



УДК 677.122:746.3

ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ВИШИВКИ СТРІЧКАМИ В ЖІНОЧІЙ СУКНІ

Студ. І.Г. Фесюк, гр. БШМКск–16
Наукові керівники доц. М.М. Рубанка
ас. А.Ю. Антонюженко

Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Метою дослідження є визначення особливостей застосування вишивки стрічками для оздоблення жіночих суконь. Для вирішення цього завдання досліджено різновиди матеріалів, види стібків, їх комбінування, принципи гармонійного використання та їх модернізації в сучасному жіночому одязі.

Об'єкт та предмет дослідження. Об'єктом дослідження є дизайн-проекування жіночих суконь з застосування вишивки стрічками. Предметом дослідження є різновиди стібків та їх поєднання при оздобленні жіночого одягу.

Методи та засоби дослідження. В роботі використано історико-культурологічний та візуально-аналітичний методи, системно-структурний та художньо-композиційний аналізи особливостей виконання та застосування вишивки стрічками.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результаті. Наукова новизна роботи полягає у систематизації різновидів стібків зі стрічок та їх поєднання між собою для подальшого використання отриманих результатів при розробці сучасних колекцій моделей жіночих суконь. Практичне значення отриманих результатів полягає у формулюванні рекомендацій щодо врахування особливостей техніки вишивки стрічками на деталях одягу.

Результати дослідження. Сьогодні актуалізується проблема дослідження процесів, принципів, закономірностей творення вишитих композицій, що дозволить обґрунтувати художні особливості, відмінності вишивок українських горян на системному, порівняльному рівнях мистецтвознавчої науки.

Вишивка – багатогранне мистецтво. Зокрема вишивка стрічками – це своєрідний прояв народного декоративно-ужиткового мистецтва, яке органічно поєднуються з українськими культурними традиціями. У ньому об'єднані велика кількість технік виконання та різні за своєю структурою матеріали, що добираються в залежності від типу і призначення виробу. Об'єм та структуру виробам надають різноманітні матеріали, а також різноманітні види стібків та техніки їх виконання.

Художня образність вишивок залежить від синтезу матеріалів, технік, орнаменту і кольору. Матеріал зумовлює відповідний спосіб його прикріплення до тканини. Структурні особливості вишивальних технік, властивості стібків формують відповідну графічну, художньо-емоційну виразність орнаментальних мотивів, композиційних структур. Орнамент вишивок, в свою чергу, визначає застосування відповідних технічних способів вишивання, оскільки окремі стібки чи їх сукупність виступають його мікроструктурними елементами. Колір – важливий графічно-орнаментальний виразник у моно- та поліхромних композиціях. Його орнаментотворча роль опосередкована, але важлива і багатозначна. Він відображає поетапність творення хроматичних візерунків, визначаючи монотонний базовий розвід та композиційну поліхромію.

Етапи виготовлення виробу оздобленого стрічками:

**Сучасні матеріали і технології виробництва виробів
широкого вжитку та спеціального призначення**

Ергономіка і проектування одягу



- створення проекту;
- виконання ескізу малюнка;
- перенесення малюнка на основний фон;
- узгодження технік і основних швів;
- остаточний підбір матеріалів для вишивання;
- процес вишивання;
- надання деталям об'ємності у випадку потреби;
- кінцева обробка і виконання завершальних робіт.

Основні стібки використовувані у вишивці стрічками: прямий стібок, французький вузлик, стрічковий (японський) стібок, петля з прикріпкою, напівпетля з прикріпкою, павутинка та інші надано на рисунку 1.

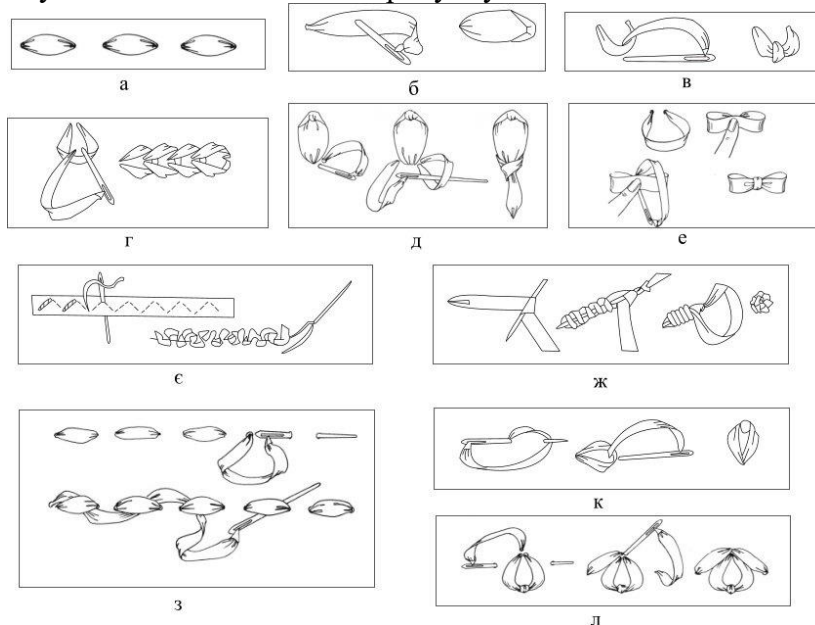


Рисунок 1 – Різновиди використовуваних стібків у вишивці стрічками: а – прямий стібок; б – стрічковий (японський) стібок; в – напівпетля з прикріпкою; г – тамбурний; д – захват; е – бант; е – намітка зигзагом; ж – французький вузлик; з – слизький стібок; к – петля з прикріпкою; л – петля з прикріпкою із прямим стібком

Матеріали для вишивання обумовлюють методи виконання стібків. Внаслідок технічно відмінних способів (заволікання, зтягування, обкручування) взаємодії вишивальної нитки з тканиною утворюються стібки з характерними ознаками. Принципи накладання, переплітання стібків формують структурну образність швів вишивки. Показники стібків: довжина, напрям, міра зтягування визначають композиційно-творчі характеристики вишивальних технік у вираженні графічності, ажурності, фактури вишитих візерунків.

Висновки. Проаналізовано та систематизовано існуючу інформацію про застосування вишивки стрічками в жіночій сукні. Впорядковану та формалізовану інформацію можливо використовувати для створення інформаційної бази з метою підвищення конкурентоспроможності вишитого одягу.

Ключові слова: вишивка, оздоблення, одяг, атласні стрічки.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Вишивка стрічками: Гаврилова В. Ю. – Х.: РАНОК_ВЕСТА, 2015. – 128 с.
2. Корисні поради. [Електронний ресурс]: Вишивка стрічками. Режим доступу: <http://poradumo.pp.ua/svoimu-rukamu/1428-vishivka-strchkami-shemi.html>