів шкільної форми, стильових особливостей, комплектності, вплив сезонно-кліматичних умов та національних традицій визначають функціонально-технологічні особливості у проектуванні шкільної форми.

Висновки. Шкільна форма – це варіант уніформи, призначений для школярів. Основною тенденцією проектування є прагнення до індивідуальності (яскраві кольори, аксесуари, декоративні елементи), використання мотивів Європи та Америки (клітчасті спіднички, сіро-сині кольори) та пошуки власного напрямку етнічних мотивів. Вдосконалення та покращення шкільної форми пов'язана із пошуком національного обличчя, зручності та практичності форми.

Ключові слова: шкільна форма, дизайн, сучасні розробки, колекція, модельєри.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Как выглядит школьная форма от Gucci. URL: <https://bazaar.ru/fashion/collections/kak-vyglyadit-shkolnaya-forma-ot-gucci/> (дата звернення 11.04.2018)
2. Зайцев показал школьную форму за 3 тысячи рублей. URL: <https://lenta.ru/news/2013/04/05/zaitsev/> (дата звернення 11.04.2018)
3. Школьная форма для детей с особыми образовательными потребностями. URL: <https://citizen.odessa.ua/projects/2017/2017-1286/> (дата звернення 11.04.2018)
4. Сделано в Украине: школьная форма. URL: <https://vogue.ua/article/fashion/brend/sdelano-v-ukraine-shkolnaya-forma6617.html> (дата звернення 11.04.2018)