



УДК 687.016: 687.12

ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ КОЛЕКЦІЇ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ В ЕКЛЕКТИЧНОМУ СТИЛІ

Студ. І.О. Лисакова, гр. МгШМК1-17
Науковий керівник проф. Н.В. Остапенко,
ас. В.О. Склярєнко

Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Метою роботи є дизайн-проектування творчої колекції сучасного жіночого одягу, для реалізації якої проаналізовано особливості та основні риси стилю еклектика, здійснено обґрунтований вибір виробів, деталей та вузлів, які найбільш повно відповідають задуму та обраному стилю колекції одягу.

Об'єкт та предмет дослідження. Об'єктом дослідження є проектування жіночого одягу. Предметом дослідження є дизайн-проектування колекції жіночого повсякденного одягу з поєднанням двох стилів.

Методи та засоби дослідження. Використано метод системно-структурного аналізу художньо-проектних рішень сучасних виробів з подальшим синтезом на основі отриманих даних. Графічні матеріали виконано з використанням комп'ютерної програми Xara X.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. Наукова новизна полягає в структуруванні різновидів елементів жіночого одягу відповідно до основних характерних ознак стилю. Практичне значення отриманих результатів полягає у дизайн-проектуванні моделей колекції сучасних виробів. Надано характеристику основних елементів жіночого костюму, розроблено художньо-конструктивні рішення виробів.

Результати дослідження. Дизайнери часто комбінують в своїх колекціях елементи різних альтернативних стилів і напрямків для пошуку нових ідей та форм. Еклектика свідомо порушує всі усталені правила, змішує розкіш і скромність, захід і схід, старе і нове. З одного боку, стиль еклектика в одязі порушує естетичні канони зі створення гармонійного ансамблю костюма, визнані в суспільстві, з іншого – дозволяє знайти нові, унікальні поєднання виробів, що відображають реальність своєї епохи [2].

Запропонована колекція одягу для молоді є різноманітною, демократичною в стильових і кольорових поєднаннях, вирізняється зручністю, комфортністю та епатажністю. В моделях активно застосовується функціональний декор – шнурки, застібки-блискавки, люверси, пояси, стрічки, гудзики.

Передумовою створення колекції є вибір цільової аудиторії, яку представляють молоді жінки віком від 18 до 29 років, що слідкують за модними тенденціями та прагнуть бути оригінальними кожного дня.

Гармонійний образ колекції повсякденного жіночого одягу досягнуто поєднанням спортивного і романтичного стилів. Спортивний стиль всім відомий своєю зручністю та практичністю, а романтичний – красою та елегантністю, що поєднуючись, створює естетично-ергономічні вироби.

Спортивний стиль проявляється в конструктивних елементах. Сукні і брюки мають бокові кишені в швах. Для зручності, вироби виконано з шнурівкою по центру та по бічних і плечових швах, що дає можливість споживачу регулювати їх ступінь прилягання. Топи виконано з трикотажних полотен. Серед моделей колекції переважають прості форми та прямий силует. Присутні в колекції банти, підкреслена

Сучасні матеріали і технології виробництва виробів широкого вжитку та спеціального призначення

Ергономіка і проектування одягу

лінія талії, використання легкого напівпрозорого матеріалу, пастельна кольорова гамма – ці елементи характерні для романтичного стилю [1].

Головним об'єктом натхнення колекції став історичний корсет із бантами зі стрічок та їх шнуруванням.

Авторську колекцію Pret-a-porte складають вироби широкого асортиментного ряду, які поєднані у різні комплекти. Їх утворюють поясні вироби – штани; плечові вироби – сукні, майки, жилети. Важливою ознакою колекції є цілісність, що забезпечується не тільки шляхом збереження основних конструктивних особливостей моделей одягу, а і кольоровим рішенням – бежевий, блідо-рожевий, темно-сірий. У виробах колекції органічно поєднано шифон, трикотаж, віскоза. Творчі ескізи моделей колекції представлено на рисунку.



Рисунок – Творчі ескізи моделей колекції одягу в еkleктичному стилі

Вироби колекції в еkleктичному стилі рекомендовано доповнити капроновими гольфами та ніжними браслетами з тонким ланцюжком. Волосся прикрашене шпильками з металевими бусинами, а в косу вплетена стрічка. Такі аксесуари допоможуть зробити образ більш завершеним та сприймати його цілісним. Колекцією повсякденного призначення в еkleктичному стилі передбачено зручне взуття спортивного або романтичного стилю. В даному випадку запропоновано босоніжки на невисоких підборах.

Висновки. Проаналізовано напрямки моди, існуючий асортимент моделей одягу та розроблено ескізи моделей колекції повсякденного одягу з поєднання спортивного і романтичного стилів. Здійснено обґрунтований вибір виробів та їх елементів, які найбільш повно відповідають еkleктичному стилю запропонованої колекції одягу.

Ключові слова: еkleктика, мода, тенденції, стилі, колекція.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Васильєва І.В., Пашкевич К.Л. Розробка колекцій одягу: методичні вказівки до виконання лабораторних та самостійних робіт з дисциплін «Художнє проектування виробів легкої промисловості», «Конструктивне моделювання одягу» для студентів напрямку 6.051602 усіх форм навчання: - К.; КНУТД, 2013. – 48 с.