

УДК 930.1

ОДНОСТРОЇ ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ У 1917-1918 РОКАХ

Студ. І.В. Горбаньова, гр. БДК-1-17

Науковий керівник доц. Ф.М. Проданюк

Київський національний університет технологій та дизайну

Мета та завдання. Мета дослідження: з'ясувати внутрішні та зовнішні чинники, які впливали на створення та зміни військового одягу національних збройних сил доби Української революції 1917-1921 рр.

Завдання роботи: узагальнити історіографію з даної проблеми; визначити вплив політичних, економічних та культурних чинників на виникнення та становлення бойових одностроїв українського війська в 1917-1918 рр.

Об'єктом дослідження є заходи керівництва Центральної Ради й Гетьманату в галузі військового будівництва та становлення одностроїв українського війська.

Предметом вивчення є процес модернізації одностроїв збройних сил України у 1917-1918 рр.

Методи та засоби дослідження. В науковій роботі використано порівняльно-історичний, структурно-функціональний, системний, семіотичний методи.

Наукова новизна отриманих результатів дослідження. В роботі узагальнено стан наукового аналізу останніх досліджень і публікацій, присвячених одностроям українського війська в 1917-1921 рр.

Практичне значення. Матеріали роботи можна використовувати під час підготовки до лекцій та семінарських занять з навчальної дисципліни «Українська та зарубіжна культура».

Результати дослідження. В сучасній українській історіографії дану проблему активно досліджували Л. Гарчева, О. Тимченко, В. Науменко, О. Дорошенко, І. Пархоменко, Б. Якимович та інші. Аналізу одностроїв національних військ доби Української революції 1917-1921 рр., присвячено й ряд дисертаційних робіт. Серед них хотіли б виділити дисертації В. Задніпровського та В. Задунайського.

Наприкінці 1917 р. українські військові частини носили однострій та знаки відмінності російської царської армії. Лише їхні головні убори були прикрашені жовто-синіми стрічками. В середині грудня 1917 р. було встановлено тимчасовий однострій українського війська доби Центральної Ради. Було вирішено зберегти військову форму російської царської армії, але без колишніх погонів та петлиць. Замість них однострої мали прикрашати блакитні погони з жовтим кантом та запроваджено жовто-синю кокарду.

В добу Гетьманату рядові козаки тривалий час зберігали однострої колишньої армії Російської імперії, з гетьманською кокардою та національною кольоровою гамою погонів. Офіцери мали армійську форму німецького фасону.

Висновки. В історії збройних сил України у 1917-1918 рр. існували три типи формувань: самостійні, тобто організовані за ініціативою окремих осіб чи груп, революційні – створені тією чи іншою організацією тимчасово, для виконання конкретних завдань, та регулярні – сформовані за розпорядженням уряду. Однострій збройних сил України у 1918 р. став більш витриманим, і водночас консервативним, поєднавши у собі традиції сердюцьких частин українського козацтва.

Ключові слова: однострій, військо, УНР, Гетьманат, українське козацтво.

ЛІТЕРАТУРА

1. Анісімов К.В. До питання про однострої та знаки вирізнення України періоду національної революції 1917 - 1920 рр. Законодавча діяльність гетьманського уряду П.П. Скоропадського періоду Української Держави // Грані. – Дніпропетровськ, 2002. – № 4. – С. 27-35.