



УДК 688.721.2

КОНСТРУКТИВНІ І ТЕХНОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ВИГОТОВЛЕННЯ АВТОРСЬКОЇ ТЕКСТИЛЬНОЇ ЛЯЛЬКИ

Студ. Б.Г.Токарева, гр. БШМК-1-16
Наукові керівники проф. Н.В. Остапенко
доц. Т.В. Луцкер

Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Метою дослідження є розробка авторських текстильних ляльок з врахуванням їх конструктивних та технологічних аспектів виготовлення. Для вирішення поставленої мети проаналізовано етапи виготовлення авторської текстильної ляльки та систематизовано їх різновиди за різними ознаками.

Об'єкт та предмет дослідження. Об'єктом дослідження є проектування текстильної ляльки. Предмет дослідження – конструктивні і технологічні аспекти виготовлення авторської текстильної ляльки.

Методи та засоби дослідження. У роботі використано візуально-аналітичний та метод системного аналізу існуючих різновидів текстильних ляльок.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. Полягає у визначенні особливостей конструкції та технології виготовлення авторської ляльки, а також створенні ексклюзивних виробів ручної роботи, які будуть відрізнятися за своїм стильовим рішенням, технікою виконання та різноманітністю оздоблення.

Результати дослідження. Текстильна іграшка, особливо лялька, сьогодні набула широкого розповсюдження. Попри глибоку історію, лише останніми роками набуло популярності створення текстильної ляльки. Донедавна люди купували фабричні вироби, але на часі особливе захоплення викликають авторські вироби ручної роботи.

Художня своєрідність авторської ляльки пов'язана з традиційними уявленнями про неї і бажанням вийти за межі цих уявлень, особливостями технології створення текстильної ляльки, а також роботою в різних техніках. Все це дає автору широке поле для самовираження.

Авторські текстильні ляльки різняться за призначенням, зокрема дитячі, колекційні, декоративні, для оформлення інтер'єру, адже вони стають прекрасним доповненням, особливим об'єктом для створення внутрішнього «настрою» [1].

Всі текстильні ляльки відрізняються за конструкцією та технологією виготовлення, кожний виріб має виразну зовнішність, що відображає певні емоції та настрої. Цікавий процес пошиття ляльок неодмінно захопить кожного, змушуючи створювати все нові й нові витвори мистецтва.

При створенні конструкції автор має врахувати особливості майбутнього виробу, спроектувати кожну деталь, визначити форму та підібрати матеріалів для виготовлення основи – тіла, а також вбрання, аксесуарів, волосся тощо, адже від цього залежить майбутній вигляд виробу.

Технологія виготовлення текстильної ляльки складна і цікава. Реалізація певного задуму починається з ескізу, підбору відповідних матеріалів, виготовлення лекал основи ляльки та вбрання, після чого потрібно виготовити макет основи, і тільки потім, після внесення змін, перейти до пошиття виробу. Найбільш трудомісткий з етапів технології створення текстильної ляльки – пошиття вбрання та виготовлення аксесуарів, не менш захоплюючим є кріплення волосся та розфарбування обличчя,

**Сучасні матеріали і технології виробництва виробів
широкого вжитку та спеціального призначення**
Ергономіка і проектування одягу

останнім етапом є виготовлення підставки, для цього може бути використана основа з деревини, дроту, пластику тощо. Після закінчення кожного з етапів лялька немов оживає [1].

Для виготовлення авторської текстильної ляльки важливим є вибір матеріалів, серед яких основна тканина потрібна для виготовлення основи, оздоблювальна – для вбрання, матеріали для наповнення, (холлофайбер, синтепон тощо), волосся (вовна, штучне волосся, нитки тощо), а також фурнітура (гудзики, гачки тощо), оздоблювальні матеріали (бісер, нитки «муліне», стрази тощо), фарби, пензлі, інші матеріали та різноманітні інструменти, залежно від бажання та фантазії автора [2, 3].

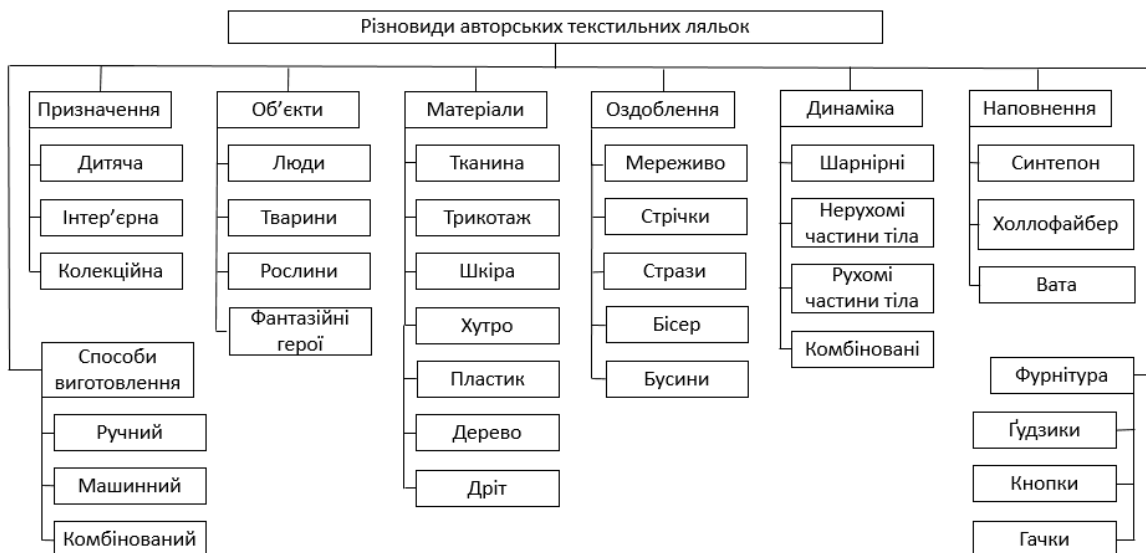


Рисунок – Систематизація різновидів авторських текстильних ляльок

Способи виготовлення ляльок поділяють на ручний та машинний. Машинним з'єднують великі деталі, а ручним зшивають більш дрібні елементи, з'єднують елементи виробу, пришивають фурнітуру, волосся, оздоблення, оформлюють обличчя.

Створення ляльки – трудомісткий процес, який вимагає натхнення, працелюбності і любові до творчості. Це особливий вид мистецтва, що захоплює на все життя.

Висновки. При створенні будь-якого виробу від зародження ідеї до виготовлення авторської текстильної ляльки, як особливого виробу, відомими є етапи їх створення. Описано конструктивні та технологічні аспекти виготовлення авторських текстильних ляльок.

Ключові слова. авторська текстильна лялька, текстильна іграшка, особливості конструкції, технологія виготовлення.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Зайцева О.В. Декоративні ляльки. Практичний посібник з виготовлення ляльок./О.В. Зайцева.- АСТ Видавництво. – 2009. – 111 с.
2. Голдовскій Б.П. Художні ляльки. Велика ілюстрована енциклопедія / Б.П. Голдовскій. – Дизайн Хаус, – 2009. – 296 с.
3. Особливості дизайн-проекування і виготовлення текстильних ляльок / Т.В. Луцкер, Н.В. Остапенко, Л.І. Зубкова, Л.А. Чук, Л.В. Навольська // Вісник Хмельницького національного університету. Технічні науки. – 2017. – № 1 (245). – С. 73–78.